La Asociación Española para Superdotados y con Talento,
de ámbito nacional, lleva desde 1992 al servicio y en ayuda de los superdotados, niños y adultos, y sus familias.

La ESTACIÓN

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA SUPERDOTADOS Y CON TALENTO
AÑO 15 Nº 18 Marzo 2012 EJEMPLAR GRATUITO

Luces y sombras en la atención a las altas capacidades 2

Informe nacional Templeton sobre aceleración 8

Listo o inteligente 18

20 años contigo

www.aest.es

SUMARIO

1. **Editorial** Hace casi 20 años que comenzó

2. **Luces y sombras** en la atención a alumnos con altas capacidades en centros ordinarios

4. **Investigaciones** sobre el test WISC-IV

4. **Último estudio de profesionales** sobre la distribución de la población

5. **AEST:** año 2032

6. **Vivencias**

8. **Informe nacional Templeton** sobre aceleración

8. **Excesiva medicación**

9. **Trayectoria** en los 20 años de AEST

10. **AEST** en los medios de comunicación

11. **Noticias AEST**

15. **Pensamientos** sobre relatividad

16. **Secretos** del idioma

17. **Video art** "Odisea de lo imposible"

18. **Listo** o inteligente

20. **Desayunos con el Ministro** de Educación, Cultura y Deporte, D. José Ignacio Wert

21. **Valoraciones generales** del taller de Jazz

22. **Aula** de Astronomía

23. **Proyectos pedagógicos**

24. **Aulas de Habilidades Sociales,** Autoestima y Creatividad

Editorial Hace casi 20 años que comenzó

Hace casi veinte años comenzó la andadura de AEST, día a día, con la fuerza de las familias que fueron poco a poco asociándose. Nuestra principal meta en 1992 era que se reconociera dentro del Sistema Educativo a este colectivo de alumnos y, mientras esto se alcanzaba, tan sólo se pretendía apoyar y ayudar en la medida de lo posible tanto a nuestros menores como a sus familias.

No se llegó a pensar que AEST fuera tan necesaria, importante y de tan grandes apoyos y ayudas para el colectivo de las Altas Capacidades, ni que año tras año, hasta aquí, el trabajo altruista de AEST fuera tan importante, serio y con una misma línea de actuación, logrando siempre mantener nuestra independencia, característica por la que AEST permanece firme y es respetada su seriedad a lo largo de estos años, pues no tenemos más intereses todos los asociados que la verdadera atención que necesita este colectivo. La información veraz a quienes nos requieren se complementa ofreciendo AEST como lugar, espacio, donde sabemos que podemos entre todos sentirnos pertenecer a un colectivo, donde somos tratados con el respeto y valoración de lo que somos y son nuestros menores.

Indudablemente no sólo AEST es el todo que necesitan estos alumnos, pero sí el mejor complemento a una educación adecuada, al ser alumnos con necesidades educativas especiales (n.e.e.), y también una ayuda de choque mientras se regula su situación escolar, o en el caso de los adultos, saber de forma positiva lo que son.

Haciendo balance de todos estos años, podemos dar testimonio de los finales cognitivos, sociales y emocionales de una numerosa cantidad de personas que, estando en AEST, terminaron satisfactoriamente su desarrollo equilibrado.

Nuestras actuaciones en AEST, han sido imitadas, nuestros talleres, nuestras conferencias de expertos, la orientación sobre las Altas Capacidades a docentes, psicólogos, estudiantes, medios de comunicación, becas, campamentos, revista, plataforma, foro… Igual no todos esos imitadores tienen el mismo fin pero el hecho demuestra nuestro acierto en el camino.

AEST no podía dejar de lado a estos menores cuando crecieran, ni a los adultos que contactan con la sede: muchos de ellos son padres a su vez y colaboran desde el conocimiento de lo que a la mayoría les faltó para completar su desarrollo íntegro.

Como miembro fundacional de AEST y siempre en la Junta Directiva de esta asociación, mi agradecimiento a todos los que hicieron posible la marcha de estos veinte años de AEST, en los que se prestó apoyo gratuito a miles de personas y, lo más importante, se les informó de que las Altas Capacidades no son una patología en sí mismas sino una diferencia positiva de algunas personas.

Esperando desde AEST que no tengan que transcurrir otros tantos años para que Educación cambie su Sistema, ya no sólo para este colectivo, y que la Educación para la Excelencia sea para los alumnos desde infantil, hacemos un llamamiento a los políticos, pues tienen en sus manos el futuro del país, a la sociedad en general, para que terminen tantos mitos, a los profesionales, para que busquen primero la raíz que produce ciertos episodios, que no patologías, antes de meterlos en tratamientos farmacológicos, y sobre todo a los padres, para que valoren a sus hijos lo antes posible como hacen con cualquier otra revisión profesional de su desarrollo, y más si perciben alguna característica diferencial respecto a los de su edad.

Satisfechos de nuestras aportaciones, de nuestra línea y actuaciones para este colectivo, un mensaje de esperanza, con la confianza de que todo irá encontrado soluciones, con nuestro apoyo a las familias, a los adultos, así como a todos los que comienzan su andadura en las Altas Capacidades.

Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Miembro fundacional y presidente AEST

Agradecimientos

Empresa IBM

Academias COLÓN

Club EDUMA

ABC

Sapientec

Colaboradores activos en AEST: Frederic, Loli ,Miro y Mar.

A los participantes destacados en el foro de Plades: Carl, Miko, Amanda, Icíar, Asaenza, Josert y tantos y tantos más, que con sus participaciones nos dan ayuda y orientación; al webmaster y moderadores.

Diseño gráfico: Diego Almoguera.

Universidades CEU, UPM, Córdoba, Pablo Olavide y Cádiz.

Medios de comunicación.

A los mentores que trabajan en los talleres:
- Enrique Díez, de Aula de Astronomía.
- Pedro Fernández, Arancha y Eva, de Inteligencia Emocional, Habilidades Sociales y Creatividad.
- Cristo, talleres de Arte.
- PRF Servicios Musicales, S.L.

Edita

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA SUPERDOTADOS Y CON TALENTO

Domicilio Social
Gran Vía, 55 - Planta 3, Of. A
28013 Madrid
T 91 542 05 09 F 91 559 44 62
info@aest.es www.aest.es

Consejo de Redacción
Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Pablo del Real Fernández
Luis Javier Muñoz Polonio

Diseño y Maquetación
Meprosystems
T/F 91 411 11 89
www.meprosystems.com

Junta Directiva de AEST

Presidente:
Alicia Rodríguez Díaz-Concha

Vicepresidente:
Martín López Sanz

Secretario:
Luis Javier Muñoz Polonio

Tesorera:
Mercedes Gil García

Vocales:
Ana María Santiago Esteban
Esmeralda Galán Carmona
Pablo del Real Fernández

Depósito Legal M-24346-1998.

AEST no se hace responsable del contenido de los artículos.

luces y sombras en la atención

a alumnos y alumnas con altas capacidades en centros ordinarios

Las cada vez más abundantes publicaciones referidas al alumnado con altas capacidades, hacen seguramente innecesaria nuestra modesta aportación al tema. Hemos pensado sin embargo, en respuesta a la amable invitación de la AEST para que expongamos nuestros puntos de vista, que, si en algo podemos ser útiles, es compartiendo nuestra experiencia de muchos años como orientadores en centros ordinarios de nuestro sistema educativo, uno concertado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria y, otro, un instituto público de Educación Secundaria Obligatoria y post Obligatoria.

A estas alturas, cuando casi todo el mundo tiene interiorizados conceptos como atención a la diversidad, igualdad de oportunidades, respeto a la diferencia, etc., parece evidente que la mayoría también hemos asumido que los alumnos y alumnas con altas capacidades necesitan una atención especial, del mismo modo que se la damos a los que presentan desfase curricular, retraso en su desarrollo o situación de desventaja social.

Dar por bueno lo anterior significa aceptar que, para lograr una educación de calidad que favorezca el desarrollo integral de las personas y todas sus potenciales capacidades, hay que partir de las diferencias y singularidades que cada uno de nosotros presentamos y diseñar las medidas específicas más adecuadas para lograr ese objetivo. Esto, a su vez, nos llevará a la sencilla conclusión de que cualquier alumno, sean cuales sean sus circunstancias, debe disponer de una evaluación psicopedagógica inicial que nos proporcione una información completa y multidisciplinar y facilite la toma de decisiones sobre las medidas más convenientes para él en cada momento de su escolaridad, en la búsqueda de su éxito personal y escolar.

En este punto nos encontramos con una primera interrogación: ¿Todos los niños y niñas tienen esa evaluación psicopedagógica realizada por especialistas con la colaboración y participación de su familia y de los distintos profesionales que trabajan con ellos? En el caso de existir ¿se actualiza a lo largo de su escolarización obligatoria?, ¿se deriva de ella la adopción de medidas útiles que se van revisando y adaptando cada cierto tiempo? Seguramente, la respuesta a este tipo de preguntas no puede ser otra, dadas las limitaciones de los Equipos, Unidades y Departamentos de Orientación, que la ambigüedad y el término medio: no todo el alumnado, sino sólo los que su familia o profesores lo han solicitado, aquellos que sus necesidades requieren una atención más urgente, es decir, los que presentan problemas de conducta, dificultades de aprendizaje, desventaja social o cultural, etc.

Un segundo interrogante es, en caso de existir esa evaluación y de que se hayan adoptado medidas educativas, ¿qué tipo de medidas son? ¿Apoyos individuales o en grupo? ¿Dentro o fuera del aula? ¿Proporcionado por especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje o por otro profesorado en tiempos libres? Y sobre todo, ¿cuál es su eficacia?, ¿qué efectividad real tiene un apoyo individual diario de 30 minutos de duración, tres días cada semana?, ¿cuál es el resultado de un apoyo, en pequeño grupo, de una hora de duración dos días por semana?

No tenemos duda de que cualquier profesional puede responder de forma positiva y clara sobre los beneficios de estas intervenciones más que necesarias pero, al mismo tiempo, nos dará pie para una nueva pregunta: ¿en qué proporción las medidas que se adoptan son de las llamadas metodológicas? Es decir, aquellas que afectan a la manera de aprender y de enseñar, a la manera de utilizar los materiales, de llevar a cabo la evaluación, a la forma de estar y distribuir los espacios y los tiempos en el aula. Nosotros nos atrevemos a decir, con toda la prudencia dada la variedad de centros y profesorado, y con todo el respeto a las excepciones, que estas medidas son las menos frecuentes y que solamente algunos centros, y/o unos pocos profesores, verdaderamente comprometidos, avanzados, sin miedo a lo nuevo ni al riesgo, las adoptan y las desarrollan.

Repasando lo anterior, y refiriéndonos a los alumnos y alumnas con altas capacidades, se nos plantean muchas más cuestiones:

- ¿Los centros escolares tienen la intención decidida de identificar a todos los niños con altas capacidades que puede encontrar entre su alumnado?

- Cuando un centro detecta a un alumno con altas capacidades, ¿asume que necesita una atención y una intervención individualizada, o sigue pensando que su alta capacidad intelectual le permitirá superar cualquier contratiempo, como si su brillante inteligencia fuera una garantía de alto desarrollo motor, social, afectivo y emocional?

- Si, efectivamente, se ha decidido intervenir de una manera personalizada, ¿las medidas adoptadas son diferentes de los apoyos puntuales o propuestas concretas como que el niño pueda leer en el aula un libro de su elección si termina la tarea antes que sus compañeros?

Es indudable que existen centros educativos capaces de ir más allá, pero, de la misma forma, admite poca discusión que hay bastantes aún en los que los alumnos permanecen sentados uno detrás de otro en sus mesas, con el libro de texto, el papel y el lápiz, como principales herramientas de trabajo, donde las tareas son las mismas para todos y deben ser realizadas en el mismo orden y en tiempos casi idénticos.

No quisiéramos parecer derrotistas, dado el enorme esfuerzo que nuestro país ha hecho en las últimas décadas para avanzar y lograr una educación de calidad para todos, así que dedicaremos el espacio restante a avanzar algunas

ideas y propuestas que no podrán considerarse novedosas, aunque sí útiles, porque son ya muchos los centros que las conocen y las ponen en práctica con la intención de no permitir que se pierda todo ese talento y esa excepcionalidad que poseen algunos de nuestros alumnos:

- Aceleración curricular e incorporación a niveles superiores en áreas determinadas.

