



El desarrollo de habilidades
sociales en los niños y adolescentes
con altas capacidades **2**

Preguntas sobre
¡Dios y el Universo! **5**

Últimas novedades
en el abordaje de las altas
capacidades intelectuales **17**
en las escuelas

Portada: "Atardecer vigilado"
de Pabbló (diseño y fotografía)



www.aest.es

SUMARIO

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. EDITORIAL | 5. PREGUNTAS SOBRE
¡Dios y el Universo! | 9. COLABORACIÓN DE AEST
con el plan de apoyo educativo
(AACC, DEAs, MECD) | 17. ÚLTIMAS NOVEDADES
en el abordaje de las altas
capacidades intelectuales
en las escuelas |
| 2. EL DESARROLLO
de habilidades sociales en los
niños y adolescentes con AC | 6. PILAR PELA
el pomelo | 10. CAMPAMENTO
pedagógico: Micromundos | 22. RESPUESTAS EDUCATIVAS
al alumnado con altas
capacidades intelectuales |
| 3. RESUMEN CONFERENCIAS
de expertos AEST | 8. AEST EN LOS MEDIOS
de comunicación | 12. NOTICIAS | 23. EL ADULTO SUPERDOTADO:
un diagnóstico tardío |
| 4. A MI PADRE | 8. TRAYECTORIA:
más de 20 años de AEST | 16. NUESTRA EMOTIVA
salida de familias | |

Club EDUMA

AEST realiza campamentos de verano y actividades de esquí para sus socios en colaboración con EDUMA todo el año.

ESQUÍ: INFANTIL, JUVENIL Y FAMILIAR

- Reyes
- Sábados en La Pinilla / Valdesquí
- Campamentos de nieve (26-28 enero)
- Vacaciones escolares (16-18 marzo)



Alcántara, 34, bajo H 28006 Madrid
t. 91 401 25 02 / 402 30 53 www.eduma.com

CURSOS DE IDIOMAS
en España y el extranjero

**CAMPAMENTOS
Y COLONIAS de verano**
con idiomas

CURSOS DE MONITORES

A partir de 6 años



Estimado Director:

Le comunicamos que su revista "La Estación en Acción" ha sido seleccionada para ser incluida en la base de datos bibliográfica internacional PSICODOC, especializada en Psicología y disciplinas afines.

PSICODOC está patrocinada por la UNESCO, recibe los auspicios de la International Union of Psychological Science, IUPsyS, y es editada por el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

Esperamos que la inclusión de su publicación en PSICODOC contribuya a una mayor visibilidad de su revista en el ámbito internacional.



Madrid, 22 de mayo de 2000

Atentamente,

C. Gallardo
Consejo Gallardo
Coordinadores PSICODOC





EDITORIAL

Tiempo ha transcurrido ya en el apoyo y reivindicaciones de las personas con Alta Capacidad. Muchas veces desesperamos, pues parecen no apreciarse grandes cambios, o no con la brevedad que nos gustaría, ciertamente, ¡pero no es así!

La andadura de AEST en tantos años, permitió que muchos adolescentes, jóvenes y adultos, lograran saber cómo son, fuera de mitos que les tachaban de raros o enfermos, fuera de sus propias dudas y baja autoestima.

Abrimos caminos, “obligamos”, divulgamos con nuestra gran experiencia “de campo” a tantos ámbitos relacionados con este colectivo para comenzar mecanismos, conferencias, congresos, simposios, estudios más específicos por grandes expertos. Las Altas Capacidades ¡no hay por qué ocultarlas!

Muchos cambios generales estamos viviendo, levantemos la voz, demos la cara y reclamemos para nuestros escolares atención inmediata dentro de Educación, pues el reconocimiento y la Legislación ya los tenemos desde 1995, cuando aún éramos muy pocos los que dimos la cara.

Actualmente, gracias a toda la divulgación, del esfuerzo altruista de AEST en estos años, desde 1992, todos, todos, podemos exigir que no se nos continúe mirando como un colectivo aparte a tratar, posiblemente por las desincronías, sino por lo que verdaderamente somos: un valor natural, de potencial humano en todos sus perfiles, sin superioridad, pero igualmente

sin complejos. De ahí que se deban omitir amables consejos sin fundamento, como “mejor que no se entere”, “dejadle, que si es inteligente, solo saldrá”, “es muy pequeño aún y no tiene problemas”... La realidad no es ésa.

La disposición de AEST es siempre estar ahí, desde sus comienzos: presente en el MECD, la CAM, el CNIIE, los EOEP, apoyando y divulgando con tutores, pediatras, psicólogos, psiquiatras, medios de comunicación...

Os animamos a no ocultar a vuestros hijos, a reclamar un desarrollo íntegro, cognitivo y emocional. Cuando se es diferente, se necesitan cosas diferentes en su entorno (familiar, social, escolar y de trabajo); lo contrario sólo lleva a una adultez insatisfecha y llena, más que posiblemente, de complicaciones.

Y sin olvidarnos de todos vosotros, los ya adultos: no dejéis de luchar por vuestros proyectos propios, no viváis ocultos. En el mundo todos tenemos nuestro lugar, nuestros sueños e ilusiones; no es preciso vivir aislado cuando uno sabe cómo es.

El conocimiento, la creatividad y la inspiración, son nuestros valores.

Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Presidente de AEST

EDITA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA SUPERDOTADOS Y CON TALENTO

DOMICILIO SOCIAL

Gran Vía, 55 - Planta 3, Of. A
28013 Madrid
T 91 542 05 09 F 91 559 44 62
info@aest.es www.aest.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Pablo del Real Fernández
Luis Javier Muñoz Polonio
Lea Vélez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Diseño y Comunicación
T 91 431 18 71

Junta Directiva de AEST

Presidente:
Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Vicepresidente:
Martín López Sanz
Secretario:
Luis Javier Muñoz Polonio

Tesorera:
Mercedes Gil García

Vocales:
Ana María Santiago Esteban
Esmeralda Galán Carmona
Pablo del Real Fernández

Depósito Legal M-24346-1998.

AEST no se hace responsable del contenido de los artículos.

AGRADECIMIENTOS



Empresa IBM



Club EDUMA



Colaboradores activos en AEST:
Frédéric y Miro.



A los participantes destacados en el foro de Plades: Carl, Miko, Amanda, Iciar, Asaenza, Josert y tantos y tantos más, que con sus participaciones nos dan ayuda y orientación; al webmaster y moderadores.



Universidades CEU, UPM, Córdoba, Pablo Olavide y Cádiz.



Medios de comunicación.



A los mentores que trabajan en los talleres:
- Pedro Fernández, Arancha y Eva, de Inteligencia Emocional, Habilidades Sociales y Creatividad.
- Cristo, taller de Arte.
- PRF Servicios Musicales, S.L.
- Jorge Antonio Vázquez Parra, Física y Química.
- Javier Carvajal, Astrofísica y Astronáutica.
- Claudia Rivera, Matemáticas Mágicas.
- Fátima Martí, Bellas Artes.



EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES CON ALTAS CAPACIDADES

Partimos del hecho objetivo de que los chicos y las chicas con altas capacidades tienen un potencial intelectual muy superior al de la media, pero ¿qué sucede con las competencias emocionales?, ¿ocurre lo mismo? Por desgracia, la respuesta suele ser negativa; es más, en algunos casos parece que se da lo contrario: el exceso de rigidez mental, o la falta de empatía, puede entorpecer el desarrollo de las habilidades sociales.

De hecho, el desequilibrio que se produce entre la inteligencia general y la inteligencia emocional en los niños y los adolescentes con altas capacidades es mucho mayor que en el resto de los chicos de su edad, donde ninguna sobresale respecto a la otra.

Así pues, resulta vital que nos aseguremos de que nuestros chavales cuenten con unas habilidades personales e interpersonales básicas que les garanticen un buen nivel de adaptación, tanto en el momento presente como en el futuro, y que les permitan desarrollar sus principales competencias a nivel social, emocional, académico y profesional. Es importante que adquieran competencias emocionales y habilidades personales que les capaciten para iniciar y mantener relaciones más ricas y gratificantes con los demás, así como para potenciar los recursos personales que les ayuden a sentirse mejor consigo mismos y les faciliten una mayor implicación y adaptación social.

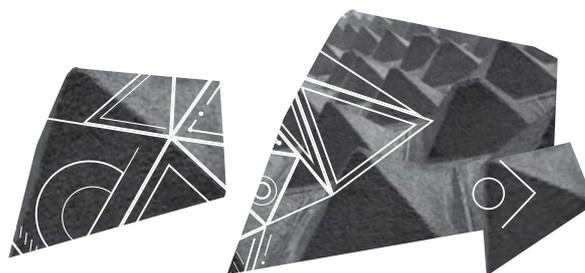
Se trata de que los chicos puedan aprender a relacionarse con los demás, a defender sus criterios, a **no dejarse manipular**, a iniciar las conversaciones, a hacer amigos, a mantenerlos, a sentirse seguros en los ambientes sociales... Para conseguirlo, es importante **comenzar por reforzar el conocimiento personal y la autorregulación emocional**. Para ello, hay que trabajar una serie de competencias amplias que incluyen, entre otras cosas:

- La autoestima y la autoconfianza.
- La capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y, por tanto, de las de los demás.
- La destreza para hacer frente a situaciones de conflicto, que abre el camino a **la empatía y al desarrollo de las competencias sociales básicas**.

“Existe numerosa evidencia de la relación directa entre las competencias sociales desarrolladas en la infancia-adolescencia y el posterior funcionamiento social, académico y psicológico de la persona”.

“El 85% de las competencias de los líderes organizacionales se basan en competencias emocionales, no académicas”.