Es de sobra conocida la posibilidad legal de acortar el número de cursos en la escolaridad obligatoria, bien por incorporación anticipada al Primer curso de la Educación Primaria, bien por la promoción a un curso superior del que correspondería por edad, pero también no es menos cierto que la administración educativa, el profesorado y las propias las familias suelen mostrarse más que reticentes y precavidos ante esta medida: en muchas ocasiones pueden más las reservas, los temores a problemas para el niño de índole social y emocional y el "no vaya a ser peor el remedio que la enfermedad". Una manera de conseguir los mismos o parecidos beneficios con menos riesgo, y que nosotros hemos experimentado con éxito, es la organización flexible de horarios y agrupamientos para que pueda darse una incorporación del alumno a diferentes niveles en distintas áreas. ¿Qué dificultad puede suponer para un niño asistir a las clases de Lengua e Inglés de Cuarto de Primaria y a las de Matemáticas y Conocimiento del Medio de Quinto o Sexto de Primaria? Una buena labor de tutoría en el grupo de Cuarto, en el de Quinto o Sexto y con el propio alumno, reducen al mínimo o nada cualquier riesgo que podamos suponer y, en contra de lo que podamos imaginar, la administración educativa, a través de los servicios de inspección, no suele oponerse a este tipo de medidas. Es más, en muchas ocasiones, y sobre todo si se trata de movilidad dentro del mismo ciclo, animan a los docentes a salir de esa organización tan rígida de edades, cursos, grupos, horarios semanales, etc., igual para todos.

- Enriquecimiento cognitivo.

Si bien es cierto que esta medida puede llevarse a cabo lo mismo en el ámbito curricular que en el extracurricular, también lo es que en la mayoría de los casos se produce al margen de la actividad escolar. Su puesta en marcha dentro del curriculum es posible y permite que el alumno pueda aprender "de otra manera", a través de su propia investigación y profundización en los mismos temas que sus compañeros o en otros, que son más de su interés, pero que sirven igualmente para conseguir los objetivos curriculares previstos y, también, algunos no previstos pero posibles por las características del niño. Es cierto que para ello son necesarios una metodología, una organización, una evaluación y unos recursos diferenciados que no todos los centros están dispuestos a adoptar.

El enriquecimiento extracurricular puede lograrse a través de las actividades extraescolares más habituales (música, informática, deporte…) o de otras más específicas (talleres de creatividad, razonamiento, etc.), sin olvidar aquellas actividades, y también actitudes, organización, etc. que favorezcan su socialización, su capacidad de trabajo en equipo y su equilibrio emocional y afectivo.

- Agrupamientos específicos parciales dentro del centro ordinario.

No hace mucho leímos que un centro ordinario agrupaba en determinados momentos de la semana a un pequeño grupo de alumnos con altas capacidades, tutelados por un profesor de apoyo, para realizar actividades más adecuadas y motivadoras para este grupo concreto de niños: estaban elaborando un documental multimedia sobre la flora y la fauna existente en la finca que rodeaba su colegio.

Las ventajas e inconvenientes de este estilo metodológico son claras: frente a la motivación de estar trabajando y compartiendo experiencias con niños de su mismo nivel e intereses, en un tema de su agrado, nos encontramos con el riesgo de la "segregación" que tanto tememos en el caso de los alumnos con dificultades académicas o intelectuales. Al fin y al cabo, cada persona, sea cual sea su capacidad, tiene que vivir y desarrollarse a lo largo de toda su vida con otras diferentes en todo.

Será necesario, por tanto, que el centro que opte por esta forma de atender a los alumnos con más capacidad, haga un diseño de la misma donde quepan todas las ventajas y los menos inconvenientes posibles.

Por cuestiones de espacio, dejamos para otra ocasión nuestras aportaciones sobre otras medidas también eficaces, y no menos complejas, como pueden ser las *actividades de ampliación, la aceleración del ritmo de trabajo, una mayor exigencia y profundización, etc.*

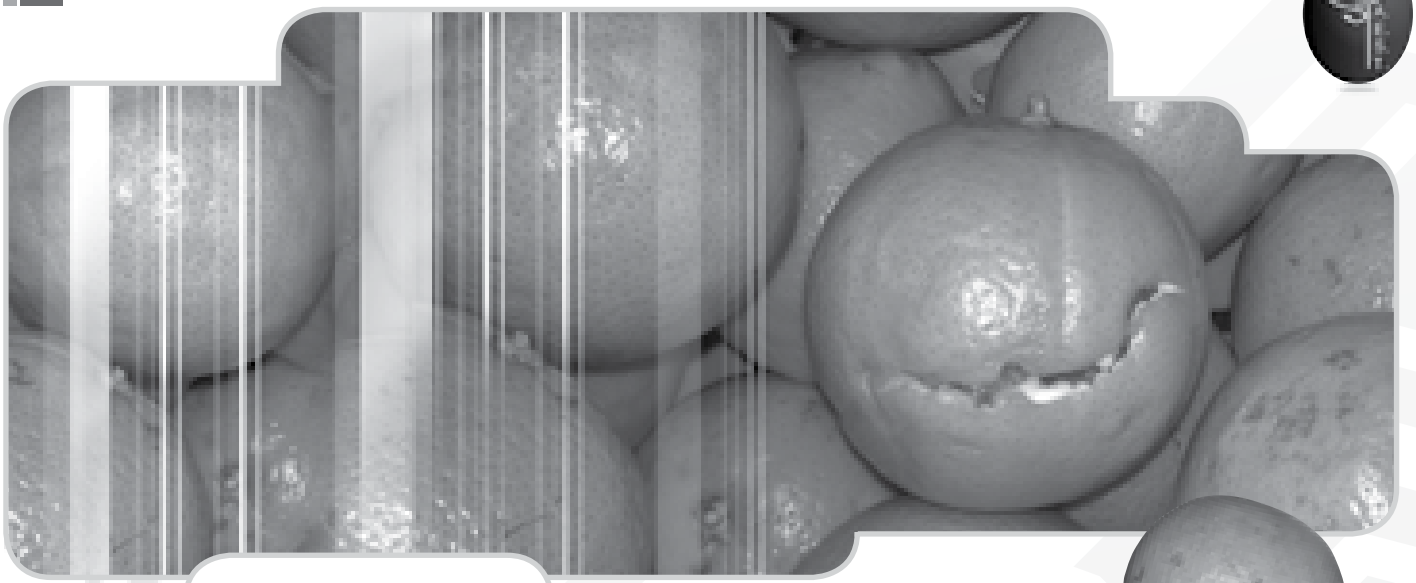
Capítulo aparte merecería, sin lugar a dudas, un apartado dedicado a otro aspecto no menos esencial y prioritario como es la *especialización y actualización del profesorado.*

.....

Francisco Javier Venero Aja y Marino Pérez Avellaneda son orientadores y expertos en altas capacidades, que desempeñan su tarea profesional en centros ordinarios y en actividad privada en Cantabria.

Contacto: javiervenero@telefonica.net

La alta capacidad intelectual no es garantía de un alto desarrollo motor, social, afectivo y emocional



Investigación
sobre el test WISC-IV

Nos hacemos eco de esta investigación: fue presentada en 2007, en la Conferencia Mundial del *World Council for Gifted and Talented Children*, en la Universidad de Warwick (Reino Unido). Recibió tal cantidad de reconocimientos de los cinco continentes, que era necesario plasmarla por escrito.

Las conclusiones afectan a la validez del test WISC-IV para medir la inteligencia y a los criterios de corrección para los alumnos con superdotación intelectual. Esto ayudará a una mayor profundización en la evaluación y diagnóstico de estos alumnos.

Según los parámetros que se manejan a la hora de confeccionar el WISC-IV, y que están en las instrucciones que todo profesional debe conocer, una persona debe considerarse superdotada si en este test obtiene un CIT (CI total) de 123. Es decir que cuando nos dicen que en este test se ha obtenido menos de 130 y que no se posee alta capacidad, se debe más bien a desconocimiento del profesional. En este test el ICG es el que tiene que ser de 130, no el CIT.

¿Para quién es importante esto? Para todos aquellos a los que os niegan la cualidad de superdotado de vuestros hijos e hijas porque en el centro escolar, en el test WISC-IV, que es el que hacen los orientadores fundamentalmente, dan entre 123 y 129 de CIT. En consecuencia, si tu hijo da entre 123 y 129 habría que proseguir con las pruebas aunque los orientadores las paralicen ahí porque dicen que tienen que tener un 130.

Hay que tener claro que muchos son los tests que se pueden realizar, que cada uno tiene sus peculiaridades y que las puntuaciones según cada test son distintas para medir lo mismo, y si se utiliza el WISC-IV, en sus instrucciones dice que en lo que este test mide, hay que considerar superdotado a partir de 123 de CIT. Otra cosa es que se tomen otros tests, como anteriormente sucedía con el WISC-R que era menos restrictivo, pero en el **WISC-IV es a partir de 123 de CIT**. Recomendamos a los afectados, a los que os han negado continuar los diagnósticos desde los centros, que reclaméis, y si os lo niegan debéis saber que podéis reclamar. **¿Por qué hay que reclamar?** Para algo tan simple como para que atiendan a tu hijo o hija, para que puedas acceder a la beca especial para superdotados del Ministerio, para que no te tomen el pelo… yo digo que para que a mis hijos los atiendan como es debido, es decir, como está estipulado por ley.

Juan Antonio Alonso
Ideacción

Si tu hijo da entre 123 y 129 habría que proseguir las pruebas aunque los orientadores las paralicen ahí

Último estudio de profesionales
sobre la distribución de la población

Llama la atención la realidad emocional, educativa y social de las personas que desde el nacimiento son superdotadas (porque tienen un cociente intelectual superior al 98% de la población), puesto que poseen una creatividad, curiosidad e imaginación por encima de la media de sus coetáneos, muestran pensamiento divergente o capacidad de acceder a resultados y solventar problemas por caminos heterodoxos, y porque son capaces de realizar sistemas de procesamiento de datos múltiples, independientemente de que los finalicen.

Con esta información se construye un eslabón más que advierte de la imperiosa necesidad de que las instituciones políticas adopten sistemas educativos de prevención del fracaso escolar y de desarrollo integral de niños y adolescentes de altas capacidades, porque sólo atendiendo a estas diferencias y enseñándoles de una forma distinta es posible su acceso a la educación dentro del contenido que ampara el artículo 27 de la Constitución Española.

Estadística del C.I. en la población según la OMS:

50% entre 90 y 110	*5% CI >= 125*
25% por debajo de 90	*2% CI >= 130*
25% por encima de 110	*1% CI >= 145*
	1‰ CI >= 160

(Fuente: Niños superdotados ADDAY CANTROIX)

AEST: AÑO 2032

Escribiendo en mi blog 20 años después del vigésimo aniversario de AEST. Mucho han cambiado las cosas desde entonces. Ahora ya no se habla de centro escolar. Ahora se denomina Red Educativa Global. Me cuesta creer lo que dicen los mayores, que hasta el año 2012 los niños iban a clases para aprender de memoria unas lecciones y eso era todo.

El derecho a la propia educación en el hogar, transformada en grupos de Colaboración Social Internacional. Como muchos otros, pertenezco a una **REG** específica para niños superdotados creativos experimental: en nuestros grupos participan niños de coeficiente estándar. En un año la influencia es tal que éstos aumentan sus habilidades y capacidades, que utilizan para favorecer el establecimiento del sistema ecológico y biológico planetario.

La figura del profesor ha desaparecido. Los Emprendedores –antes llamados alumnos–, se turnan cada dos semanas para dirigir el programa educativo, que a su vez es guiado por un Educador –aconsejado a su vez por un grupo de educadores–. El acceso a la información es completo y se ofrece teniendo en cuenta todos los aspectos de cada grupo de Emprendedores –ya sean intelectuales o creativos–. Desde el inicio, todos somos Educadores y Emprendedores.

Es adecuado y correcto pensar que el formato que consistía en agrupar a los niños por su edad, se ha desechado por obsoleto e ineficaz. Antes la tarea del sistema escolar era ir eliminando a estudiantes a medida que subían de nivel. En el año 2032 es una cuestión de vivencia y evolución de la especie humana una dedicación total, para que todos los niños den lo mejor de sí.

Antes el reto era adquirir conocimientos, ahora todo el conocimiento del mundo está en una unidad de información cuántica. Ahora el reto es desarrollar nuevas aplicaciones a las áreas asignadas. Las asociaciones de padres de alumnos se han transformado en Asociaciones Globales Educativas, comprometidas en facilitar la interacción entre grupos educativos nacionales e internacionales.

Ritmo biológico interno en el año 2012 era una expresión que para los terapeutas académicos carecía de cualquier aplicación. Hemos aprendido a crear un modelo social que interactúa con los ritmos biológicos internos del ser humano, adaptados al ritmo escolar y laboral. La Cronobiología, nombre con el que se conoce a esta ciencia, se estableció al mismo tiempo que un calendario equilibrado. Aunque parezca sorprendente, utilizar un calendario en el que los meses tengan días diferentes, al igual que el cambio de hora según sea verano o invierno, generaba en la sociedad desajustes que acabaron con la adopción del calendario maya: 18 meses de 20 días y 5 días adicionales, siempre.

¿Sabéis a que llamamos EC? Es un Educador Comprometido. Lo que antes eran clases complementarias ahora lo llamamos Conocimientos Integrados. Cuando simplemente queremos relajarnos del estudio de un área determinada (antes materia), nos relajamos y divertimos investigando y profundizando en otras áreas específicas. ¿Os he dicho que nuestro **EC** es Fernando Javier?