A pesar de lo que pueda parecer, el desarrollo de las nuevas tecnologías y el uso masivo que los niños y los adolescentes hacen de ellas pueden dificultar el desarrollo de las habilidades de comunicación, de relación interpersonal –e incluso de autoconocimiento personal y autorregulación emocional– que van a ser necesarias para que nuestros jóvenes puedan integrarse en las mejores condiciones en la sociedad actual.





Desde niños, conviene trabajar aquellos aspectos que nos permiten crear una imagen positiva de nosotros mismos, valorar nuestras propias capacidades y limitaciones, ser capaces de expresar lo que sentimos hacia nosotros mismos y hacia los demás y, sobre todo, ser capaces de regular nuestras emociones en beneficio propio ante situaciones adversas o de conflicto.

Dominar las principales habilidades de conversación, tales como las habilidades de escucha, la identificación de señales no verbales en la comunicación con el otro, las habilidades para iniciar y mantener conversaciones, para emitir y recibir información de manera adecuada, el respeto de los turnos de palabra... será otro paso más hacia un correcto desarrollo de las habilidades sociales.

El estilo de comunicación asertivo se caracteriza por expresar de un modo directo los propios sentimientos, necesidades, derechos y opiniones sin violar los derechos de los demás y sin dejarnos manipular por los otros. La asertividad es

un estilo de comunicación, no una variable de personalidad; por tanto, se puede aprender a ser asertivo. Trabajando las principales técnicas asertivas, los chicos aprenderán a defender sus derechos, a decir "no", a expresar y recibir críticas, a negociar y a afrontar las reacciones de hostilidad de los demás... Dominar este estilo de comunicación será fundamental para poder manejar y afrontar la presión de grupo (lo que será muy importante durante la adolescencia). Conocer el proceso de toma de decisiones y de solución de conflictos interpersonales, es una capacidad estrechamente relacionada con el desarrollo de unas buenas habilidades asertivas que se pueden aprender y adquirir a lo largo de la vida.

Silvia Álava Sordo

Colegiado M-16238. Directora del Área Infantil. Centro de Psicología Álava Reyes

Blog: <http://silviaalava.wordpress.com/>

Facebook: /silviaalavasordo

Twitter: @silviaalava

1/06/2013

RESUMEN DE LA CONFERENCIA

DEL CICLO DE CONFERENCIAS DE EXPERTOS AEST

“¿Cómo superar las dificultades que presentan los niños con altas capacidades?” (Ponentes: María Jesús Álava, Silvia Álava y Ángel Peralbo)

Recordar siempre que los niños se quedan literalmente con lo que nosotros decimos ya desde pequeños, y uno de los temas más importantes que tenemos que recordar en la relación con nuestros hijos es que siempre tenemos que intentar ganar todos, siempre, porque una victoria donde ellos hayan perdido algo es una mala inversión. Pero hay que recordar que esto hay que trabajarlo desde pequeños. Recordar que los primeros seis años son muy importantes porque durante esos seis primeros años se forman todos los constructores de su personalidad.

Inés Hijosa Lorenzo

Orientadora del Colegio Bosque Real en Villaviciosa de Odón (Madrid)



Comida con asistentes a la conferencia



Toda ocasión es buena para reunirnos, conocer otras familias y compartir inquietudes



A MI PADRE



Vosotros creéis que conocéis a vuestros hijos, y la realidad es bien distinta, más bien todo lo contrario. Ninguna sociedad conoce los sueños de sus hijos, debido a que en todas las sociedades la mayor parte de los adultos han perdido de vista la luz que ilumina sus sueños (nada es para siempre).

Da igual que tengas un hijo más listo o más creativo que el resto de niños. Los padres intuyen que algo sucede: el niño empieza a hablar antes de tiempo, comienza a escribir antes de tiempo, comprende los números antes de tiempo. *Espacio y tiempo*. Madres y padres comienzan a hablar con sus amigos y amigas... bla, bla, bla...

Aquí comienza una serie de sucesos que encadenan una serie de circunstancias que crean divergencias: mi hijo es distinto, menuda historia. La realidad es que todos los niños nacen iguales, siendo la única diferencia sus huellas dactilares. Los niños y niñas nacen con dedos, manos y brazos diseñados para ofrecer, compartir, recibir y abrazar. Genética y epigenética hacen el resto.

Observamos que tenemos un hijo distinto y decidimos llevarlo a un especialista. Un niño solo ante un extraño, que se defiende del niño poniendo entre ambos una gran mesa, llena de elementos desconocidos. Tal vez el niño se encuentre con una estantería llena de libros y enciclopedias, con títulos que enmascaran convergencias.

Un niño o una niña describiendo mundos ricos en matices, tal vez guardando silencio porque entiende que uno no debe hablar con extraños, tal vez intuye que esa persona no va a comprenderle. Total, sus padres tampoco entienden...

Leí en una ocasión un libro titulado "El genio y la locura", de un tal *Philippe Brenot*. Después de casi 400 páginas, la conclusión de este psiquiatra, antropólogo y enseñante en materia de sexualidad en la universidad *Descartes* de París, es bastante irritante: Es difícil distinguir a un genio de un loco (¡menuda locura!).

Así que tenemos a personas que teniendo o sin haber tenido formación académica –invertebrada y desacertada– se encargan de evaluar la inteligencia de un niño, o su creatividad, o su cordura. Utilizando un test del que se ríen los propios profesores universitarios doctos en dicha materia, en sus clases; «irrelevancia por sí misma», dicen (afirmación verídica y demostrable). *Curiosité*: La creatividad no se puede registrar en un test porque interacciona con el "sfumato inspirationis".

Padres perdidos sin saber qué les sucede a sus hijos, expertos que confunden más a sus hijos después de haberlos literalmente encuestado. Frustración de los hijos por haberlos puesto en la confianza de extraños descerebrados. Terapias absurdas para enfermedades inventadas. Padres que mueren sin saber que sus hijos han nacido para ser genios –que trabajan por una vida más bella y humana–.

A Mi Padre, Descanse En Paz (19-8-2013)

@FerCreate

Fernando Javier Álvarez Guidanes

Colaborador de AEST

PREGUNTAS SOBRE ¡DIOS Y EL UNIVERSO!

¿Quién, qué y cómo es ¡Dios!? ¿Espíritu Puro? Tal vez el Universo (Nuestro Universo).

¿Hay más de uno? ¿Podría ser que en su composición de ¡Materia y Antimateria! como conjunto y compendio de todas las partículas; desde la más ínfima pequeñez, hasta la dimensión más grandiosa se hallen todos los componentes... físicos, químicos, gaseosos, electrónicos o materias aún ignoradas, que pudieran concretarse en la expresión suprema de ¡Dios!? ¿Puede suponerse que el compendio de tan infinitas fuerzas, de un sinfín de medios o factores y reacciones de las mismas, sea el origen primigenio, de todo aquello factible de ser creado? ¿Todo, absolutamente todo, puede haberse iniciado o producido bajo el efecto de los citados medios influenciados? En el orden físico, desde los agujeros negros, infinitas e inmensas galaxias, grandiosos astros, planetas, satélites y hasta el más insignificante granito ¿lo han sido? ¿Tal cosa ha ocurrido con todos los seres vivos, desde los dinosaurios, con su presencia en la Tierra durante millones de años; hasta los más primarios, caso de las amebas, seres unicelulares? En el mar y Cielo, podemos extraer las mismas conclusiones. ¿Puede, también, influir el factor Universo o sus componentes, sobre el comportamiento de los seres humanos; tales como la bondad, maldad, valor o cobardía e incluso la salud...?

¿Es posible que por el supuesto antagonismo entre Materia y Antimateria se produjera una deflagración universal (otro BIG BANG) y desapareciera o transformara todo? ¿Tal acontecimiento podría ocurrir en cualquier momento?

Respecto de la capacidad intelectual de los seres en la Tierra, los humanos tenemos un baremo base de 130 y superada esta cifra, la consideramos superdotación. ¿En qué grado estaremos situados respecto de otros seres

extraterrestres? ¿Se supone que también estamos influenciados por el Cosmos? ¿Cuál será el grado de superdotación del ¡Ser Supremo!?

Siguiendo con el tema intelectual ¿en qué grado deben encontrarse los animales o sólo deben disfrutar del instinto? He visto ejemplos en medios televisivos, por los que se deduce un cierto grado de intelecto. Uno de los ejemplos: en una manada de perros salvajes, conformada por dos hembras con sus respectivas camadas. Como ocurre en el reino animal, siempre suele haber una hembra alfa; en el caso que nos ocupa, la alfa no permitía que la otra madre disfrutara de sus propios hijos; pero he aquí, que uno de ellos se quedó atrapado en la madriguera y dándose cuenta la madre, escarbaba para salvarla; labor en la que también colaboró la jefa de la manada... No pude apreciar nada significativo; pero resultó que la jerarca autorizó a la otra madre para que disfrutara de sus hijos; cosa que hizo con alborozo. Todos hemos visto a varios animales en demostración de capacidad ¿intelectual? Opino que inteligencia = cerebro + actividad.



Juan Corrales Tejada
Socio de AEST

PILAR PELA EL POMELO

A mi hijo mayor no le gusta hacer los deberes. Se niega a escribir. Tanto se niega, que sabe escribir en teoría o con el ordenador, pero le das un lápiz y se paraliza.

Hoy hay deberes. Hoy toca escribir tres veces: «Pilar pela el Pomelo» y «El oso se llama Suso». No es coña. Son las frases reales. El muy pillo, que tiene un humor fantástico, me dice que las frases las copie «Rita mientras rema en el río», que esto es mega-aburrido y que no piensa hacerlo.

Tenemos así un producto de la enseñanza moderna... que no es muy moderna porque esto ya lo he vivido hace más de treinta años. Un muchacho despierto, lleno de interés por todo lo que le rodea, que sabe escribir, que conoce todas las letras, que sabe de los satélites de Saturno y de la fuerza de la gravedad... pero que cuando toca coger el lápiz en clase o en casa, se queda con los ojos en blanco, ido, aletargado, amuermado, en la luna, fuera de juego, apelmazado, aburrido, en el limbo, esperando el autobús de los conocimientos. Tras muchos análisis sesudos de unos y de otros, llego a la convicción de que el motivo de que un niño que necesita conocer por qué arde el sol, o qué es la fuerza de la gravedad, o cómo funciona un motor de dos tiempos, no quiera en cambio escribir, es una total falta de motivación. No entiende el porqué de esa tortura de «Pilar pela el pomelo». Aquello que le mandan copiar, comparado con la Falla de San Andrés, le parece vacío de contenido, fuera del Universo, una isla árida y desgajada de una conciencia sin ondas cerebrales ni órbitas ni fuerzas fascinantes. Para mí, esto es un síntoma de inteligencia... también una preocupación. Para sus profesoras es una incapacidad de demostrar sus conocimientos y de adaptarse al sistema. Si no demuestra sus conocimientos escribiendo, no le pueden ampliar el currículo y si no le amplían el currículo jamás le apetecerá escribir.

Las profesoras le dicen al niño que debe copiar esa frase y otras miles del mismo cariz para que, cuando sepa escribir, pueda escribir cosas chulas. “¿No sería mejor aprender a escribir... escribiendo?”, les digo. Me miran como si estuviese pirada. Quizá lo estoy. Insisto: “Si escribe cosas con un propósito que a él le interese, sabrá, podrá, aprenderá”. Las profesoras me mi-

ran con displicencia. Me dan la razón como a “las madres” pero dicen suavemente que nanay. Insisten en que tiene que pasar por el oso, me explican por qué se llama Suso y que después del pomelo llegará lo verdaderamente interesante. Si el niño estuviera presente le diría: “Yo vi morir a mi padre. He aprendido que lo que importa es el presente. Quiero ser feliz hoy, ahora.” El mismo niño les diría: “Quiero ya eso que me llevan prometiendo desde la guardería y que no me dan y que empiezo a sospechar que no existe. Quiero leer sobre Ganimedes y no sobre un cierto gallo que hace kikirikí en un poema sin autor conocido que hay que copiar durante el fin de semana. Quiero el hoy, ahora, me lo merezco, porque el futuro no existe sin un presente feliz.”

Bien, como es un niño al que por el humor te lo ganas seguro, le digo: “Vale, no pongas lo del libro, vamos a copiar: «Me la suda el oso Suso».” Mi hijo se descojona, el hermano pequeño se ríe como una traca de fuegos artificiales, con esas carcajadas contagiosas que te tronchas, y el mayor agarra el lápiz y ENTUSIASMADO, escribe la frase en un pispás. ME LA SUDA EL OSO SUSO. Moraleja: al niño tan sólo le faltaba motivación. Los guionistas, los escritores, sabemos un rato de esto.





Pero al día siguiente, en el colegio, de nuevo aparece Pilar con sus pomelos sacados de contexto, o le dicen que «Falta un farol en la feria» pero nadie sabe si es la de San Antonio o la verbena de La Paloma; alguien se empeña en que «La bota es bonita», cuando en el dibujo del libro claramente salta a la legua que es más bien como aquella bota que se comía Charlot en *La quimera del oro* (¡qué gran película!), y en el cole nadie le permite que cambie la frase que le produce narcolepsia por una más de coña o que se invente la que a él le apetezca, que salga de su interés y de su corazón... ¿Y por qué no se lo permiten? Porque están institucionalizados y no se les ocurre que pueda estar permitido “salirse del sistema”. “El sistema... joder, es que es ¡el sistema!” “¿Para qué nos vale el sistema? ¿No veis que el sistema ya ha fracasado con él?”, insisto con rebeldía. “Es lo que hay”, me responden. No lo dicen tan así, lo adornan con que es que están practicando determinados fonemas y claro no le van a poner frases que tengan todos los fonemas y de ahí lo de con P de Pili y P de pomelo. Yo les digo que a este niño le privan los fonemas y que por eso no se preocupen, pero ellas me dicen que nanay. Que toca la P. Llegados a este punto, este asunto de que escriba lo del pomelo empieza a ser para mí una cuestión política, de objeción de conciencia. Mi religión es la cultura y la imaginación, y mi Dios me impide alabarle a mi hijo las virtudes de este mundo soñado por el magnífico Kafka. Les digo que ni de coña, que yo no practico una cosa y digo la contraria. Llegamos todos a la conclusión de que este pomelo no hay por dónde agarrarlo. Ellas no entienden mi fijación con Pilar y su necesidad de pelar una fruta con la que cualquier persona coherente se haría un zumo para desayunar. Me desespero. Me siento como el chiste:

- Se reunieron una madre y una profesora...
- ¿Y cuál es el chiste?
- Ellas tampoco le vieron la gracia.

Necesito asideros. Necesito contextos. Necesito salir de esa frase que uniformo, achica la mente, estrecha la frente y frunce el entrecejo, encorseta, corta las alas, mata la imaginación... ¿Exagero? Exploramos la situación, acorralados. Me siento como una guionista que escribe la secuencia de la boda sin presupuesto para actores o exteriores, sin iglesia o un vestido de novia... ¡Un momento! ¡Si soy guionista! Y al sentirme así, como en casa, doy con la solución:

- A ver, Michael, pensemos. ¿Qué clase de mujer pelaría un pomelo? ¿Cómo es Pilar? ¿Es lista, es tonta...?
- Es lista.
- ¿Y entonces? Nadie pela un pomelo a no ser que no le quede más remedio. ¿Por qué pela esta tipa su pomelo? ¿Qué pretende?
- A lo mejor está en el laberinto.
- ¿En el laberinto, hijo?
- ¿No te acuerdas?
- ¿Dices el del minotauro?
- Ése. Pilar no tiene un carrete de hilo así que tiene que usar la cáscara del pomelo para entrar, cargarse al *monotauro*...
- Minotauro...
- Eso, cargarse a minotauro, y luego poder salir sin perderse.
- Me gusta... Escríbelo, entonces. Pero tendrá que ser un pomelo muy grande. A lo mejor es un pomelo especial.
- Vale, mola. –Dice mientras escribe: – Pi-lar pe-la el-po-me-lo...
- Este libro de escritura es apasionante... ¿No te parece?
- Y nos lo queríamos perder.



Lea Vélez
Socia de AEST

Fuente: <http://viudasenred.blogspot.com.es/>

AEST EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



- Cadena SER (Luis del Olmo).
- Onda Cero (Curro Castillo).
- Radio C.E.U.
- COPE.
- Programa "Luces en la oscuridad".
- Onda Rambla.
- Punto Radio.
- Intereconomía "Véngase conmigo".
- Antena 3.
- Antena 3 Nova digital "Mejor es posible".
- Antena 3 "A Fondo".

- TV 1.
- TeleMadrid.
- MTM.
- Digital Latino 24 h "Un puente entre España e Iberoamérica".
- TV 2 "Padres en puros" y "El planeta de los niños".
- Localia "Plató abierto".
- AXN.
- Atiamérica "Nuevos vecinos".
- Mujer Hoy.
- Radio Intereconomía.
- Popular TV.
- Mía.
- Mira.
- 20 minutos.
- Consumer.
- PERFILES O.N.C.E.
- Fundación O'Belén "Revista Menores".
- Psicologías.
- Latino.
- VIDE.
- TV EN VIVO.
- RNE "En primera persona".
- TV Intereconomía.
- Periódico Extremadura.
- Televisa.
- Periodista digital.



Agradecemos a los medios de comunicación y a todos los socios por su participación en ellos. Sobre todo por el beneficio que puede suponer para tantas personas con alta capacidad que hay sin identificar en toda España, o sin atender en la medida y forma que demandan sus capacidades. Agradecemos a todos los medios de comunicación, audiovisuales y escritos, la ardua labor que se encuentran realizando siguiendo nuestro trabajo y trasladando a la sociedad el sentir de unos niños desamparados en la escuela por un sistema educativo que no es el más adecuado para proporcionarles una educación integral. Porque sois la voz y la palabra que traslada nuestro esfuerzo a la sociedad: gracias.



TRAYECTORIA: MÁS DE 20 AÑOS DE AEST



Nuestra junta directiva, durante todos estos años ha organizado y trabajado de manera altruista en:

- Ofrecer orientaciones hasta a 3.000 personas al año.
- Realizar actividades diversas no curriculares durante todo el año, de interés para nuestros menores, en apoyo y reconocimiento de sus características.
- Desarrollar actividades culturales y de comunicación entre padres y adultos A.C.
- Organizar conferencias para adultos y profesionales.
- Participar en los medios de comunicación, para dar a conocer este colectivo.
- Tramitar gestiones con el Ministerio de Educación, tales como becas o necesidades de adaptación para estos alumnos.
- Participar en congresos, jornadas y charlas.
- Distribuir gratuitamente nuestra revista LA ESTACIÓN.

- Crear y mantener el foro en la plataforma PLADES.
- Realizar Jornadas Sociales.
- Firmar convenios con universidades públicas y privadas.

Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Presidente



Martín López
Vicepresidente



Mercedes Gil
Tesorera



Pablo del Real
Vocal



Esmeralda Galán Carmona
Vocal



Ana María Santiago
Vocal



Luis Javier Muñoz
Secretario



diversidad de talleres para todas las edades

conferencias de grandes profesionales

fabulosas salidas socioculturales

campamentos estivales

colaboración con medios de comunicación

COLABORACIÓN DE AEST CON EL PLAN DE APOYO EDUCATIVO (AACC, DEAs, MECD)

Invitación de:

D^a María Rodríguez Moneo (Directora del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa - Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

Y D. Santiago Palacios Blanco (Jefe de Servicio de Necesidades Educativas Especiales - Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte está trabajando en el diseño y desarrollo del Plan de Apoyo Educativo: **Altas Capacidades, dificultades específicas de aprendizaje, incorporación tardía al sistema educativo e historia personal**. Dicho plan tiene como propósito detectar las necesidades en este ámbito, proponer unos objetivos de los que se derivarán una serie de actuaciones y acciones puntuales, así como un seguimiento y evaluación de las mismas. El plan se lleva a cabo en colaboración con las CCAA, con el objeto de establecer un espacio de coordinación y cooperación entre el MECD y las Administraciones Educativas Autonómicas.