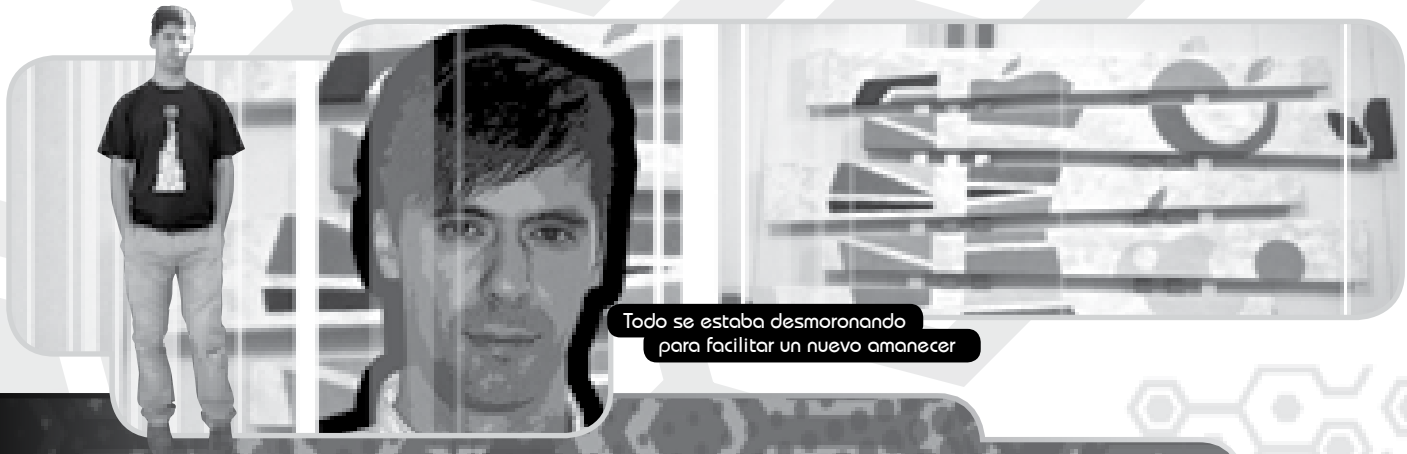
Cuando todo se estaba desmoronando para facilitar un nuevo amanecer, alguien nos ofreció todo el conocimiento del mundo en un sencillo y original tablero de juego –un tablero de estructura holográfica expresada en 2D esencialmente fractal–, integrando la secuencia de **Fibonacci** (1, 1, 2, 3, 5). Nos ofreció en un tablero de juego un mapa que contiene la esencia de la estructura del universo –siendo 3[(1+/-9+/-1)] dimensiones–. Cuando la gente había olvidado expresarse y comunicarse eficazmente, este EC nos enseñó un nuevo modelo organizativo de la escritura, válido para cualquier alfabeto del mundo. Aprendimos que el proceso de escritura puede reestructurarse –teniendo en cuenta ambos hemisferios cerebrales–, completándolo con la creación de modelos de frases completas en sí mismas. Fernando Javier vivió la época, según su propia visión, en que en la sociedad, más que estar dormidas, las personas vivían únicamente su propio sueño. El sueño colectivo estaba reorganizándose en el año 2012. Un año después renació de sus cenizas como el ave Fénix.

Los seres humanos han abierto sus ojos a las puertas de la percepción, al **Homo Sapiens Sapiens**. Se creó una moneda única internacional. En unos años se devaluó tanto la nueva moneda que se volvió a reinventar el sistema, y para salvarlo a sí mismo y a nosotros, en el año 2019 desarrollamos la **ECONOBI** (**ECO**logía + eco**NO**mía + **BI**ología = economía ecológica y biológica). El modelo Econobi está desarrollado para impedir cualquier tipo de deuda o déficit y tener un sistema económico racional, emocional y equilibrado.

Este sistema permite una moneda internacional que se utiliza a la vez en todos los países del mundo. Tenemos una moneda nacional en cada país, que se utiliza conjuntamente con la moneda internacional. El valor económico de la moneda internacional, viene dado por la suma del valor de todas las monedas nacionales existentes.

La Humanidad funciona como una unidad de plena conciencia. Así son las cosas, 20 años después del vigésimo aniversario de **AEST: AÑO 2032.**

Fernando Javier Álvarez Guiadanes
Colaborador de AEST
fercreate@gmail.com



Vivencias

En primer lugar quiero saludar a los socios de AEST y a todos los lectores de la revista La Estación. Mi nombre es Juan Antonio Sánchez, tengo 33 años y soy socio de AEST en calidad de adulto superdotado.

Es muy difícil hablar sobre uno mismo en estos términos sin parecer pedante. Siempre es mejor que lo hagan otros, como cuando en alguna ocasión escuché decir a mi antiguo pediatra o a mi madre cómo con nueve meses era curioso verme, sin dar aún un paso, mantener prácticamente una conversación con un adulto, o cuando mi primer maestro, en el parvulario, dijo a mis padres que "le daba miedo enseñarme más".

Con 4 años conocía las banderas y capitales de todos los países del mundo, leía, escribía, y era capaz de hacer todas las operaciones matemáticas que se me enseñaran aparte de sumar y restar. Para la revista del colegio, en un lugar preponderante, eligieron ese mismo año un dibujo hecho por mí; dibujé el Titanic, fielmente e incluso con algunos detalles que, si me lo preguntaran ahora, no sabría decir de dónde saqué. A veces tenía la impresión, y aún la tengo, de saber cosas "per se", simplemente las veía en mi mente y sabía que eran así, sin llegar en principio a tener un desarrollo o una justificación argumentada de todos los pasos. Es… como llegar de A a D sin pasar por B y por C, simplemente porque algo te dice que es así.

Probablemente muchos de los que leáis esta revista hayáis pasado o estéis pasando por lo mismo, ya sea en primera persona o como padres; la evidencia de poseer una inteligencia muy superior a la media que –sobre todo a esas edades– parece no tener límites y no saciarse nunca, es a veces un lastre que todos sabemos que puede, en no pocos casos, abocar al rechazo, el enclaustramiento y el fracaso escolar.

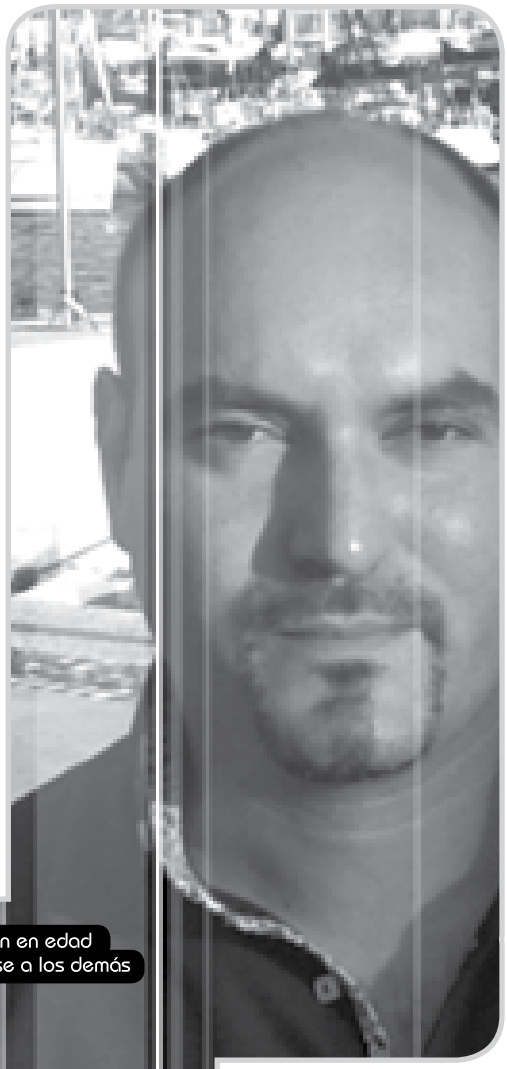
Desgraciadamente, aún hoy en día no se cuenta con toda la ayuda necesaria para detectar precozmente estos casos y ayudar a canalizar ese potencial para que pueda desarrollarse sin cortapisas. Tal vez, de momento, solo nos quede apelar al desarrollo de las habilidades sociales, a veces tan escasas y escondidas en las personas con alta capacidad, para intentar paliar los efectos negativos que antes comentaba.

En mi caso, las habilidades sociales parecían estar igual de sobredesarrolladas que el resto, con lo cual desde el primer momento se eliminó cualquier posibilidad de rechazo y de enclaustramiento. Tanto mis compañeros de clase como el resto de mis amigos me veían como alguien totalmente normal (que por otro lado es como deberían vernos), aunque a nadie le pasara desapercibido que poseía algo que ellos no tenían. Me relacionaba de forma totalmente normal, e incluso con mayor facilidad y profusión que el resto. Igual me daba jugar en la calle con los niños de mi edad que charlar con un jubilado, y jamás nadie me marginó ni me dio de lado en el colegio o el instituto, ya que suplía la posible tendencia al rechazo con un don de gentes innato, que en alguna ocasión ha llevado a más de una persona a decirme que era "un showman".

Lo que me gustaría transmitir con esto a todos los niños con alta capacidad que se encuentren en edad de escolarización es que intenten abrirse a los demás, ya que esta es una de las claves para evitar el rechazo y la desaprobación. La mejor manera de poder desarrollar vuestro don es hacerlo en un ambiente de amistad y cordialidad, y en ese momento vuestra capacidad dejará de ser una amenaza y un signo de extrañeza para los que os rodean y se convertirá en algo por lo que os querrán y os admirarán.

Es también muy frecuente que, aunque se desarrollen las habilidades sociales adecuadas, en un acto de "solidaridad" nos empeñemos en olvidar lo bien que podemos hacer las cosas y comencemos a hacerlas mal o de forma mediocre. Llega a ser entendible que un niño con alta capacidad que se está relacionando bien con sus compañeros no quiera destacar ni dejar al resto en mal lugar por el hecho de ser capaz de hacer todo mejor que ellos, arriesgando así esas amistades que tanto esfuerzo le ha costado conseguir. En mi caso, esto quedaba oculto tras un enorme sentimiento de responsabilidad que me impedía dejar de hacer las cosas lo mejor que me fuera posible e intentar aprovechar mi facilidad para estudiar sin pensar en que sobresalir del resto me pudiera causar problemas, ya que aquellos que son tus amigos no dejarán nunca de serlo porque algo se te dé mejor que a ellos.

La responsabilidad, por tanto, es clave también para que la capacidad de estos niños se desarrolle plenamente; han de ser conscientes de que son unos privilegiados, de que hay muy pocas personas capaces de hacer lo que ellos y de que desaprovechar su



Todos los niños con alta capacidad que se encuentren en edad de escolarización tienen que intentar abrirse a los demás

inteligencia por no demostrar que son "algo diferentes" es privar al mundo de un potencial que nunca se sabe hasta dónde puede llegar.

No obstante, el trabajo constante y la dedicación son muy importantes. Como dijo Thomas Edison, "un genio es un 10% de inspiración y un 90% de transpiración"; es decir, sin trabajo no hay nada, por inteligente que uno sea. Hasta las mentes más preclaras de la historia han necesitado un notable esfuerzo para obtener sus logros, nadie despierta una mañana y encuentra La Gioconda, el Quijote, el Cálculo Diferencial, o la Teoría de la Relatividad en el cajón de la mesilla de noche. Todos los grandes logros de la inteligencia humana son el fruto del trabajo constante, de la perseverancia y la dedicación de personas con una inteligencia genial que han entendido que debían aprovechar y guiar en el sentido correcto su "don" en beneficio de todos. Y así es como debe seguir siendo.

Otro asunto que merece la pena mencionar es que muchas personas tienen la creencia, equivocada por otra parte, de que por el mero hecho de ser superdotado debes saberlo todo. Evidentemente, no es así. Hay ciertas cosas, los conocimientos, que no se pueden tener si no se han adquirido previamente, si no se han leído o escuchado en alguna parte. El hecho de ser superdotado no te convierte en adivino y no os debe importar, aunque lo escucharéis, el que alguien os diga: "¿pues tú no eres superdotado? ¿Cómo es que no sabes quién escribió ese libro?"… Los conocimientos son solo eso, conocimientos, pero el saber pensar es un arte que escasea en nuestros días, y jamás se debe guardar forzosamente en la mente, si no queda impreso en ella de forma natural, cualquier cosa que quepa en un trozo de papel.