Para la elaboración del Plan se creó una ponencia constituida por representantes de las Comunidades Autónomas, representantes de la Administración General del Estado, representantes de Instituciones y expertos externos. En la ponencia se realizó un proceso de análisis y reflexión conjunta que permitió establecer las bases del plan bienal.

La participación no sólo tuvo carácter presencial, también se creó un espacio virtual que permite una colaboración permanente.



La primera reunión de la ponencia tuvo lugar el pasado 13 de marzo de 2013, de 10:00 h a 14:00 h, en el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, Calle General Oraá, 55. En esta primera sesión contamos con la colaboración de un equipo de facilitadores que aplicaron un método innovador ayudándonos a realizar una sesión dinámica en la que primó el intercambio de ideas, la reflexión y las propuestas de actuación sobre el tema objeto de análisis.

Fuente: CNIIE del MECD



CAMPAMENTO PEDAGÓGICO: MICROMUNDOS

Monasterio de Uclés (Cuenca). Del 23 al 27 de marzo de 2013 (Semana Santa). Curso de enriquecimiento estival.

A cargo del Equipo formado por antropólogos, psicólogos y educadores de diversos ámbitos.

Diseñado para aprender de manera creativa: enseñamos a observar y preguntar con espíritu crítico, evitamos la repetición de contenidos e invitamos al descubrimiento, favorecemos el aprendizaje cooperativo y fomentamos las relaciones interpersonales.

Las vacaciones son una época perfecta para **mejorar la socialización de los niños y niñas con altas capacidades**. Por eso, proponemos cursos intensivos que ayuden a vuestros hijos e hijas a desarrollar todo su potencial en un ambiente lúdico.

Micromundos ha sido nuestra propuesta para Semana Santa. Una veintena de chicos y chicas de AEST han podido compartir experiencias y poner en común sus inquietudes con un grupo de iguales durante el curso de enriquecimiento desarrollado en Uclés (Cuenca). La propuesta de construir una civilización desde sus orígenes les ha permitido, además, acercarse de una manera mucho más creativa, y productiva, al proceso de aprendizaje.

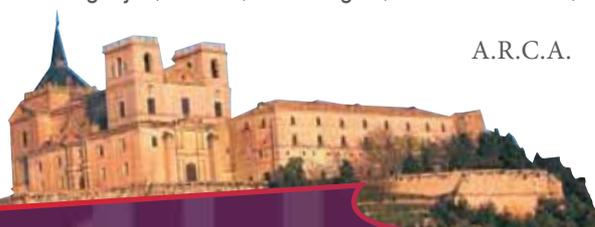
Los participantes en estos cursos de enriquecimiento vacacional se benefician de un proyecto pedagógico que se enfoca de manera exclusiva a sus necesidades específicas. El talento que no se desarrolla, se pierde y, por eso, es fundamental trabajar desde una perspectiva diferente, más creativa y más innovadora, que la que las clases tradicionales pueden ofrecer. De ahí **la importancia de una pedagogía basada en cuatro pilares:**

- Guiar a los alumnos para que ellos sean los protagonistas del aprendizaje, a través de la observación y el cuestionamiento de su entorno.
- Huir de la repetición de contenidos e incitar al descubrimiento mediante la producción de materiales propios y no la reproducción mecánica de contenidos (aprender de memoria).
- Potenciar la creatividad enfatizando en los mecanismos y procesos que nos llevan a la misma y no en los resultados obtenidos.
- Fomentar las relaciones interpersonales y favorecer actitudes cooperativas.

En este sentido, es básico planificar actividades específicas para encontrar nuevos mecanismos de aprendizaje. ¿Cómo? A través de cursos diseñados por proyectos en los que se integran los diferentes ámbitos de forma transversal y relacional: ciencia, arte, sistemas de comunicación y sus diferentes lenguajes, música, cine o lógica, ámbito relacional, entre otros.

A.R.C.A.

Monasterio de Uclés



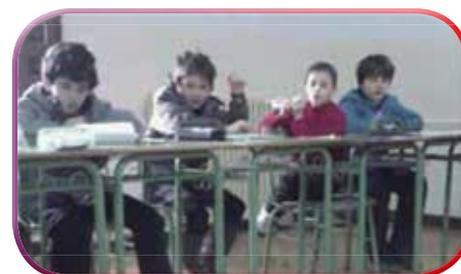
Llegada



Visita



Reponiendo fuerzas



¡Trabajando con códigos y nuevos idiomas!



Una sociedad se construye desde sus pilares y aquí estamos poniendo los cimientos (además, lo hicimos en inglés)



Preparando la cena creativa con el chef



Reflexión en la noche, asamblea Micromundos...



Buceamos hasta el origen de la escritura y creamos un nuevo código



Comenzamos taller: microespacios habitables...



Construimos espacios para crear un hogar a partir de la convivencia



Hemos superado con éxito el desafío de Micromundos y hemos descubierto que, entre todos, los objetivos son alcanzables



Creación y diversión



La civilización conoce y genera espacios habitables. Qué habrá en el interior... aún es un misterio...



La creatividad ha sido uno de los ingredientes fundamentales de Micromundos

CONCURSO ESTALMAT Madrid (Spain)

¡Enhorabuena al socio Saúl Rodríguez Martín!

Número de alumnos que han participado en la Primera Fase (del total de centros presentados): 39.134.

Número de alumnos inscritos para la Segunda Fase: 3.942.

Número de centros que han inscrito alumnos para participar en la Segunda Fase: 448.





PARA LEER...
"LA BUENA EDUCACIÓN" y
"EL NO TAMBIÉN AYUDA
A CRECER"
 DE MARÍA JESÚS ÁLAVA REYES



EDITA LA ESFERA
DE LOS LIBROS



DESPUÉS
DE HABER
PASADO LA
FRONTERA
DE NUESTROS
20 AÑOS DE AEST,
¡¡¡ESTRENAMOS
CARNÉS, GORRAS Y
MUCHOS ÁNIMOS!!!

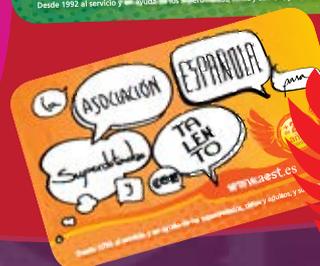
TALLERES ASTROFÍSICA Y ASTRONÁUTICA

Los atractivos contenidos trimestrales que se imparten en estos talleres resultan de gran interés para nuestros socios adolescentes, que comparten estas sesiones con el director del taller y con otros adolescentes de inquietudes similares.

Las imágenes muestran el lanzamiento de los cohetes de agua, que han construido con su profesor Javier Carvajal, para poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos durante los talleres en el aula... ¡pero esta vez al aire libre!



¡¡¡PIDE LA TUYA!!!
e infórmate sobre
nuestros carnés...





III JORNADA SOCIAL 2013

<Siempre pertenecer a un colectivo de padres es beneficioso, para el menor y para sus progenitores>

Dando finalización a las celebraciones de nuestros 20 años de AEST, realizamos el día 6 de abril este evento para toda la familia. Los adultos aprovechamos para compartir nuestras informaciones y experiencias. Además repartimos los nuevos carnés de AEST, con diseño más dinámico, y el nuevo número (el 19) de nuestra revista La Estación.

Terminamos la Jornada con una merienda y un sorteo de regalos entre los asistentes.

Nuestros menores celebraron sus actividades junto a los monitores scouts



La ESTACIÓN
La ESTACIÓN
La ESTACIÓN
La ESTACIÓN
La ESTACIÓN

¡¡¡Gracias a todos los que participasteis!!!



‘LA NOCHE EN VELA’

EL SISTEMA EDUCATIVO NOS AFECTA A TODOS

Por fin un programa entero dedicado a aclarar todo lo posible la realidad de las Altas Capacidades, tratándolas como se debe, sin tonterías de “mira qué listo soy y lo que hago”, e intentando desmitificar y yendo al grano. A quien comience a interesarse por este tema, para conocer la posible problemática asociada y cómo prevenirla proporcionando una atención adecuada a las necesidades específicas –especialmente emocionales–, le recomendamos la entrevista a dos expertos, por su experiencia e implicación o trabajo de campo especializado y altruista: **Alicia Rodríguez** (presidenta de AEST) y **Argimiro Morán** (socio colaborador en AEST).



Máxima audiencia y consultas, así como felicitaciones.

www.rtve.es/alacarta/audios/la-noche-en-vela/noche-vela-superdotados-garantia-exito-27-03-13/1736528

PERIODISTA DIGITAL

DESMONTANDO MITOS SOBRE LOS NIÑOS PRODIGIOS

“Lo que me gustaría es que la gente en general, y mis compañeros del colegio en particular, supieran lo que significa que alguien tenga Altas Capacidades, porque no saben bien lo que significa. Quisiera, también, poder decir con libertad que no necesito que me expliquen lo mismo tres veces cuando a la primera ya lo capto, no tener que esconder que tengo altas capacidades. Pero tampoco me gusta que me traten como si me leyera el diccionario cada noche”, dice **Arantxa** (extraído de la web <http://www.periodistadigital.com>).

EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA



‘A FONDO’

SUPERDOTADOS ADULTOS

En el programa *A Fondo* de Antena 3, el socio de AEST, **Andrés Alonso**, habló acerca de cómo ha encauzado en su vida su elevada creatividad y de cómo ha optado por ser autónomo en su trayectoria laboral, en ambos casos como consecuencia de su alta capacidad intelectual.