Os emplazo a vosotros, padres, a que sigáis en vuestra línea de apoyo y esfuerzo con esos niños de corta edad que, justamente ahora, es cuando más necesitan la guía y el incentivo precisos para que sus dotes se desarrollen al máximo en un clima de normalidad y equilibrio. A vosotros, los no tan niños que ya tenéis conciencia de que poseéis algo muy especial, os pediría que lo aprovecharais, que uséis vuestra inteligencia como un medio para ser más felices consiguiendo todo aquello que más os llene en la vida, y que lo acompañéis siempre de amigos, de muchos amigos, ya que las metas, compartidas, siempre saben a más. Y por último, a todos aquellos que, como yo, ya se encuentren en la edad adulta, solo puedo enviarles mis más sinceros deseos de que la vida, como a mí, les haya sonreído y hayan sido y sean simplemente felices.

Un abrazo a todos.

Juan Antonio Sánchez
Socio de AEST

Nadie nos entiende, viejo amigo,
ni las más soberbias amistades.
Quizá por ello, busco la soledad como añoro
la compañía.
Tanto queda por llegar, que a menudo ya
lo siento irse. Mañana
emerge el firmamento.
Poco queda ya de fracasos,
pero también de labios solubles en besos
del mundo como adjetivo.
Buscarte, descubrirte, para sentir luego que alguien extraño
te ha colonizado.
Hay preludio mientras tanto,
y la ansia del porvenir.
La inteligencia un pasatiempo,
el amor un vano exilio.
Un esqueleto de inmundicia
querrá germinar el vuelo,
hay savia en la entraña de las nubes sin embargo.
Todo es mío
antes de que yo mismo lo subsuma.
Queda aliento y orgullo
y redobles
satisfacciones, desengaños,
ser como la transparencia que le da cuerpo al agua.
Que germine el vuelo...
en cualquier instante, la semilla ya está plantada

Luis Gil Carballo
LGCMFP

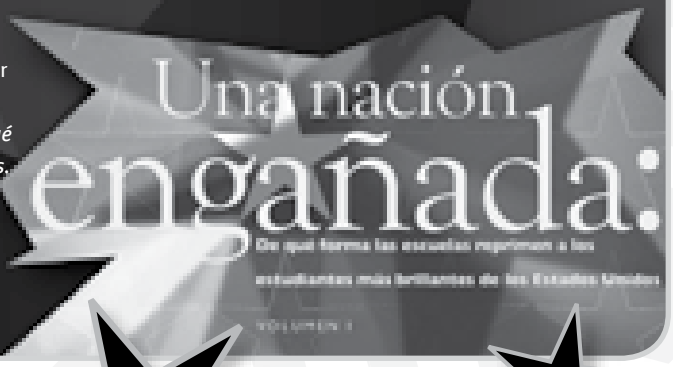
Muchas personas tienen la creencia, equivocada por otra parte, de que por el mero hecho de ser superdotado debes saberlo todo

Informe nacional Templeton
sobre aceleración

El Informe nacional Templeton de 2004 recoge los resultados obtenidos por la Universidad de Iowa, tras más de cincuenta años y después de aplicar la respuesta educativa de la aceleración en niños de altas capacidades intelectuales en diferentes partes de EE.UU. Sus conclusiones se difundieron en el Congreso Mundial del *World Council for Gifted and Talented Children en el verano* de 2006 y posteriormente ha sido traducido al español.

«El Informe Templeton defiende la aceleración en el caso de alumnado con alta capacidad intelectual y realiza una crítica sobre el sistema educativo norteamericano en esta cuestión. Quizá podamos sacar alguna lectura de utilidad para nuestro sistema educativo. Como dijo Yolanda Benito, del Centro Huerta del Rey, en estos casos "el no hacer nada es hacer algo" (negativo, en este caso).» (Del blog de Manuel Dorado, maestro de Educación Primaria).

"A Nation Deceived (Volume I)": COLANGELO, N.; ASSOULINE, S. G. y GROSS, M. U. M. The Connie Belin & Jacqueline N. Blank International Center for Gifted Education and Talented Development College of Education. University of Iowa. Oct. 2004. Edición en español: *"Una nación engañada: de qué forma las escuelas reprimen a los estudiantes más brillantes de los Estados Unidos. Volumen I. Informe nacional Templeton sobre aceleración."* (Traducido por 1-800-Traslate).



Excesiva medicación

Últimamente hay un gran debate acerca del grado de medicación de la población. Entre los medicamentos más prescritos se encuentran los ansiolíticos, los antidepresivos, las estatinas (para tratar la hipercolesterolemia) y están aumentando los medicamentos para los pacientes que padecen diabetes tipo II (hipoglucemiantes orales e insulina –en algunos casos–). Se ha discutido mucho sobre si se está sobremedicando o simplemente se detectan más casos debido a campañas destinadas a este fin. En cuanto a la diabetes tipo II es, claramente, una enfermedad con un componente ambiental enorme (de hecho un paciente de este tipo puede mejorar de forma considerable perdiendo peso y haciendo ejercicio, además de controlar su alimentación). Con respecto a los psicofármacos, parece que hay una cierta ligereza –en mi opinión– a la hora de recetarlos. Es bastante común que al paciente que acude a su médico de Atención Primaria refiriendo bajo estado de ánimo, alteraciones del sueño, apetito, etc. se le recete un antidepresivo (un ISRS: prozac, escitalopram, sertralina... generalmente debido a que son mejor tolerados que otras clases de antidepresivos, y en muchos casos se le añade un ansiolítico –benzodiazepinas, como alprazolam, diazepam, lorazepam...–). El problema que encuentro es que el tratamiento psicológico suele brillar por su ausencia. Todo esto ha provocado que muchas personas busquen en el campo de los remedios naturales alternativas para sus problemas. La Fitoterapia posee ciertas plantas que pueden ser muy útiles (no olvidemos que los primeros medicamentos se han obtenido de plantas: la morfina del opio, la aspirina –ác. acetilsalicílico– de la corteza del sauce blanco, los anestésicos locales que le ponen a usted cuando va al médico son modificaciones químicas de la cocaína, el principal alcaloide contenido en la hoja de coca).

Para el nerviosismo está la ampliamente conocida Valeriana, pero también la Pasiflora, el Lúpulo o la Tila. Para el estado de ánimo tenemos el Hipérico o Hierba de San Juan, que ha demostrado efectividad.

Opino que para un caso leve de ansiedad es preferible intentar primero usar remedios como los anteriormente citados (la razón es que las benzodiazepinas, aunque son muy efectivas, tienen riesgo de provocar adicción con su uso continuado). En cuanto a los antidepresivos, si se usa un ISRS el riesgo de adicción es prácticamente inexistente –aunque suele pensarse lo contrario– y la eficacia del Hipérico es, teóricamente, inferior a la de los medicamentos.

Algo importante es que las plantas medicinales no deben tomarse a la ligera, que sean de procedencia natural no significa que no puedan tener efectos adversos; esto es de vital importancia en personas que ya están siendo medicadas (puede haber interacciones muy peligrosas entre medicamentos y plantas). En todo caso es preferible consultarlo antes con su médico o su farmacéutico.

Por último me gustaría aclarar que dentro de la Fitoterapia no está incluida la Homeopatía (aunque a veces bajo el nombre de ésta se venden remedios propios de la Fitoterapia). Aunque no tengo espacio para explicar las razones, he de decir que la Homeopatía carece de base científica alguna, precisamente lo contrario de la Fitoterapia.

Javier Carneiro do Santos
Farmacéutico y superdotado

Trayectoria
en los 20 años de AEST

Nuestra Junta Directiva durante todos estos años, ha organizado y trabajado de manera altruista en:

- *Ofrecer orientaciones hasta a 3.000 personas al año.*
- *Realizar actividades diversas no curriculares durante todo el año, de interés para nuestros menores, en apoyo y reconocimiento de sus características.*
- *Desarrollar actividades culturales y de comunicación entre padres y adultos AC.*
- *Organizar conferencias para adultos y profesionales.*
- *Participar en los medios de comunicación, para dar a conocer este colectivo.*
- *Tramitar gestiones con el Ministerio de Educación tales como becas o necesidades de adaptación para estos alumnos.*
- *Participar en congresos, jornadas y charlas.*
- *Distribuir gratuitamente nuestra revista LA ESTACIÓN.*
- *Crear y mantener el foro en la plataforma PLADES.*
- *Realizar Jornadas Sociales.*
- *Firmar convenios con universidades públicas y privadas.*

20 años defendiendo los intereses del superdotado

"Gracias por apoyar nuestras reivindicaciones."

Alicia R. Díaz-Concha
Presidente

"Es un satisfactorio período manteniéndonos fuertes, evolucionando juntos y para un bien común."

Pablo del Real
Vocal

"A por otros 20 años de mejoras en la atención a las altas capacidades."

Luis Javier Muñoz
Secretario

"Sin el apoyo de todos los socios no hubiera sido posible mantener AEST y sus reivindicaciones en estos 20 años. Para mí es un orgullo haber aportado mi granito de arena."

Martín López
Vicepresidente

"20 años luchando y consiguiendo el reconocimiento de nuestros talentos."

Mercedes Gil
Tesorera

Ana María Santiago
Vocal

"Porque entre todos se consiguen los mejores logros. Siempre mirando hacia delante, al futuro que nos queda por caminar juntos."

Esmeralda Galán Carmona
Vocal

"Volvamos la vista atrás: ¿qué eran las altas capacidades hace 20 años? Gracias AEST por todos tus logros."

Salidas culturales y convivenciales de AEST

- Salida NASA.
- Salida convivencial Ayllón.
- Visita a las instalaciones de la NASA en Madrid.
- Visita al museo Thyssen Bornemisza y participación en el taller "La imaginación artística".
- Visita a CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas).
- Visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales. Exposición sobre yacimientos de Atapuerca.
- Salida convivencial familias AEST para visitar el Museo de las Ciencias de Castilla La Mancha (Cuenca).
- Visita a CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental) en los Montes de Valsaín.
- Salida convivencial familias AEST, "Celtas y Bretones", en Ávila.
- Visita al Museo Geominero (Madrid).
- Salida convivencial familias AEST al embalse de La Jarosa (Guadarrama).
- Visita a las instalaciones de Finanzauto Caterpillar en Arganda del Rey.
- Salida convivencial familias AEST en Alcalá de Henares. Visita monumental e histórica. Degustación gastronómica.
- Visita al laboratorio de restauración de papel y pergamino de Barbacho & Beny.
- Facultad de Biología de la U.C.M. Actividad: clonación de una planta.
- Visita al Centro Logístico de Telefónica en Aravaca.
- Salida convivencial a Cercedilla (Madrid). Socios AEST desde 5 a 13 años.
- Salida convivencial a La Pedriza. Socios de 14 a 17 años.
- Salida convivencial familias AEST a La Puebla de Montalbán (Toledo).
- Visita a las instalaciones del periódico El País.
- Salida convivencial socios desde 12 años. Zarzalejos (Ávila).
- Visita al Centro Nacional de Supervisión y Operaciones (CNSO).
- Salida convivencial familias AEST a Cuéllar (Segovia).
- Salida convivencial familias AEST, "Las edades del hombre" (Ávila).
- CosmoCaixa. Visita Museo y Planetario. Taller de electricidad (Madrid).
- Salida convivencial familias AEST a Talavera de la Reina (Toledo). Mercado medieval, visita casco antiguo, representación de obra medieval.
- Visita al Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT), perteneciente a la ONCE. Departamento de Producción y Mantenimiento (Madrid).
- Salida convivencial familias AEST a Las Lagunas de Ruidera (Ciudad Real). Tiro con arco, canoas, visita al parque.
- Visita al simulador virtual de las instalaciones del Centro Logístico de la E.M.T. / SAE con visita a cocheras.
- Salida convivencial familias AEST al Parque Arqueológico de Carranque (Toledo), con talleres de mosaicos romanos y arqueología.
- Visita instalaciones ABC.
- Espectáculo CIRCO DE LA MAGIA.
- Salida convivencial de fin de curso al embalse de San Juan.
- Visita a la Vid (Burgos).
- Visita a Manzanares el Real (Madrid).
- Visita al INTA.

Campamentos de verano desde 2003

- Intensivos de inglés en Salamanca. Un mes, con examen y titulación por Trinity College London in spoken English.
- Quincenales con inglés y francés en Salamanca.
- Quincenales para menores de 6 y 7 años en Salamanca.
- Quincenales en La Casona del Prado en Segovia.
- Semanales para menores de 6 y 7 años en Segovia.

Actividades - talleres

- Cursos de adaptación universitaria.
- Curso de agrarias.
- Curso de geomineras.
- Curso de preuniversitarias.
- Taller La Constitución.
- Creatividad Matemática.
- Las matemáticas en las ciencias (con experimentos en exteriores).
- Esperanto (iniciación).
- Astrología (con salidas).
- Astronáutica.
- Astronomía.
- Aplicaciones Astronáuticas.
- Ajedrez.
- Oceanografía.
- Contaminación, cambios climáticos, energías alternativas.
- Inteligencia Emocional.
- Planetología (con salidas).
- Taller de teatro (Teatralia).
- Taller de pintura (con diversidad de contenidos).
- Las matemáticas en las ciencias.
- Habilidades sociales.
- Estrategias de aprendizaje.
- Lógica y aplicación matemática.
- Habilidades sociales (taller para padres).
- 4º Curso: investigación (nivel medio) en U.P.M.
- Planetología ON-LINE.
- Taller de Arte.