PROYECTO PEDAGÓGICO

La ESTACIÓN

TALLERES DE ARTE TODO EL CURSO

COMPLETANDO EL TALLER DE ARTE:
VIAJE A VIENA

‘LA NOCHE’

Elena Grandal y el doctor Esteban Pérez Almeida, entrevistaron al socio Rafael Sevilla -padre de dos hijos-, a la socia Lea Vélez -madre de dos hijos- y a la presidente de AEST, Alicia Rodríguez Díaz-Concha.



<http://www.cope.es/player/id=2013080207030001&activo=10>



‘HORA 25’

FIN DE SEMANA

Muchos de los niños superdotados desperdician su talento durante años, y muchas veces acaban abandonando los estudios. (EFE)

Demasiado buenos para el sistema. La mayoría de los niños superdotados pasa por un calvario de enfermedades y soledad que, en ocasiones, muestra su peor cara durante la juventud o la edad adulta.



“El objetivo principal del portal Educa y Disfruta, es facilitar y promover el contacto entre padres y expertos.” (Ana Delgado)



Radio Intereconomía. Programa “La Singladura”, con Mamen del Ojo y Raúl Losáñez



La profesora con sus pupilos en Viena delante del Musikverein –escenario del concierto de Año Nuevo–, durante una experiencia singular organizada desde la AEST. Mientras los peques disfrutaban de todo lo que se ponía a su alcance y acribillaban a preguntas a su profesora, los papás disfrutamos de la ciudad y de una experiencia de convivencia memorable!



En Viena, con la directora **Cristo Torres Sánchez**. ¡Magnífica vista de la ciudad al fondo!



Descansando y cogiendo fuerzas en la Cafetería de la Glorieta del Palacio del Shöenbrunn, para llegar a tiempo al concierto: ¡ópera y ballet de Mozart y Strauss!!



NUESTRA EMOTIVA SALIDA DE FAMILIAS

El sábado 22 de junio la salida convivencial de este año nos llevó a conocer la constructora ABS (*American Building System*) de casas prefabricadas de madera, situada en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

Gracias a la empresa, a su Director General (Santiago Muelas), al Jefe de Producción (César) y al secretario de AEST, pudimos informarnos tanto del proceso tradicional con el que se construyen estas casas de entramado ligero, como del innovador sistema *BauKit* de paneles de *composite* aplicado en bungalows y barracones (por ejemplo para los soldados en zonas en conflicto o para ayuda en casos de catástrofes ambientales). El periplo por la nave incluyó una explicación de todas las fases de su fabricación industrial: preparación de materiales, montaje (pavimentos, tabiquerías, instalaciones, acabados, etc.), carga en camión, transporte a la parcela, colocación en la misma, servicio postventa..., incluso maquetas de las casas y de un detalle constructivo a escala real... además de la correspondiente visita al interior de las viviendas de exposición ya amuebladas. ¡Hasta nos explicaron por qué todos los modelos tienen nombres de ríos!

La empresa, creada en el año 1993 y que importó de Canadá este sistema constructivo, ha iniciado su expansión internacional abriendo una delegación en Chile.



Tras la visita a la nave industrial, hubo tiempo para refrescos y aperitivos, juegos para los menores y, después, una buena comida con su sobremesa, donde todos pudimos compartir y conocer a los nuevos socios, al igual que hicieron nuestros chicos y chicas. ¡Disfrutamos de un día genial!



Leopoldo Carreras Truño
Colaborador de AEST



ÚLTIMAS NOVEDADES EN EL ABORDAJE DE LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LAS ESCUELAS

LEOPOLDO CARRERAS TRUÑO. Psicólogo, delegado en España del WCGTC (World Council for Gifted and Talented Children), delegado en España de NEPES (Network of European Psychologists in the Educational System), vocal de la Junta de la Sección Educativa del COPC (Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya), asesor del Área de Psicología Educativa del Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos de España, asesor del Consejo Social del COPC, consejero editorial de la revista *Psicología Educativa*.

ACELERACIÓN

Una de las opciones de intervención curricular que más miedo da a maestros y padres es la aceleración. El punto de partida lo encontramos en el *Informe Templeton* (Colangelo, Assouline y Gross, 2004), un metaanálisis de los estudios hechos en todo el mundo, desde hace más de cincuenta años, sobre los resultados de practicar aceleraciones en niños con altas capacidades intelectuales. Este estudio se llevó a cabo desde la Universidad de Iowa (Estados Unidos); los resultados se publicaron en el año 2004 y se difundieron mundialmente, en verano de 2005, en el marco del Congreso Mundial del WCGTC (World Council for Gifted and Talented Children), llevado a cabo en la Universidad de Warwick, Reino Unido.

Ya en la década de los ochenta, el profesor James H. Borland, de la Universidad de Columbia, manifestaba que «la aceleración es uno de los fenómenos más

curiosos en el campo de la educación. No puedo pensar en ningún otro en el cual haya tal abismo entre lo que la investigación ha demostrado y lo que la mayoría de los educadores creen. La investigación en aceleración es tan uniformemente positiva, los beneficios de una aceleración apropiada son tan inequívocos, que es difícil ver como se podría oponer un educador.» (Borland, 1989).

Y, ciertamente, tenía razón, pues prácticamente todos los datos que se han extraído de los centenares de estudios, ensayos clínicos, etc. realizados sobre este tema dan el mismo resultado: que cuando a los estudiantes con altas capacidades intelectuales (sobre todo, talentos académicos y superdotados) se les da la oportunidad de estar con sus pares intelectuales, de trabajar su potencial y de comprometerse para conseguir la excelencia, tienden a tener una perspectiva más positiva sobre la escolarización; mantienen el interés por aprender; se desarrollan mejor social y emocionalmente, y mantienen un autoconcepto (autoimagen) sano.

Y merece la pena fijarse bien en esta última frase, pues desmonta claramente el mito de que un niño acelerado, es decir, avanzado en uno o más cursos superiores a lo que le corresponde por edad, puede tener problemas de adaptación social o emocional, que es a lo que más se aduce con el fin de no practicar esta forma de intervención escolar.

También expondremos los tipos de aceleraciones que hay (de hecho, existen 18 maneras diferentes si tenemos presente la filosofía de la Universidad de Iowa) y cómo se pueden combinar las aceleraciones con las actividades de enriquecimiento

(planes individualizados), tales como las adaptaciones curriculares, las ampliaciones curriculares, etc.

Debemos tener bien claro que:

- El dominio de una asignatura tiene que ser el criterio (y no la edad).
- La estimulación intelectual es esencial para los alumnos superdotados.
- Es una cuestión de equidad educativa: todos los estudiantes tienen el derecho de aprender a su ritmo. Todos los niños merecen la oportunidad de alimentar y desarrollar sus talentos.
- La equidad educativa significa hacer esfuerzos correctivos para algunos estudiantes con problemas de aprendizaje y acelerar a algunos estudiantes académicamente capaces.
- La falta de desafío académico o intelectual conduce a la desmotivación.
- Los niños que ingresan en la escuela con ansias de saber se pueden aburrir, desmotivar y volverse más inquietos cuando se les da repetidamente trabajo por debajo de su categoría y se les dice que no pueden trabajar a su nivel ni a su ritmo.
- Cuando a estos estudiantes no se les dan oportunidades de alimentar y desarrollar sus talentos, pueden presentar problemas de conducta o, paradójicamente, rendir muy por debajo de sus posibilidades en el aula.
- Los estudiantes que no aprenden cómo afrontar el desafío académico no aprenden cómo superar desafíos para conseguir la excelencia.



- En nuestras escuelas, las necesidades intelectuales de los niños bien dotados no se están satisfaciendo.
- La aceleración es una intervención exitosa y barata: los estudiantes acelerados tienen éxito tanto en los dominios académicos como en los socioemocionales.
- Ayuda a crear un mejor emparejamiento entre estudiante, nivel y ritmo de educación.
- La aceleración no significa «empujar» a un niño. No significa «forzar» a un niño a aprender material adelantado o frecuentar a niños mayores antes de que esté preparado. La aceleración es una estrategia que respeta diferencias individuales y admite el hecho de que algunas de estas diferencias necesitan de flexibilidad educativa.

altas capacidades intelectuales a los futuros profesores, psicólogos escolares, pedagogos o administradores. Las razones de que esto suceda son complejas, pero provienen, en parte, de filosofías que interpretan adaptaciones de currículum/planes de estudio para estudiantes bien dotados como un anatema contra los ideales democráticos de educación, en el cual la equidad educativa significa igualdad educativa, es decir, todos igual.

Por lo tanto, muchos administradores escolares, profesores, padres y otros no son conscientes de los beneficios de la aceleración, y los mitos abundan. Las preocupaciones sobre el desarrollo social y emocional de los niños dotados, a menudo, invalidan las necesidades intelectuales de estos niños. Sin embargo, los niños bien dotados tienden a ser social y emocionalmente más maduros que sus cónyuges de edad. Para muchos estudiantes brillantes, la aceleración proporciona una mejor madurez personal al encajar mejor con los nuevos compañeros de clase. Un sistema escolar en el que los estudiantes son rígidamente ubicados por edad limita las aspiraciones intelectuales de los estudiantes dotados.

Algunas opiniones poco informadas aducen que, como la maduración del niño social y emocional no está acorde con su nivel intelectual (lo que conocemos como *disincronía*; Terrassier, 1985), la aceleración puede plantear problemas de relación social o afectiva con los otros niños de la clase. Pues bien, no existen datos fiables ni estudios metodológicos correctos que demuestren este hecho. Lo que posiblemente esté pasando es que, al estar rodeado de compañeros más inmaduros que él, con el fin de no sentirse diferente (aspecto este que influye muchísimo, y sobre todo en el género femenino), baja de manera inconsciente su nivel tanto intelectual como emocional. ¡Pero lo que sí sabemos a ciencia cierta es que, cuando aceleramos a un niño, su madurez emocional y social mejora y se desarrolla de una manera que parece increíble!