AEST en la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

El 9 de marzo de 2005 se firmó el "Acuerdo para la Mejora de la Calidad del Sistema Educativo de la Comunidad de Madrid" para promover un proceso de consenso social y político entre todos los sectores que componen la comunidad educativa, ACUERDO que debe orientar la educación en nuestra Comunidad.

Firmas de Convenio de Colaboración Educativa con Universidades

- Universidad Politécnica de Madrid 2008.
- Universidad Cardenal Herrera 2006.
- Universidad de Cádiz 2001.
- Universidad Pablo de Olavide 2001.
- Universidad de Córdoba 2000.

Sede de AEST

Ciclo de Conferencias de Expertos

"Cómo medir lo humano."
D. Gregorio Luri Medrano (Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y Premio Extraordinario de Doctorado).

"La educación emocional del superdotado en la familia."
Dña. Beatriz Álvarez González (Directora Departamento): MIDE II... Respuestas Educativas y Sociales. Madrid: U.N.E.D. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Orientación Educativa, Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica).

"La familia ante los hijos superdotados."
Dña. Erica Landau (Tel - Aviv, Israel).

"La atención a las familias de niños superdotados."
D. Francisco Gaita Homar (AVAST).

"La familia ante la superdotación."
Dña. Beatriz Álvarez González (Profesora de la UNED).

"La educación emocional de los alumnos con altas capacidades."
Dña. Luz Pérez Sánchez (Profesora titular de Psicología Evolutiva de la UCM).

"La creatividad en la educación de los alumnos con altas capacidades."
Dña. Mª. Victoria Reyzábal Rodríguez (Inspectora de educación y coordinadora de área de la Dirección General).

"La personalidad de los alumnos con altas capacidades."
Dña. Pilar Rodríguez (Catedrática de la Escuela Universitaria UCM).

"Tipología crítica de la educación en valores para los alumnos con altas capacidades."
D. Miguel Fernández Pérez (Catedrático de Didáctica de la UCM. Director del Departamento de Didáctica de la Facultad de Educación de la UCM).

"Rendimiento escolar e intereses de los chicos más capaces. Los padres como padres y educadores de estos alumnos."
Dña. Carmen Jiménez Fernández (Catedrática de Pedagogía Diferencial en la UNED. Ex-decana de la Facultad de Educación).

"Estrategias de aprendizaje en los alumnos superdotados."
D. Jesús Beltrán Llera (Catedrático de Psicología Evolutiva. Director del Dpto. de Psicología Evolutiva de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid).

"Qué hacer para prevenir y superar la desmotivación de los niños/as superdotados/as."
Dña. Rosa Isabel Rodríguez Rodríguez (Profesora del Área de Psicología Evolutiva de la Educación de la Universidad de Illes Baleares).

"Influencia de la diversidad familiar en el desarrollo y rendimiento de los alumnos de altas capacidades."
Dña. Beatriz Álvarez González (Doctora en Ciencias de la UNED. Premio Extraordinario a su Tesis Doctoral sobre la atención educativa a los alumnos con altas capacidades).

"Metodologías necesarias en la educación para alumnos de altas capacidades." Dña. Marta Eugenia Rodríguez de la Torre (Creadora del método Sapientec).

"Potenciales afectivos de la persona con Altas Capacidades."
Dña. Pilar Domínguez Rodríguez (Profesora de Psicología Educativa y de la Educación de la Facultad de Educación de la UCM).

"Circunstancias por las que los niños con altas capacidades llegan a los centros psicopedagógicos."
Dña. Trinidad Bonet (Psicóloga Clínica del Centro de Investigación y Terapia de Conducta CINTECO).

"La identificación de los más capaces y la formación de sus profesores: dos retos para una ley de calidad."
D. Javier Tourón (Doctor en Ciencias de la Educación y en Ciencias Biológicas, persona con un amplio currículum en la educación y especialmente en las altas capacidades).

"Actuaciones positivas en niños superdotados con transtornos asociados." Dña. Yolanda de Benito (Doctora en Psicología, persona con un amplio currículum y reconocida especialista en altas capacidades).

"Inteligencia emocional e inteligencia racional."
Dña. Carmen Cayuela Alcalá (Psicoterapeuta Diplomada, Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales. Miembro de AEST y de Mensa España. Directora del Centro de Orientación CAMINA, persona con un amplio currículum y especializada en Inteligencia Emocional, que imparte cursos y conferencias sobre la materia en la universidad, en centros públicos y privados).

"Violencia psicológica en la infancia."
D. Nelson S. Lima (Neuropsicólogo, Psicólogo Cognitivo y Experto en Hipnología Médica. Doctor en Investigación Psicológica. Miembro de la Asociación Americana de Psicología APA, la Cognitive Science Society y la International Neuro-psychoanalysis Association; Director de Instituto da Inteligencia, Academia de Sobredotados y Academia del Futuro).

"Fundamentos neuropsicológicos del razonamiento lógico-heurístico y toma de decisiones en los niños y adolescentes superdotados."
D. Amable Manuel Cima Muñoz (Doctor y Licenciado en Psicología por la Universidad de Oviedo. Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales en la especialidad de Ergonomía y Psicosociología Aplicada. Ha realizado diferentes investigaciones en el ámbito de la neuropsicología. Actualmente ejerce la psicología en el gabinete "Cima y Villarroya, applied". Es profesor del Departamento de Psicología de la Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo en Madrid, y dirige el Instituto Asturcántabro para Niños Superdotados, InNiS, en Oviedo).

"Motivación y creatividad en la alta capacidad intelectual"
Dña. Elisa Álvarez (Licenciada en Psicología Social por la Universidad Complutense de Madrid).

I Jornada AEST de superdotación

Dra. Blanca Oyaga Martínez (Psiquiatra-psicoanalista).
Dña. Marta Eugenia Rodríguez de la Torre (Creadora y directora del método Sapientec).
D. Francisco Gaita Homar (Especialista en psicología).

Objetivos:
- Estabilización de posibles relaciones causa - efecto.
- Vinculación con la "desatención a sus necesidades educativas".
- Establecimiento de la atención educativa - prevención.
- Unificación de criterios y prioridades de investigación.
- Conclusiones - posibles "planes de actuación".

II Jornada AEST de superdotación

Dña. Alicia Rodríguez Díaz-Concha (Presidenta AEST).
D. Martín López Sanz (Miembro de la Junta Directiva de AEST y representante de PLADES).
D. Félix Plasencia Sánchez-Caro (Abogado especialista en Derecho Administrativo).
D. Juan José Lobato Copado (Vicepresidente AEST).
D. Juan López Martínez (Subdirector General de Ordenación Académica del Ministerio de Educación y Ciencia).

Objetivos:
- Presentación de la plataforma para los derechos de los superdotados.
- Presentación del documento por AEST "Peticiones para las Altas Capacidades Intelectuales" que se entregó en el MEC para el anteproyecto de la Ley Orgánica de Educación para las ACI.
- Información de los derechos administrativos de los ACI ante el MEC.
- Informaciones del anteproyecto de la Ley Orgánica de Educación para los superdotados.

Simposium

(1995) La educación de los niños superdotados.

I Congreso Internacional Niños Superdotados

I Jornada Social AEST

I Talento jazz AEST

AEST en los medios de comunicación

Agradecemos a los medios de comunicación y a todos los socios por su participación en ellos.

Sobre todo por el beneficio que puede suponer para tantas personas con alta capacidad que hay sin identificar en toda España, o sin atender en la medida y forma que demandan sus capacidades. Agradecemos a todos los medios de comunicación, audiovisuales y escritos, la ardua labor que se encuentran realizando siguiendo nuestro trabajo y trasladando a la sociedad el sentir de unos niños desamparados en la escuela por un sistema educativo que no es el más adecuado para proporcionarles una educación integral. Porque sois la voz y la palabra que traslada nuestro esfuerzo a la sociedad: gracias.

- *Cadena SER (Luis del Olmo).*
- *Onda Cero (Curro Castillo).*
- *Radio C.E.U.*
- *COPE.*
- *Programa "Luces en la oscuridad".*
- *Onda Rambla.*
- *Punto Radio.*
- *Intereconomía "Véngase conmigo".*
- *Antena 3.*
- *Antena 3 Nova digital "Mejor es posible".*
- *TV 1.*
- *TeleMadrid.*
- *MTM.*
- *Digital Latino 24 h "Un puente entre España e Iberoamérica".*
- *TV 2 "Padres en puros" y "El planeta de los niños".*
- *Localia "Plató abierto".*
- *AXN.*
- *Atiamérica "Nuevos vecinos".*
- *Popular TV.*
- *Mía.*
- *Mira.*
- *20 minutos.*
- *Consumer.*
- *PERFILES O.N.C.E.*
- *Fundación O`Belén "Revista Menores".*
- *Psicologies.*
- *Latino.*
- *VIDE.*
- *TV EN VIVO.*
- *TV Intereconomía.*
- *RNE "En primera persona".*

Del ciclo de conferencias de expertos 2011

"Motivación y creatividad en la alta capacidad intelectual"

Licenciada en Psicología Social por la Universidad Complutense de Madrid, Experta Universitaria en Política Social y Servicios Sociales por la Universidad de Deusto, Experta Universitaria en Diagnóstico y Recursos Educativos para Alumnado con Altas Capacidades por la UNED, Directora de INTERAC (Intervenciones con Altas Capacidades. Diagnóstico y Recursos Educativos), así como propietaria intelectual del proyecto sobre los Grupos de Alto Rendimiento Intelectual (GAR).

Tras la conferencia compartimos una amena comida junto con la ponente, Elisa Álvarez, y su equipo, además de todos los asistentes que quisieron continuar con interesantes y amenas charlas.

Dª Elisa Álvarez

Salida de fin de curso

11 de junio de 2011

Como todos los años, los socios de AEST participamos el 11 de junio de 2011 de una salida de convivencia y educativa para nuestros menores. Fuimos al Centro de Naturaleza y Educación Medioambiental que alberga fauna Ibérica, acercando al público en general los aspectos de la vida silvestre. Igual que en años anteriores fue una estupenda oportunidad para reencontrarnos con otros socios, muchos de fuera de Madrid, mientras nuestros hijos realizaban talleres.

Alicia Aguez. Díaz-Concha
Presidente de AEST

Noticias

20 años contigo

Taller de plástica
y ciencias de la naturaleza

Un proyecto que funde una concepción del mundo con la vida.

El niño se forma en una suerte de Humanismo integral que recuerda en ciertos rasgos el ideal del Humanismo Renacentista, al que perteneció Durero. Aprender a través del goce de lo activo, a partir de la experiencia personal con el arte, con las ideas y especialmente con la naturaleza.

El reto fundamental de este Taller es despertar en el niño su curiosidad por la naturaleza y sondear sus misterios, explorar las formas de las montañas y de las nubes, las leyes del crecimiento de los árboles, la armonía de los sonidos, el vuelo de los insectos y de los pájaros, explorar el mundo visible de la mano del gran filósofo Aristóteles; de Carl von Linneo, el hombre que ordenó la naturaleza; del viajero y coleccionista Joseph Banks; de Durero, el pintor y grabador alemán que llevó al norte el Humanismo Renacentista, o de los intrépidos aventureros Alexander von Humboldt y Charles Darwin que, desafiando a piratas, tempestades y todo tipo de problemas cambiaron el curso de la Ciencia.

Alicia Aguez. Díaz-Concha
Presidente de AEST

I Talento Jazz
AEST

"Enhorabuena al psicólogo y profesor Howard Gardner, autor de las Inteligencias Múltiples, galardonado en 2011 con el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales."

La iniciativa surge por la necesidad de diversificación cultural y en este caso en concreto por y para la difusión musical del Jazz como base de la música moderna, orientándolo así, en un principio, para niños con alta capacidad y sus padres. De la misma manera en que este colectivo reclama la integración y la igualdad de posibilidades educativas, se busca el que sea polivalente, ya que la música puede llegar a cualquier variante de mentalidad humana y sin restricciones o exclusivismos.

El Jazz bebe de la música clásica entre otras fuentes, mezclada con influencias procedentes de África y, precisamente de ahí, lo que le caracteriza es la acentuación metronómica o ritmo, en donde la base instrumental que lo diferencia claramente es el set de percusión o batería. Indudablemente, el Pop y Rock, que es la música más vendida, tienen sus raíces en el Jazz, de ahí que se requiera tener conciencia de los orígenes de la música moderna como apoyo cultural y base didáctica.