En todo caso, y aunque fuera cierto que tuviera problemas de relación, la actitud de los padres y de los profesores, así como la de un especialista en estos niños y niñas si hace falta –restando importancia al propio hecho de la aceleración, presentándolo como una cosa divertida y estimulante que permite conocer nuevos amigos y preparando al niño a afrontarlo–, puede minimizar estos problemas.

Aunque existiera el riesgo de inadaptación social –que, según diversos estudios, es solamente de menos del 15% de los acelerados (Colangelo et al., 2004)–, ésta sería transitoria y es evidente que las ventajas de la aceleración superan con mucho sus potenciales inconvenientes, especialmente si la única alternativa es ignorar la superdotación del niño.

Lo que nos encontramos en los diversos estudios realizados con niños y niñas que han sido acelerados es que, en los pocos casos en que se ha dado algún tipo de rechazo, estos chicos, con todo, preferían mucho más estar en una clase donde recibían los retos intelectuales/educativos que necesitaban antes que permanecer ubicados en un aula donde

Antes de continuar, creo que es necesario comentar algo que, para los que nos dedicamos a este tema, es bastante evidente: para hacer una aceleración en un niño con altas capacidades, primero tendremos que hacer un buen psicodiagnóstico y estudiar, sobre todo, con qué tipo de altas capacidades nos encontramos, pues los que mejor se aprovechan de una aceleración son los talentos académicos y los superdotados. Para los otros casos (talentos simples, por ejemplo) existen otros tipos de intervención escolar. Y también tendremos que comprobar que no exista ningún tipo de trastorno asociado, como depresión o ansiedad, pues, en este caso, primero tendremos que tratar el problema, probablemente mediante una psicoterapia, y, una vez esta empiece a dar sus frutos, podremos empezar a pensar en el tipo de intervención escolar que utilizaremos con este alumno.

Ventajas y desventajas de la aceleración

La investigación en torno a la aceleración no se ha difundido ampliamente a la comunidad educativa o al público. Uno de los principales problemas es que la mayoría de las facultades universitarias no enseñan sobre la superdotación o las





se estaban aburriendo constantemente y desmotivando. Es más, la observación de las relaciones sociales entre sus nuevos compañeros, mayores que él, ayuda también a la aceleración de su maduración social y emocional. En el peor de los casos, para eso estamos nosotros –como especialistas de estos niños– que los podemos socorrer con el reto de prepararlos psicológicamente, con el fin de ayudarlos a madurar en todos los ámbitos (habilidades sociales, problemas emocionales, etc.).

Como la mayoría de escuelas no tienen políticas para facilitar la aceleración, el proceso puede ser desconocido. Sin una política o sin precedentes, algunos administradores (directores de escuela, etc.) están poco dispuestos a probar la aceleración. El cambio puede ser intimidatorio para ellos. Es decir, puede haber obstáculos de opinión sencillamente burocráticos y personales sobre la aceleración.

Los maestros de la escuela maternal y los profesores de preescolar no han aprendido nada sobre altas capacidades en su plan de formación de Educación Infantil. Los educadores que no reconocen las necesidades de estos alumnos dotados, a menudo, pasan por alto niños que se beneficiarían de una entrada precoz en Educación Infantil o en 1º de Primaria.

Los padres de niños dotados, con frecuencia, carecen de información sobre cómo ayudar a sus niños o sobre cómo defender sus derechos. Hay un fallo al entender la gama de diferencias individuales en la consecución de los diferentes cursos, porque nuestro sistema de enseñanza está diseñado para satisfacer las necesidades del estudiante medio. Pero la investigación muestra una gran variabilidad en la consecución de los estudios. La excelencia académica no se valora tanto como otras formas de excelencia, como, por ejemplo, en el atletismo o en la música.

De la misma manera que a un estudiante que tiene problemas de aprendizaje le puede hacer daño la falta de acceso a un programa de reeducación o no ir a clases de refuerzo, a un estudiante que va sobrado de conocimientos le puede doler la falta de acceso a un currículum/plan de estudios apropiado.

Acelerar a un superdotado o a un talento académico no supone grandes problemas, ya que tiene un nivel que realmente es más acorde con el de niños mayores que con los de su propia edad. El problema está con los niños talentosos, en los que su nivel es mucho más alto en un área que en las otras, por lo que, si avanza de curso, puede no dar el nivel en algunas asignaturas. En los superdotados –aunque potencialmente destacan en todas las áreas– también puede darse el caso de que en algunas asignaturas deslumbren más que en otras. No obstante, en realidad no es ningún problema si se hacen las cosas de forma correcta. Hay maneras de compensar este riesgo; una de ellas sería la postura que consiste en preparar al niño a alcanzar el nivel necesario en las asignaturas que menos le interesan o en las que menos destaca (enriquecimiento o planes individuales –conocidos en la actualidad como PI, que en realidad es lo que antes se conocía como ACI o Adaptaciones Curriculares Individualizadas–). El objetivo es reforzar la dedicación del niño en las áreas en las que es menos brillante. Debemos tener en cuenta que es normal que un superdotado tenga más facilidad para unas asignaturas que para otras y que, en algunas ocasiones, sus resultados académicos sean dispares.

Las ventajas de la aceleración son evidentes: mantiene el estímulo académico del niño, evita que se sienta constantemente superior a sus compañeros –ya que están agrupados por nivel, y no por edad– y le enseña a superar las frustraciones. De otra manera, no aprende técnicas de estudio (pues con escuchar al profesor tiene suficiente), y la omnipotencia se instala en su personalidad, ya que constantemente está recibiendo el *feedback*, una retroalimentación, de que es cierto que es mejor y sabe más que sus compañeros...

Además, no es una opción especialmente cara, ya que el curso superior existe de todos modos, independientemente de que el niño asista a él o no. Pasarlo a este curso sólo supone el esfuerzo de detectar y valorar su caso. En la actualidad, esta detección y esta valoración se realizan, sobre todo, de manera privada, pero lo que realmente sería idóneo es que se hiciera desde la propia escuela. Pero aquí ya nos encontramos con el problema de siempre: que los profesionales de la educación no

están lo suficientemente preparados para poder llevar a cabo esta identificación. No obstante, la culpa no es de ellos, sino que el problema ya viene de más lejos, especialmente del Gobierno y de los planes de estudio de las facultades.

Los autores Terman y Ogen (1947) concluían, ¡ya en los años cuarenta!, que la aceleración beneficiaba a los alumnos superdotados, pues ¡no solamente asimilaban mejor que sus compañeros, sino que no mostraban ninguna perturbación de adaptación social!

De esta manera, podemos citar unas cuantas ventajas de la aceleración:

- La aceleración ayuda a equiparar el nivel, la complejidad y el ritmo del currículum/plan de estudios con la disponibilidad y motivación del estudiante.
- No sólo los resultados académicos son más positivos para los estudiantes acelerados, también mejoran su ajuste social y su autoestima.
- Favorece la adaptación e impide las dificultades debidas a la inmadurez social de los de su edad.
- Aprenden a enfrentarse a responsabilidades propias de adultos y a superar las frustraciones.
- Mantiene el estímulo académico del niño.
- No es cara.

¿Qué entendemos por aceleración?

Acelerar, generalmente, se entiende como pasar al curso superior al niño con altas capacidades. Pero hay otras formas de acelerar, como aceptar al niño antes de la edad establecida para su ingreso en el colegio o ingresarlo directamente en el curso correspondiente al nivel con el que el niño llega al colegio, y no en el de su edad.

La lógica subyacente es que el curso en el que un niño se encuentra tiene que definirse por su nivel de conocimientos y aptitudes, y no sólo por su estricta edad cronológica. Por ejemplo, es insensato y contraproducente que un niño bien dotado, que sabe leer con cierta facilidad antes de los cuatro años, ingrese y permanezca en los seis en una clase cuyo objetivo esencial es aprender a leer y adquirir conocimientos que ya posee.





Si seguimos el modelo de la Universidad de Iowa, veremos que hay gran cantidad de formas de aceleración identificadas que pertenecen a una de las dos amplias categorías:

- *Aceleración basada en el sujeto*: los estudiantes permanecen con sus pares de misma edad y/o nivel (Southern y Jones, 2004).
- *Aceleración basada en el curso* («saltos de curso»): los estudiantes no permanecen con compañeros de la misma edad. Es apropiado para los estudiantes con más alto nivel, sobre todo superdotados y talentos académicos.

La aceleración basada en el sujeto proporciona al estudiante contenidos, habilidades y conocimientos avanzados antes de lo que le corresponde por edad o curso. Incluye entre otros:

- Aceleración en una única asignatura.
- Currículo/plan de estudios compactado. Este método, desarrollado por Renzulli (1994), permite saltar las materias/asignaturas que los estudiantes ya dominan.
- Enseñanza a distancia.
- Cursos de AP (*Advanced Placement*). El alumno cursa un programa acelerado y, al término, es examinado de manera exhaustiva de las materias estudiadas y, si lo supera, avanzará de curso.

En cuanto a la aceleración basada en el curso, ésta acorta el número de años que un estudiante permanece en el típico sistema escolar de 12 cursos. Incluye, entre otros:

- Entrada antes de hora a Educación Infantil o 1º de Primaria.
- Adelantamiento de curso («salto de curso»).
- Aulas multigrado, en las que dentro de una misma clase se enseña a diferentes niveles.
- Curso telescópico (2 años en 1).
- Entrada antes de hora en la universidad.

Aceleración y enriquecimiento

Enriquecimiento no es lo mismo que aceleración. Puede haber interacción entre aceleración y enriquecimiento. Cuando se habla de enriquecimiento de los contenidos no nos referimos a la inclusión de contenidos de cursos superiores, porque entonces estaríamos hablando de aceleración. Nos estamos refiriendo a mejorar los objetivos curriculares, a mejorar la motivación en el aula, a ayudar a desarrollar la creatividad y a conectar todo esto con la realidad de los alumnos. Nos referimos también a desarrollar un currículo más cualitativo que cuantitativo, donde se trabaje más el razonamiento, la comprensión, las aptitudes intelectuales en general y, sobre todo, que se tenga más en cuenta el proceso que el resultado.

Algunos de los rasgos básicos de un programa de enriquecimiento son:

- Añadir profundidad al currículo/plan de estudios regular.
- Los programas de enriquecimiento no se esfuerzan necesariamente en mover a un estudiante a través del plan de estudios más deprisa.
- Si el enriquecimiento no incluye un ritmo más rápido y un nivel más alto de trabajo, no es tan eficaz como la aceleración.
- Incluso un currículo diferenciado, que produce beneficios académicos, no consigue los mismos resultados que la aceleración (en los superdotados y talentos académicos, se entiende).

De hecho, si nos fijamos en lo que nos dicen Castelló y Martínez (1998), así como Carreras y Valera (2006), existen cuatro tipos básicos de enriquecimiento:

- Ampliaciones curriculares.
- Adaptaciones curriculares.
- Entrenamiento metacognitivo.
- Enriquecimiento aleatorio.

Ampliaciones curriculares

No se trata simplemente de añadir más contenidos, sino de ampliar la estructura de temas y contenidos con más información sobre estos. Se pueden presentar mediante metodologías de base amplia, es decir, partir de un objetivo central y añadir objetivos adicionales que traten sobre el mismo contenido, aunque de forma más profunda. Aprovecharemos, así, el hecho de que los niños superdotados tienen una elevada capacidad de observar relaciones no comunes, de hacer múltiples conexiones, y que también poseen una gran habilidad para relacionar ideas a niveles sofisticados, de hacer asociaciones entre diversos temas y de encontrar soluciones múltiples.

Esta forma de trabajar el currículo es muy apropiada no sólo para niños superdotados, sino para toda la clase, pero se tendrá en cuenta que los resultados esperados tienen que estar programados a diferentes niveles, ya que cada alumno llegará a ellos según sus capacidades. Como es evidente, la evaluación también se programará de forma diferente, no será una evaluación global, y cada alumno tendrá que llegar a los objetivos básicos, pero al mismo tiempo podrá alcanzar otros según sus propias capacidades.

Adaptaciones curriculares

En este caso se trata de conectar los contenidos con otras asignaturas diferentes, es decir, establecer conexiones con otras materias, áreas, etc. Cuantas más relaciones se hagan con otras materias, más enriquecedor y motivador será para los alumnos superdotados. Los objetivos y contenidos transversales permiten desarrollar la adaptación sin modificar casi el currículo.



Tanto los niños superdotados como los talentosos se pueden beneficiar de las adaptaciones y de las ampliaciones y, lo que es todavía mejor, esta forma de enriquecimiento del currículum se puede aplicar a toda la clase. En cuanto a los profesores, el cambio es importante, pero no por eso debe ser una carga más de trabajo, sino que, sencillamente, tendrán que organizar sus clases de forma diferente.

Entrenamiento metacognitivo

Sirve para enseñar a los alumnos a utilizar sus recursos cognitivos y conductuales. Se trata de pensar sobre los propios recursos y su utilización para llegar a un desarrollo intelectual óptimo. Por lo tanto, al hacer consciente a la persona de su proceso de aprendizaje y de la influencia que tiene en su inteligencia general (cognitiva y emocional), ésta puede desarrollar estrategias que lo llevan a razonar; a transferir; a ser creativo; a ser crítico; a saber tomar decisiones; a profundizar en su proceso de aprendizaje; a ser consciente de sí mismo y de los cambios que experimenta; a ser empático; a juzgar, etc. En definitiva, a «dirigir el propio comportamiento» (Marina, 2000).

Estas estrategias tienen un proceso circular de ida y vuelta (*trenage*, como sostienen Riart y Vendrell, 2002); se pueden utilizar en todos los alumnos y provocan

efectos positivos para el desarrollo de la inteligencia y de las aptitudes, y ayudan a emplear otros procesos cognitivos que, a veces, no usan los alumnos. Se diferencia de las otras intervenciones en que se introducen contenidos extracurriculares. Los talentos simples son los que más se benefician con su utilización, ya que, tanto los talentos académicos como los superdotados, en general, ya desarrollan de forma autónoma los recursos metacognitivos. De todos modos, este recurso beneficia a todos los alumnos y supone más un complemento que una verdadera acción curricular.

Enriquecimiento aleatorio

Consiste en planificar temas y actividades que incluyen contenidos del currículum y extracurriculares, pero que están vinculados. El alumno escoge según sus motivaciones aquello que quiere hacer. El propio alumno define el trabajo, para lo que lleva a cabo un proyecto previo que supervisará el profesor, quien facilitará vías de información y hará sugerencias. Este es un recurso flexible y aprovechable para todos los alumnos con altas capacidades, que minimiza los costes de planificación y de trabajo previo de los contenidos.

Un ejemplo de enriquecimiento aleatorio podría ser que el alumno decida hacer un trabajo sobre lengua catalana en el que se trabaje una biografía, quizás la suya, la

de sus padres o la de sus abuelos, etc. El alumno proyecta el trabajo y el docente lo supervisa. Este tipo de trabajo es muy motivador, porque conecta con la realidad del alumno, le enseña a organizarse y a planificarse, y estimula su interés.

CONCLUSIONES

Las conclusiones, después de analizar todos los datos del informe *Templeton*, este metaanálisis desarrollado por Colangelo et al. (2004), son claras: nos estamos olvidando de aplicar una de las opciones más positivas que tenemos para trabajar con niños con altas capacidades intelectuales: la aceleración. Por lo tanto, para evitar este desperdicio de nuestros niños bien dotados, nos es imprescindible conocer la investigación; considerar qué tipo de aceleración aplicar; reevaluar las actitudes personales y las políticas de escuelas y de universidades; construir una relación eficaz con los colegas que trabajan con estudiantes de altas capacidades, así como con los padres de los estudiantes con altas capacidades, y, sobre todo, tomar decisiones objetivamente y no dejándonos llevar por falsos mitos.

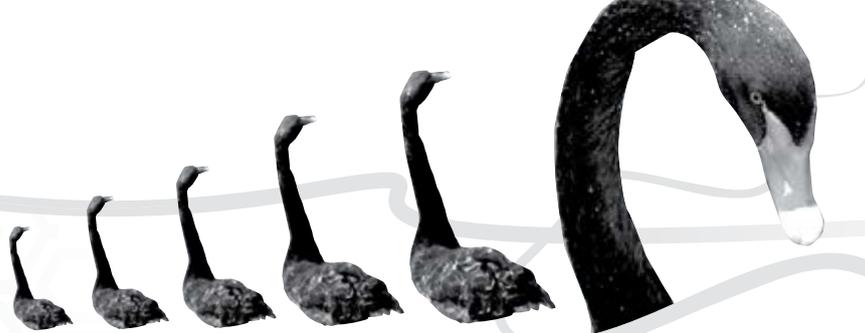
Fuente: www.isepscience.com



Fuente: Estatuo realizado por profesionales.

CLASIFICACIÓN C.I.

NIVEL	C.I. equivalente	Frecuencia en la población
Ligeramente superdotado	115 - 129	1:40
Moderadamente superdotado	130 - 144	1:40 - 1.000
Altamente superdotado	145 - 159	1:1.000 - 10.000
Excepcionalmente superdotado	160 - 179	1:10.000 - 1.000.000
Hiperdotado	180 ó más	<1:1.000.000



RESPUESTAS EDUCATIVAS AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

GUÍA PARA ELABORAR EL DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN O ENRIQUECIMIENTO

2.2. Adaptaciones curriculares de ampliación o enriquecimiento

Desde un currículo flexible y abierto, el último nivel de ajuste de la oferta educativa común lo constituyen las adaptaciones curriculares individuales. Éstas son una vía de respuesta a la diversidad, por lo que habrá que realizarlas, en el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales, cuando el currículo propuesto para su grupo-clase, ampliado y enriquecido, no sea suficiente para dar respuesta a sus necesidades específicas. Esto implica un proceso constante de ida y vuelta en función de las necesidades educativas específicas de este alumnado, de la oferta educativa del grupo de referencia y del centro en el que está escolarizado.

Por ello se tendrán que realizar adaptaciones curriculares individuales cuando, previo análisis de la propuesta curricular ordinaria programada para todos los estudiantes del aula y de las necesidades específicas del alumno o alumna con altas capacidades intelectuales, se concluya que éstas no pueden ser satisfechas a través de dicha programación; es entonces cuando se tendrán que decidir los ajustes que hay que llevar a cabo. Estos ajustes pueden requerir una adaptación más o menos distante del currículo de referencia que le correspondería por edad. En cualquier caso resulta fundamental que la adaptación asegure un proceso educativo lo más normalizado posible.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, las adaptaciones de ampliación o enriquecimiento son adaptaciones curriculares porque modifican los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en relación con el curso/ciclo que al alumno o alumna con altas capacidades intelectuales le corresponde por edad. Implica programar para este alumnado la adquisición de objetivos y contenidos de cursos superiores, apartándose de forma notoria del currículo y la programación que le corresponde por edad, lo que lleva implícita la modificación y adaptación de los criterios de evaluación.