No existe la contraposición en el proyecto, es sólo una alternativa. Como he dicho antes la música clásica se diferencia notablemente como género de lo que llamamos música moderna. Es vital mostrar los beneficios terapéuticos de la improvisación como eje melódico en el Jazz, de la misma manera que el Jazz admite fusiones estilísticas y eso provoca una expansión creativa más allá de algunas normas. Se trata de que el Jazz es una música libre y en constante evolución desde hace poco más de un siglo.

La valoración de la experiencia

Sin necesidad de hacer una valoración minuciosa, el hecho de realizarlo por primera vez ya ha resultado un éxito. Asistió al primer evento todo tipo de público y todos salieron maravillados, tanto por la información ofrecida, como por la calidad de las interpretaciones y de los músicos. Se hizo un repaso histórico con ejemplos tocados de la breve e intensa historia del Jazz, pasando incluso por el Pop y el Hip Hop. Todos ataron cabos y percibieron la fuerza de la música en vivo.

Previsiones de futuro

La intención es indudablemente dar a este evento cultural la difusión que merece. Tiene multitud de proyecciones posibles: desde su aplicación en centros culturales, escuelas públicas o privadas, educación especial, centros penitenciarios, galerías, museos, etc., hasta las posibilidades que ofrece como apoyo terapéutico por la ya comentada libertad que tiene como disciplina musical. De esta manera se intenta dar la suficiente orientación como para que surjan más interesados en estudiar música en general y esta música en concreto. Por supuesto, además, necesitaría de su propia evolución para perfeccionar y agrandar las posibilidades que ofrece. Así que la intención prevista es ofrecer bienestar y calidad de vida. Evolucionar el proyecto de la misma forma en que el Jazz lo hace de manera natural.

Pablo del Real
Vocal de AEST

PAF Servicios Musicales, S.L.
(organizador)

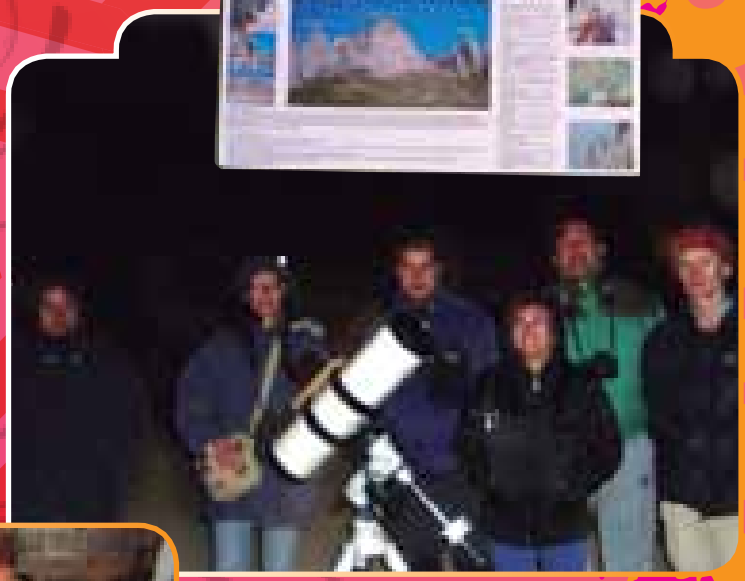
AEST
(patrocinador)

Salida complemento del curso práctico
de iniciación a la astronomía

Impartido por Enrique Díez (astrofísico, miembro de Aula de Astronomía)

Empezamos el camino en Sotres. Estábamos motivados. No diríamos lo mismo después de los 10 Km. Por el camino se veían muchas montañas. A medio camino nos detuvimos unos metros más adelante de la frontera entre Asturias y Cantabria. Cuando llegamos era casi la hora de cenar. La comida estaba riquísima, lo que me sorprendió. Las dos noches que estuvimos, después de las cenas, estuvimos de observación. No vimos mucho, pero vimos lo suficiente: el cúmulo doble de Perseo, la Galaxia de Andrómeda, Júpiter y sus satélites (además sus distintas posiciones de una noche a otra), la Luna, además de las estupendas explicaciones de Kike y de cómo funciona un telescopio, el uso del planisferio, recorrido por la bóveda celeste... Por la mañana estuvimos observando las manchas solares. Después empezamos a andar. Cuando llegamos a "El cable" (un teleférico) estuvimos en un mirador colgante. Mirabas hacia abajo y veías una montaña entera hacia abajo. Por la tarde se levantó mucha niebla y pudimos observar por suerte.

Guillermo Jiménez-Mendaño
(14 años)
Socio de AEST



20 años contigo

Salida de Navidad
al Museo de la Ciudad

Aprovechando las vacaciones de Navidad, como una gran familia nos reunimos la de AEST el día 27 de diciembre, para felicitarnos y pasar un espléndido día juntos a la vez que nos sirvió también de oportunidad para conocer a los nuevos socios.

Primeramente realizamos, en bus y acompañados por nuestra guía, Mar, un recorrido turístico por Madrid complementado con sus interesantes explicaciones. Incluso, y a pesar del frío, tuvimos ocasión de efectuar una parada no menos interesante en el Templo de Debod. Ya de regreso al bus, la existencia de calles cortadas a causa de un acto oficial obligó a improvisar parte del recorrido, pero esa circunstancia no quitó atractivo al nuevo trayecto, que también mereció comentarios sugerentes, como por ejemplo que la cúpula de la basílica de San Francisco el Grande es considerada la tercera de mayor diámetro entre los templos cristianos de planta circular.

Después, ya en el museo, sobre maquetas del Madrid antiguo, y del no tan antiguo, fuimos conociendo más curiosidades, como las casas malicia, los pozos de hielo, utensilios, transportes públicos antiguos, uniformes de la guardia urbana, la figura del sereno... haciendo además un recorrido por hitos significativos de la Historia de Madrid.

Por último, dispusimos de tiempo para dedicarlo por nuestra cuenta al museo, momento que cada uno aprovechó para detenerse en lo que más le llamaba la atención: la historia de la construcción del Metro, la del aeropuerto de Barajas, los suministros de agua, luz y gas a la ciudad, etc., e incluso pudimos ver con detenimiento el belén que habían instalado en la planta baja.

Verdaderamente el tiempo se nos pasó muy rápido y la visita incluso supo a poco, pues es un museo que merece la pena volver a visitar.

Luis Javier Muñoz Polonio
Secretario de AEST

Pensamientos
sobre la relatividad

Pensamientos sobre la relatividad: cuatro grandes físicos nos han ilustrado con sus respectivas teorías, desarrolladas después de muchos ejercicios de matemáticas, de las que se les recogen grandes conocimientos, basados en su gran capacidad intelectual, han llegado a la conclusión de determinar qué es la relatividad.

Empecemos por Galileo que, tras varios estudios, pruebas y cálculos matemáticos, llegó su conclusión y que además de tratar con la relatividad, llegó a descifrar el movimiento de nuestro Sistema Solar y demostrar que el Sol no giraba sobre la Tierra, sino que ésta y los demás planetas lo hacían sobre nuestro astro. Se me ocurre que él, en alguna ocasión, debió pensar... "¡Con la Iglesia hemos topado, Sancho!" por el gran revuelo que provocó y que seguramente sólo él supo por lo que tuvo que pasar, por la incredulidad de Roma en aquella época.

Seguimos con Newton que, entre otros trabajos importantes, quizás el que más la gravedad de los planetas, también trabajó con la relatividad.

Tenemos al tan admirado Einstein, a quien se le reconocen varios y extraordinarios trabajos, entre ellos, los realizados sobre electromagnetismo y, especialmente por su conclusión, la relatividad.

Por último, otro fenómeno intelectual y gran matemático, Hawking, que por su trabajo con la mecánica o matemática cuántica, ha revolucionado el mundo de la Física, llegando a poner en entredicho al mismísimo Einstein. Como se comprende, el tema es extremadamente complicado y relativo.

Me permito hacer un inciso, por lo afín al tema de Einstein sobre el electromagnetismo. Un servidor, más modestamente, también ha pensado en bastantes ocasiones, especialmente en la juventud, sobre la enorme potencia que representa esta energía y que debido a la terrible guerra que sufrió nuestro país, me fue imposible realizar estudios superiores (¿tal vez Física?), no tuve la ocasión que han tenido al cabo de setenta años científicos de varios países, entre ellos los japoneses, al lograr la levitación de un tren de alta velocidad. De todas formas, mi propósito es exponer algunos de mis pensamientos sobre la relatividad.

Como primer exponente, propongo el siguiente ¿enigma?:
En este caso fundamento mi lógica en la posición de Cielo sobre la Tierra. Si cada uno de nosotros, los humanos, situados en nuestra correspondiente posición sobre la superficie terráquea, levantamos nuestro dedo índice perpendicularmente y decimos: "Ahí está el Cielo", estamos indeterminándolo, y por ende, relativizándolo. ¿Dónde está ubicado? La relatividad está en sí mismo ¿?, está en todas las cosas, en todo cuanto hagamos los seres vivos. También en la composición y posición de nuestra galaxia y en todas, respecto de nuestro universo, y así mismo en las manifestaciones y comportamientos de la Naturaleza, en donde apreciamos las variantes de ésta como desigualdades o deformaciones entre sus animales y plantas; en los ciclos estacionales, en las eras tórridas o glaciaciones. En todas ellas se aprecia o sabemos que están originadas por imprevistos, casualidades o por azar, todas impredecibles.

Quiero exponer también el trance por el que pasamos, en un día en que salimos a pescar fuera del puerto de Santurce, a alta mar, en que en una barcaza provista de motor, en compañía de mi padre, seis hombres y mi hermano, fuimos sorprendidos por una tan fuerte tempestad, que los adultos con mucho miedo y mareados por la enormidad de las olas estaban estirados en el fondo, mientras nosotros nos regocijábamos con quién veía la más grande.

Por último, si nuestros procreadores de todos los seres vivos no hubieran existido, conocido o no hubiesen unido sus gametos, no hubiéramos nacido. Parece la verdad de Pedro Grullo, pero creo que este cúmulo de acasos es realmente ¡relatividad!

.Juan Corrales
Socio de AEST

Hawking, por su trabajo con la mecánica o matemática cuántica, ha renovado el mundo de la Física

Secretos del idioma

Luis Javier Muñoz Polonio | Secretario de AEST

Destituir y cesar:

Muchas veces empleamos estos verbos como sinónimos, pero DESTITUIR es transitivo y por tanto admite voz pasiva (la R.A.E. lo define como 'separar a alguien del cargo que ejerce') y CESAR es intransitivo y por tanto no tiene voz pasiva (significa, entre otras cosas, 'dejar de desempeñar algún empleo o cargo'). En consecuencia, los superiores destituyen a su subalterno, o éste es destituido por sus superiores, pero es él quien cesa en su cargo.

Feérico:

Este adjetivo significa 'perteneciente o relativo a las hadas'. Es de género masculino, existiendo también su correspondiente femenino: feérica.

Paparazzi, espagueti:

Estos dos italianismos proceden de los sustantivos paparazzi y spaguetti, que indican número plural al ser la terminación -i la característica del masculino plural en italiano (y la -o la del masculino singular). La R.A.E. en la 22ª edición de su diccionario admite paparazzi como sustantivo plural, aunque curiosamente no incluye paparazzo, y también admite la transcripción fonética espagueti pero como sustantivo singular e indicando que suele usarse en plural (añadiéndole por tanto una ese).

Paparazzo es el nombre de un fotógrafo en la película 'La dolce vita' (1960). Y spaghetti literalmente significa cuerdecitas, porque en italiano el sustantivo masculino singular spago quiere decir cuerda.

Firulete:

Este sustantivo procede del gallego filorete, que viene a ser un diminutivo de flor, y la R.A.E. lo define como 'adorno superfluo y de mal gusto'. En términos de letras se refiere a la virgulilla de la ñ, las tildes, la diéresis y los puntos (de la i y la j), y se suele usar en plural.

La palabra española más larga con firuletes es ajilimójili (término coloquial que se refiere a una especie de salsa), y una que incluye todos los tipos de firuletes es pedigüeñería (calidad del que pide con frecuencia).

Ramera:

Aunque no hay certeza sobre el origen de este vocablo, el Diccionario etimológico de la lengua castellana de Joan Coromines indica que es un derivado común de ramo. Esto es perfectamente posible porque, entre otros motivos, la RAMERA inicialmente fue una prostituta disimulada que ponía un ramo en su puerta fingiendo ser una taberna.

"De la que vas":

Hace cierto daño al oído una frase del tipo: 'Acércate a por el pan de la que vas a casa de tu prima'. Se trata de una expresión incorrecta, aunque está bastante extendida desde hace años. Se debe sustituir por: 'según vas', 'conforme vas', 'aprovechando que vas', 'cuando vayas', etc.

Premio, galardón y recompensa:

En el PREMIO se considera el mérito, en el GALARDÓN el alto aprecio, y en la RECOMPENSA el trabajo y el sacrificio.