Este tipo de adaptaciones, de ampliación o enriquecimiento, deben llevarse a cabo cuando, a través de la evaluación psicopedagógica, se valore que el alumno o alumna, en relación con el currículo que le corresponde por edad, presenta una de las siguientes características:

- Un rendimiento excepcional en un número limitado de áreas.
- Un rendimiento global excepcional y continuado. En cualquiera de los casos anteriores con detección de cierto desequilibrio en los ámbitos afectivo y de inserción social.

La adaptación curricular de ampliación o enriquecimiento debe recoger:

- La ampliación o enriquecimiento de los objetivos y contenidos.
- La adecuación de los criterios de evaluación en relación con los nuevos objetivos propuestos.
- La metodología específica que convenga utilizar, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje del alumno o alumna y el contexto escolar.

Como **estrategias metodológicas y organizativas** se pueden utilizar, entre otras, fórmulas flexibles que faciliten la incorporación de este alumnado a grupos de superior nivel de competencia curricular al que le corresponde por edad. Estas estrategias facilitan al alumno o alumna con altas capacidades intelectuales la interacción social con estudiantes mayores de edad, con los que se suelen encontrar más cómodos porque comparten algunos de sus intereses y nivel de competencia curricular, facilitando su desarrollo personal y social.

Si, por el contrario, el alumno o alumna tiene una madurez emocional acorde a la de su grupo de edad de referencia, puede no ser aconsejable el tomar esta medida antes de que desarrolle su madurez social.



La **evaluación** de los aprendizajes de este alumnado, en aquellas áreas o materias que hubieran sido objeto de adaptaciones curriculares, se debe realizar tomando como referencia los objetivos y criterios de evaluación fijados en las adaptaciones curriculares correspondientes, conforme establece la normativa.

2.3. Flexibilización de la duración de los diversos niveles y etapas

La progresión de medidas en las enseñanzas de régimen general, para el alumnado con altas capacidades intelectuales, finaliza con la flexibilización de la duración de los diversos niveles y etapas, como medida de carácter excepcional, si ya se han aplicado previamente las medidas anteriormente citadas y se valora que no son suficientes para responder a sus necesidades educativas específicas.

En las enseñanzas de régimen general, la flexibilización consistirá en la incorporación a un curso superior al que le correspondería cursar de aquellos alumnos con altas capacidades intelectuales, que tengan un potencial excepcional para el aprendizaje y un rendimiento académico superior al resto de compañeros.

Esta medida se puede adoptar hasta un máximo de tres veces en la enseñanza básica (anticipación y reducción) y una sola vez en las enseñanzas postobligatorias (reducción del Bachillerato). En casos excepcionales, la Consejería de Educación puede autorizar medidas de flexibilización sin estas limitaciones. Esta flexibilización tiene que incorporar medidas y programas de atención específica.

El procedimiento y los plazos para solicitar que esta medida excepcional se lleve a cabo aparece regulado en el apartado séptimo de la Orden 70/2005, de 11 de enero de 2005 (B.O.C.M. de 25 de enero de 2005).

2.4. Medidas complementarias a la educación reglada

Otros recursos a los que puede acceder el alumnado con altas capacidades intelectuales y que completan la respuesta educativa establecida para ellos en la Comunidad de Madrid son los Programas de Enriquecimiento Educativo y las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Fuente: Protocolo de la CAM para la Atención a la Diversidad.



EL ADULTO SUPERDOTADO: UN DIAGNÓSTICO TARDÍO

Estamos acostumbrados a manejar manuales sobre la sobredotación y el talento de los menores, permanentemente ejemplos de niños que oscilan entre los dos años hasta los que ya son púberes. Sobre mi mesa de trabajo se acumulan siete u ocho manuales titulados como "Los niños superdotados" o algún título análogo. Es natural, la sobredotación debe ser diagnosticada lo antes posible para que los niños de estas características reciban una educación adecuada, acomodada a sus características propias para crear futuros hombres y mujeres libres y felices. Pero ¿qué ocurre con los adultos que reciben el diagnóstico de superdotado ya entrando en su juventud o madurez? Normalmente nos lo tomamos como una sorpresa, hasta cierto punto inesperada, y en la mayoría de los casos con un sentimiento positivo de responsabilidad. Tengo 42 años y fui diagnosticado a los 37. Mi CI es de 142 y cuando recibí el diagnóstico y acudí a la asociación encontré soluciones a muchas preguntas hasta antes sin respuesta y un inmediato sentido de la responsabilidad. La cuestión es sencilla: soy relativamente inteligente pero a ese diagnóstico hay que sacarle partido, no puedo meterlo en un baúl de los olvidos y desentenderme del tema. En mi juventud estudié Derecho en Salamanca y he sido lector impenitente toda mi vida. Desde los 20 años leo alrededor de 140 libros anuales, por lo que he podido profundizar en muy diversas materias como Psicología, Fisiología,

La ESTACIÓN



Literatura, Teología y sobre todo Historia, que es mi pasión incorregible. Después de madurarlo convenientemente, el año pasado me matriculé en Geografía e Historia y Filosofía y Letras; era una decisión interesante y me lancé al abismo de la incertidumbre sin saber muy bien hasta dónde me iban a alcanzar las fuerzas. El resultado ha sido muy notable hasta el punto de que por las matrículas de honor tenidas voy a continuar ambas carreras casi gratis. Para este nuevo curso me he decidido a matricularme también en Psicología (un área de conocimiento que siempre me ha atraído). Mentiría si dijera que no me ha supuesto ningún esfuerzo, pero en honor a la verdad he ido sacando las asignaturas con cierta comodidad. Memorizo poco pero leo mucho, que es lo que me apasiona, y esta fórmula me está siendo suficiente para tener buenos resultados.

A menudo tengo la sensación de haber vivido muchos años en la situación de letargo e inoperancia inútiles, a no ser por lo mucho que he leído y por las tres novelas que he escrito y que no he presentado a ningún concurso (¡quizá sea el momento!). Siendo desconocedor de que mi condición es superdotada he pululado por la vida en el estado de inconsciencia con los síntomas típicos que muchos conocéis: sentirme incomprendido, la oveja negra del grupo, un sentido del humor inaccesible a los demás y una sensación de soledad entre la multitud. Todo esto junto, ha configurado un cóctel que en su día (ya lejano) me arrastró a la depresión, haciéndome pensar que no había sitio para mí en este mundo. Ahora con una óptica distinta lo veo todo de otra forma y con una cara de positividad importante, con un bagaje de experiencias grandes que me ayuda a ser más humano y comprender mejor a los demás, me siento a su vez más cercano a encontrarme realizado como persona. Es por ello que cuando encuentro un niño superdotado que está bien, dirigido por un buen psicólogo o una asociación, siento felicidad y envidia a la vez. Esta es la razón de ser de AEST y yo "pobre diablo" solamente me conformaría con haber aterrizado en ella el mismo año de su fundación. Nunca dejaré de ponderar y agradecer la tarea que AEST hace para todos los socios, que por cierto ya somos muchos. Profundizando un poco quiero decir que para mí AEST no es una simple asociación sino un punto de referencia: me aporta una dosis importante de tranquilidad por pertenecer a un colectivo semejante a mí; por todo ello gracias a AEST por ser como eres, porque definitivamente es más difícil caminar solo que bien acompañado.



Retomando el tema del artículo puedo decir que desde un punto de vista intelectual dividiría mi vida en dos partes: antes del diagnóstico y después de él, y esto me lleva a una reflexión más: ¿cuántas cosas podría haber hecho si me hubieran diagnosticado antes? La vida no está para perder el tiempo. El tiempo es oro y "gloria".

Creo firmemente que todos los que se encuentran en una situación parecida a la mía deberían asumir una responsabilidad, es gratificante, que les ayude a realizarse como personas al igual que hacen toda esa batería de niños superdotados que son muy responsables desde muy pequeños. Ser mayor no tiene por qué suponer un hándicap insalvable y muy al contrario puede ser la segunda primavera con la que no contábamos y que ahora se encuentra a nuestro alcance. Es como coger el toro por los cuernos y disponerse a realizar una buena faena para corresponder a un don que no sé si es regalado o a coste, y decir para nosotros mismos, llenos de alegría: "Nunc Coepi" (ahora comienzo).

Pablo Vidal Herrero-Vior
Socio de AEST





AEST *en acción* el portal para altas capacidades

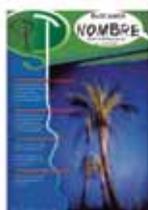


siempre contigo
www.aest.es

¿VES ESTE ESPACIO?

ESTÁ DISPONIBLE PARA TU PUBLICIDAD





N 0
Junio 98



N 1
Diciembre 98



N 2
Junio 99



N 3
Diciembre 99



N 4
Junio 00



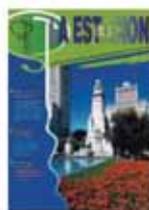
N 5
Diciembre 00



N 6
Junio 01



N 7
Diciembre 01



N 8
Junio 02



N 9
Enero 03



N 10
Junio 03



N 11
Enero 04



N 12
Enero 06



N 13
Septiembre 07



N 14
Septiembre 08



N 15
Abril 09



N 16
Abril 10



N 17
Abril 11



N 18
Marzo 12



N 19
Marzo 13

nuestra revista La ESTACIÓN

AEST es una asociación sin ánimo de lucro que no recibe ninguna subvención, ni pública, ni privada. Actualmente, nuestra revista se financia exclusivamente con las cuotas de nuestros socios.

A fin de poder tener una mayor divulgación de la misma, estamos abiertos a considerar el ofrecimiento de patrocinadores, empresas o particulares, sin ningún otro interés que el deseo de colaborar a sufragar sus costes.

Dentro de las diversas acciones divulgativas de AEST, nuestra revista “**La ESTACIÓN**” –AEST en acción– es una de las más importantes.

Su publicación periódica implica un gran esfuerzo, tanto económico como de trabajo altruista de las personas que se encargan de la misma, pero su resultado es siempre gratificante para todos.