Mezclar churras con merinas:

Se emplea esta expresión para indicar que se confunden cosas muy diferentes que a simple vista son muy parecidas, aunque también muchas veces se utiliza dando a entender que se están mezclando cosas que no tienen absolutamente nada que ver.

Una CHURRA es una raza de oveja que tiene manchas negras o pardas alrededor de los ojos, en orejas, hocico, extremidades, etc., se asocia al pueblo celta y es sedentaria. Es un animal resistente, muy apreciado por su carne y su leche, y de lana basta.

Una MERINA (que no menina) es otra raza de oveja de color blanco o negro uniforme, se asocia al pueblo árabe y durante siglos era trashumante. Se trata de un animal muy valorado por su lana, fina y suave.

A pesar de éstas y otras diferencias, reunidas ambas razas en un rebaño sería laborioso separarlas. Además, su cruce genético daría una oveja con peor carne y leche que la churra, y peor lana que la merina. Por tanto, es mejor seguir el dicho y no mezclarlas...

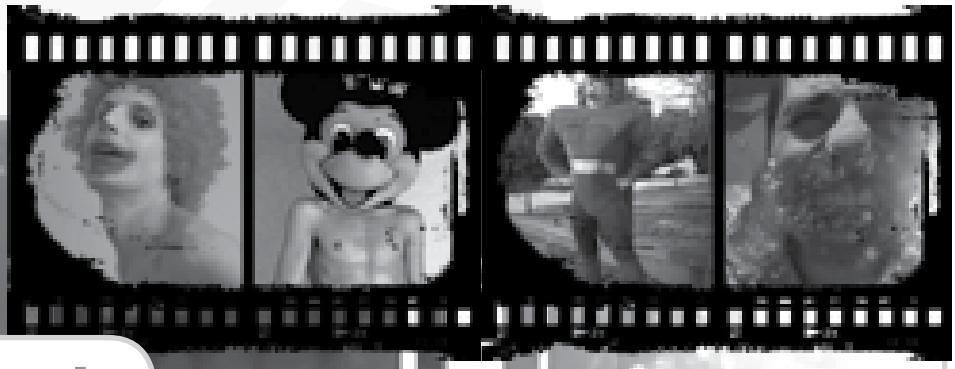
Ostracismo:

El término tiene su origen en la antigua Atenas: los ciudadanos atenienses votaban democráticamente quién debía ser condenado al destierro político. Para ello anotaban el nombre de esa persona en una pieza de cerámica, denominada ostraca porque su forma recordaba a una concha de ostra. Quien recibía más votos era condenado al OSTRACISMO, es decir, era obligado a abandonar la patria. En nuestros días se define como el 'apartamiento de cualquier responsabilidad o función política o social'.

Pollo, polla y gilipollas

El POLLO es entre otras cosas un 'hombre joven'. El término POLLA tiene varias acepciones, además de la malsonante que todos conocemos, incluida la coloquial de 'mujer joven'.

Es esta última acepción la que forma parte de uno de los posibles orígenes del vulgarismo GILIPOLLAS: en el siglo XVI existía en Madrid un insigne personaje de nombre Gil Imón, alcalde de la ciudad o fiscal según la fuente consultada. Gustaba de acudir a actos sociales acompañado de sus dos hijas (pollas), bastante poco agraciadas física y mentalmente. Era tan habitual su presencia en dichos actos, que incluso se anunciaba su llegada con un "¡Ahí llegan don Gil y sus pollas!". No faltó quien asoció ambas palabras para inventar el término aludiendo a alguien corto de entendederas.



Video art
"Odisea de lo imposible"

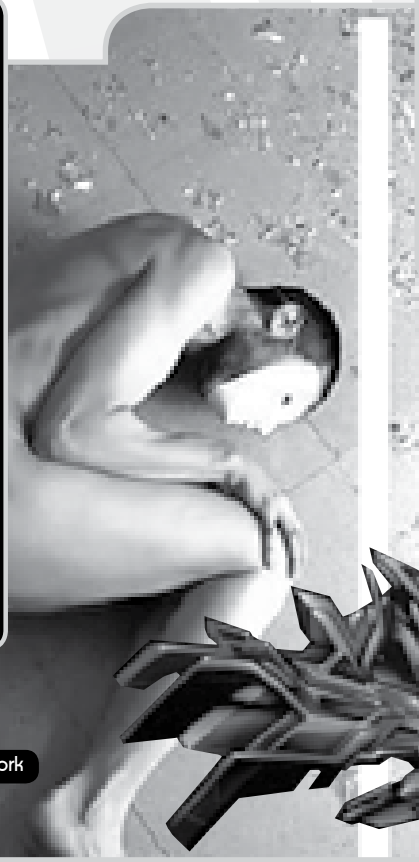
Han conseguido vender su primera obra de la serie "Estados Undiós"

El 2011 ha sido un año de éxito para los socios de AEST, Omar Jerez y Pablo del Real, que comenzaron hace algo más de un año juntos en el mundo del arte contemporáneo, concretamente en la rama de Video Art y que se ha resumido en un total de 28 exposiciones. Destacando en septiembre una exposición en el Guggenheim de Nueva York, han sido seleccionados en varios festivales, obteniendo 6 premios y recorriendo toda la geografía española con sus obras, en concreto con su éxito nacional "Odisea de lo Imposible" con el exboxeador Poli Díaz como protagonista.

Con el sector de su obra orientada a una proyección internacional, han conseguido vender su primera obra de la serie "Estados Undiós" en Estados Unidos. Han figurado en diversos medios de prensa como El País, Art Mind (Japón), Vacuo Art (USA), Granada Hoy, en televisión y Onda Cero Radio, más una mención a Omar Jerez en Wikipedia. De esta manera se han dado a conocer en un tiempo récord y han obtenido exposición de su obra de una forma nada habitual en el mundo del arte contemporáneo.

Omar Jerez y Pablo del Real
Socios de AEST

Omar Jerez y Pablo del Real en Matadero junto al director del festival Madatac, D. Yuri Lech



En septiembre hicieron una exposición en el Guggenheim de Nueva York

Listo o inteligente

Hay una gran diferencia entre ser listo o ser inteligente.

Yo siempre he sido muy inteligente, pero siempre he sido muy tonto, hasta hace muy poquito.

Ahora soy inteligente y listo.

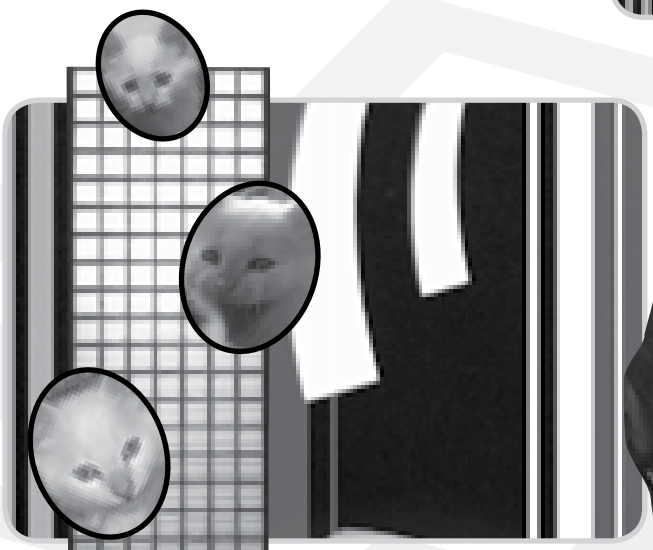
Hay mucha gente mucho más inteligente que yo. Yo tengo 136 de CI, soy algo más que el resto, pero tampoco es para tanto. Lo que más me diferencia de antes es que ahora conozco mis limitaciones. Como antes era tan tonto no sabía hasta dónde podía llegar. Me creía más que el resto, creía que podía hacer lo que me diera la gana, y ahí mis errores, una y otra vez.

Pero al final he sido listo, he visto cuál es mi frontera, hasta dónde puedo llegar, y por eso ahora entiendo mejor las cosas.

Una persona inteligente puede triunfar en su trabajo, puede ser el mejor en lo suyo, ganar mucho dinero, tener muchas cosas materiales, incluso estar con muchas mujeres u hombres. Pero no por eso tiene que ser lista, a lo mejor es la persona más tonta de su pueblo.

Una persona lista no tiene por qué tener un CI alto, lo único que le hace falta es saber quién es, y hasta dónde puede llegar.

Lo que más me diferencia de antes es que ahora conozco mis limitaciones. Antes me creía más que el resto y ahí mis errores



De una persona lista, lo único que hace falta es saber quién es, y hasta dónde puede llegar

Hay personas muy desgraciadas, que han nacido por debajo de la media, pero eso sólo es la percepción que tiene la gente de ellos. En realidad la gente los respetará, no somos tan crueles como nos pintan, y se sentirán felices con los suyos, con lo que les ha tocado vivir. Y serán más felices que el inteligente que tiene tanto y no sabe aprovecharlo.

La Naturaleza es muy sabia, sabe lo que hace con cada uno de nosotros. Somos libres para elegir, elegimos nuestro propio camino, pero hay que aprender, hay que saber dónde están nuestras limitaciones, lo que podemos o no podemos hacer. Y hay que creer en nosotros mismos, esto no significa creer que podemos hacer algo que es inalcanzable, hay que sopesar las posibilidades, mirar con un prisma las cosas, a veces la distancia del tiempo es indispensable, e ir hacia nuestro objetivo, sin importarnos nada.

Con esto quiero decir que una persona poco inteligente puede ser muy lista.

Para poder conseguir nuestros objetivos es necesario ser buenas personas, o intentar serlo, y es muy importante esforzarnos nosotros mismos. Si no lo hacemos nosotros no pretendamos querer que los demás lo hagan. Parece que este párrafo no pega en este documento, pero en realidad tiene mucho que ver, todo tiene que ver con todo. Si eres listo ayudarás al que lo necesita, porque eso te hará sentir bien a ti. Si eres tonto siempre pensarás en ti mismo, y nunca lograrás nada, aunque creas que tienes todo. La inteligencia no importa.

En esta vida todo es muy relativo, y depende de muchos factores. No se le puede pedir a nadie lo que no puede dar, aunque los demás vean que se está equivocando, nadie es quién para juzgarle, ni para decirle lo que tiene que hacer. Nadie sabe lo que le ha pasado a esa persona, ni lo que pasa por su cabeza, ni lo que le preocupa. Sólo lo sabe él, y, a lo mejor, tiene una imposibilidad de poder dejar de hacer lo que está haciendo, sea lo que sea.

Lo único importante es nuestro esfuerzo, nuestra capacidad de sufrimiento, superarnos hasta cierto límite, hasta que podamos, y ya está.

Esto en realidad lo sabe todo el mundo, no estoy inventando nada, si no leeros estos refranes tan raros y tan rebuscados:

-Las apariencias engañan.

-No es más rico el que más tiene sino el que menos necesita.

-No quieras para el otro lo que no quieres para ti.

-A Dios rogando, y con el mazo dando.

Javier Durán
Socio de AEST

Para conseguir nuestros objetivos es necesario ser buenas personas, o intentar serlo, y es muy importante esforzarnos nosotros mismos

Desayunos con el Ministro

de Educación, Cultura y Deporte, D. José Ignacio Wert

Madrid, 14 de febrero. La nueva asignatura de Educación Cívica y Constitucional que sustituirá a la Educación para la Ciudadanía de la etapa socialista podría comenzar a hacerse realidad ya el próximo curso en el temario que se imparte a los niños, según aseguró hoy en el Foro de la Nueva Sociedad el ministro José Ignacio Wert.

Durante una conferencia en esta tribuna de debate, organizada por Nueva Economía Fórum, Wert manifestó que "es posible" que haya cambios ya en "los contenidos" el próximo curso, "porque el mecanismo para cambiar el nombre a la asignatura requiere una ley orgánica, pero, en cambio, los contenidos se pueden resolver por decreto".

Política de becas más dura

El titular de Educación, Cultura y Deporte anunció un endurecimiento de la política de becas, porque hasta ahora son una "asignación no competitiva, y a partir de un determinado nivel socioeconómico se tiene el derecho a la beca, sin prácticamente ningún condicionamiento respecto al rendimiento".

Destacó el hecho de que en el caso de la mayor parte de las carreras, el becario obtiene la prestación con el 80% de los créditos aprobados (en algunas basta el 60%), y para acceder desde la ESO a una beca universitaria alcanza con que la calificación media sea un 5.

"Esto hay que revisarlo", defendió Wert. "Hay que ser más exigentes en cuanto al rendimiento y más sensibles a la excelencia. Sin disminuir los recursos dedicados a las becas, tenemos que introducir el ingrediente del rendimiento, porque es de justicia social".

Universidad

En materia de enseñanza superior, el titular de Educación dijo también que quieren crear y tener ya trabajando en marzo próximo un "consejo de expertos de alto nivel" que realizará un diagnóstico de reforma del sistema universitario y que propondrá sistemas de evaluación e incentivos a los centros, tomando como referentes los mejores campus del mundo.

Sobre un pacto de Estado en educación, afirmó que nada le "gustaría más que lograrlo", pero juzga indispensable que éste trascendiera el ámbito político y llegara a todos los agentes implicados en la enseñanza. "La educación ha estado durante demasiado tiempo sometida a un vaivén político que debemos superar", remarcó.

FORO DE LA NUEVA SOCIEDAD

En materia de enseñanza superior, el titular de Educación dijo también que quieren crear un "consejo de expertos de alto nivel" que realizará un diagnóstico de reforma del sistema universitario

Valoraciones generales
del taller de Jazz

AEST, la Asociación Española de superdotados planteó hace un mes una iniciativa muy interesante para todos los miembros de su asociación y para todos los aficionados al Jazz, con motivo de su vigésimo aniversario. A través de un seminario se quería introducir a los más jóvenes a una música que puede estimular sus impulsos y ayudarles a conocer gente afín y descubrir una nueva forma de divertirse a través de una visión general de la historia del Jazz.

Alicia Rodríguez, presidenta de la asociación, espera que en este evento se avive la motivación del público con altas capacidades por otro tipo de música. No sólo es la de conservatorio reglada, que es la que conocen, existen otras posibilidades más individualizas y creativas para ellos que les permiten continuar con el desarrollo del instrumento musical que prefieran.

Es interesante conocer que apenas hay precedentes en España de Jazz para este público. Siempre se ha recurrido a la música clásica. El Jazz es único en cuanto a la improvisación y a la comunicación entre músicos, y es por esto por lo que se ha decidido este estilo. El seminario ha sido posible gracias a Pablo del Real, miembro de la asociación y gran aficionado al Jazz.

Los músicos que llevaron a cabo la charla fueron Ánder García (bajo eléctrico y contrabajo), Marcos Collado (guitarra), Miguel Benito (batería), Pablo Gutiérrez (piano) y Luis Verde (saxo alto). Además, les acompañó Cristina Mora versionando a Sting.

Para Ánder García "ha sido una experiencia muy constructiva. Además de acercar el Jazz y la música moderna al público mediante explicaciones y tocando, ha habido también un importante espacio para hablar de cómo la improvisación, el espíritu creativo y la música en general nos ayuda en todos los aspectos de la vida". Marcos Collado explica que "al ser un estilo de música en el que predominan la interacción y la improvisación, la única forma de practicarlo y crecer como artista implica inevitablemente una interacción con los demás. Esto es algo maravilloso."

Para el organizador la iniciativa surge por la necesidad de diversificación cultural y en este caso en concreto por y para la difusión musical del Jazz como base de la música moderna, orientándolo así, en un principio, para niños con alta capacidad y sus padres.

Normalmente asociamos inconscientemente la música clásica con la música ideal para la gente superdotada, pero para Pablo el Jazz bebe de la música clásica. Además lo hace de otras fuentes, mezclada con influencias procedentes de África y precisamente de ahí nace lo que le caracteriza: es la acentuación metronómica o ritmo, y la improvisación.

"La música moderna como el Jazz goza hoy día de una organización, con centros de estudios superiores y buenas escuelas. Es un hobby perfecto e incluso una forma de vida. El Jazz te realiza, te da energía e ilusión y ayuda a tener la mente relajada", nos asegura Ánder García.

La música clásica se diferencia notablemente como género de lo que llamamos música moderna. Es vital mostrar los beneficios terapéuticos de la improvisación como eje melódico y rítmico en el Jazz, de la misma manera que el Jazz admite fusiones estilísticas y eso provoca una expansión creativa más allá de algunas normas. Se trata de que el Jazz es una música libre y en constante evolución desde hace poco más de un siglo. Si tuviera que explicar cómo valoro la experiencia, diría que sin necesidad de hacer una valoración minuciosa, el hecho de realizarlo por primera vez ya ha resultado un éxito. Asistió al primer evento todo tipo de público y todos salieron maravillados, tanto por la información ofrecida, como por la calidad de las interpretaciones y de los músicos. Se hace un repaso histórico con ejemplos tocados de la breve e intensa historia del Jazz, pasando incluso por el Pop y el Hip Hop. Todos ataron cabos y percibieron la fuerza de la música en vivo.

Para Miguel Benito, "lo cierto es que comparto las opiniones y sensaciones de los demás músicos del grupo. Lo más importante de este proyecto para mí es, no sólo compartir conocimientos y recopilar material para aprender, o para intentar acercar esta música a la gente, sino el hecho de hacer música para explicar miles de cosas, vivencias sin palabras, ese *feedback* entre el público y el nosotros."

Tanto el público como la asociación están encantados con el resultado, así que estamos seguros de que seguirán haciendo proyectos tan interesantes como éste, que acercan el Jazz al público en general y que son motivo de celebración para todos los que nos esforzamos en que exista Jazz de calidad en España.

Jaime Massieu
Audiovisuales

Tanto el público como la asociación están encantados con el resultado

Aula de Astronomía

Aula de Astronomía es una asociación dedicada a realizar labores de divulgación de todo lo relacionado con la Astronomía, la Astrofísica, la Astronáutica y ciencias afines. Se creó en el año 2006 por un grupo de personas pertenecientes a diferentes ámbitos (educación, periodismo, profesionales de la Astrofísica…) pero con una motivación común: la divulgación astronómica.

Desde entonces el número de actividades realizadas y el espectro de los participantes en ellas ha ido en aumento: charlas, talleres, cursos, proyecciones... y más recientemente actividades que aúnan la Astronomía con el turismo rural, el senderismo y la montaña.

También tenemos una estrecha relación con la asociación *APADAC (Asociación de Padres de Alumnos de Altas Capacidades),* que sin duda conoceréis. Son ya tres los años que venimos realizando talleres de Astronomía con un nutrido grupo de chicos y chicas de esta asociación.

Durante tres años hemos trabajado en la elaboración de los materiales que conformarían nuestro Curso *on-line* de Astronomía. Este recurso pretende acercar la Astronomía a todas las personas que por distancia o incompatibilidad de horarios no pueden participar en cursos presenciales. Desde la celebración de su primera edición, en junio de 2010, han sido ya una decena de ediciones las celebradas, dos de ellas impartidas en exclusiva para socios de AEST.

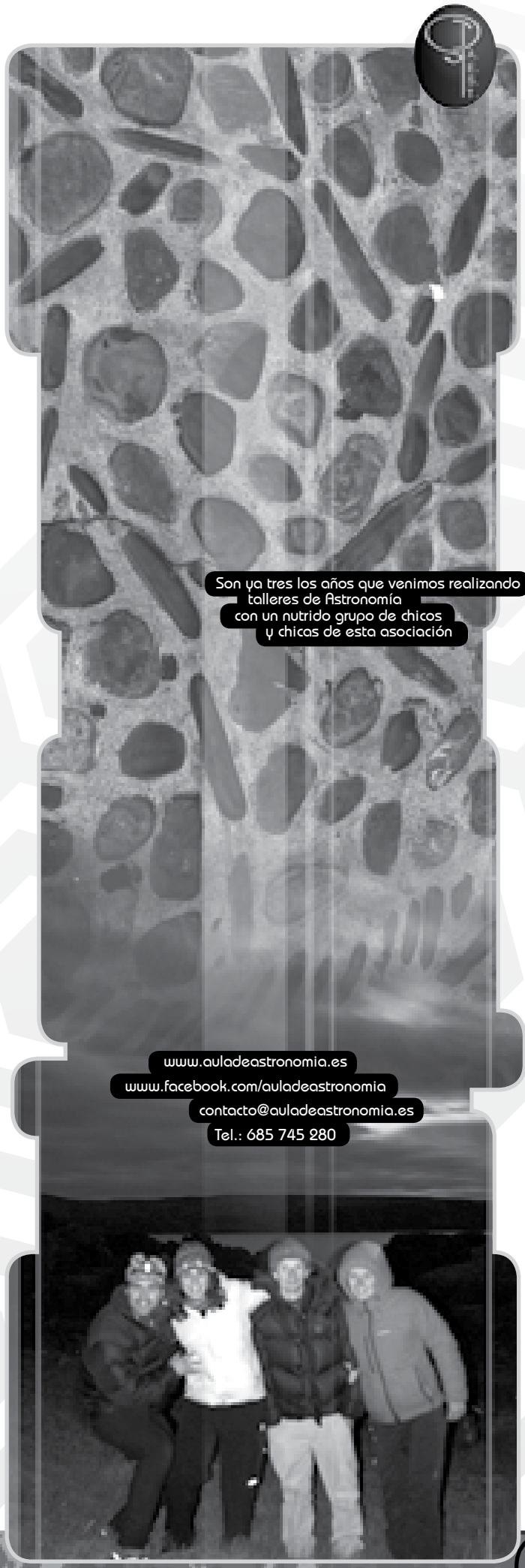
El curso hace un recorrido por la totalidad de la Astronomía: los movimientos de nuestro planeta y su relación con el aspecto del cielo nocturno, identificación de estrellas, planetas y constelaciones, manejo de instrumentos de observación, el Sistema Solar, la vida de las estrellas, remotas galaxias y Cosmología… Todo ello se apoya en vídeos y animaciones, prácticas de refuerzo, enlaces a páginas web de interés, tutorías semanales en las que el profesor expone un resumen del tema correspondiente, resuelve dudas, plantea debates sobre temas de actualidad astronómica…

Cualquier persona interesada en estar al día de todo lo que ocurre en el firmamento puede suscribirse a la lista de noticias astronómicas de Aula de Astronomía. A través de esta lista de correo informamos a todos sus suscriptores de eventos como lluvias de meteoros, aparición de cometas brillantes, erupciones y tormentas solares, conjunciones planetarias, noticias de actualidad, etc. Si deseáis recibir estas informaciones no dudéis en suscribiros a la lista de Noticias Astronómicas en esta dirección web:

http://auladeastronomia.es/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=260&Itemid=107

Desde Aula de Astronomía aprovechamos para felicitar a AEST en su vigésimo aniversario, y deseamos que tengan continuidad las actividades que hemos realizado en común estos últimos años.

Enrique Díez Alonso
Aula de Astronomía



Proyectos pedagógicos

Plástica y ciencias de la naturaleza / Música y escritura creativa / Juegos de lógica

"Diálogos" (Arte, Humanidades, Ciencia y Vida Cotidiana)

Mis actividades desarrolladas en el campo de la pedagogía del arte, en estrecha colaboración con la pianista Mª Jõao Pires en el Centro de Estudios para las Artes que fundó en Belgais (Portugal), dieron lugar a la creación de una escuela de primaria, "La Mata", fundamentalmente dirigida a trabajar en profundidad el hecho artístico.

El interés primordial fue lograr que el aprendizaje artístico, no fuera fragmentario y parcial, sino más bien, se estableciera una íntima correspondencia o vinculación entre las disciplinas artísticas. La experiencia radicaba en una pedagogía de lo sensible, en el estudio de la dinámica de las formas y de las estructuras, y en la calidad de las personas que realizaban esta labor.

En relación a una pedagogía de lo sensible, la imagen, es la síntesis de los sentidos cruciales de todas las artes, en cuanto a la estructura y la forma, la frase, es el corazón de los problemas artísticos, es el punto de encuentro de todas las formas de arte.

El objetivo fundamental fue alcanzado, los niños lograron unas experiencias y conocimientos artísticos de primer orden.

Siguiendo con la trayectoria realizada en "Belgais", El Olivar se presenta como un proyecto de Escuela para el desarrollo de las potencialidades creativas, a través del diálogo entre las artes, las humanidades, la ciencia y la vida cotidiana.

Una hermosa casa abierta a la naturaleza, olivos, árboles centenarios, el jardín... elementos que rodean el espacio en el que el niño formará su sensibilidad. La verdad educativa plasmada en sus espacios interiores, ahora abiertos para ustedes con estos Talleres de Creación en la Naturaleza.

Relatar a un niño el misterio de la creatividad artística no es un ejercicio fácil, y enfrentarlo al problema del florecimiento de un lenguaje artístico como el creado por los grandes maestros, tampoco. Las obras de arte son en sí mismas un problema narrativo: ¿cómo contar que una obra de arte contiene la existencia de innumerables mundos?, ¿cómo acercar al niño a la metáfora de la realización artística en un acontecimiento cultural de expresión sutil y compleja a través del lenguaje de la danza, de la poesía de la música y de la lógica?, ¿qué es el arte?, cuándo es arte?, ¿dónde es arte?

Nuestros niños responden y definen la obra de arte repartiendo afectos, sólo hay que escucharles. La experiencia artística en el niño, no es una exploración de sentido único, más bien es una trama cristalizada en un sentido plural. Contemplamos el acto de enseñar como el acto de alumbrar el mundo, de recorrer caminos de creatividad y debemos preguntarnos cuáles son los caminos por los que la creatividad del niño con este don se expresa, yo aprendo cada día de ellos.

Cristo Torres
Directora del proyecto pedagógico

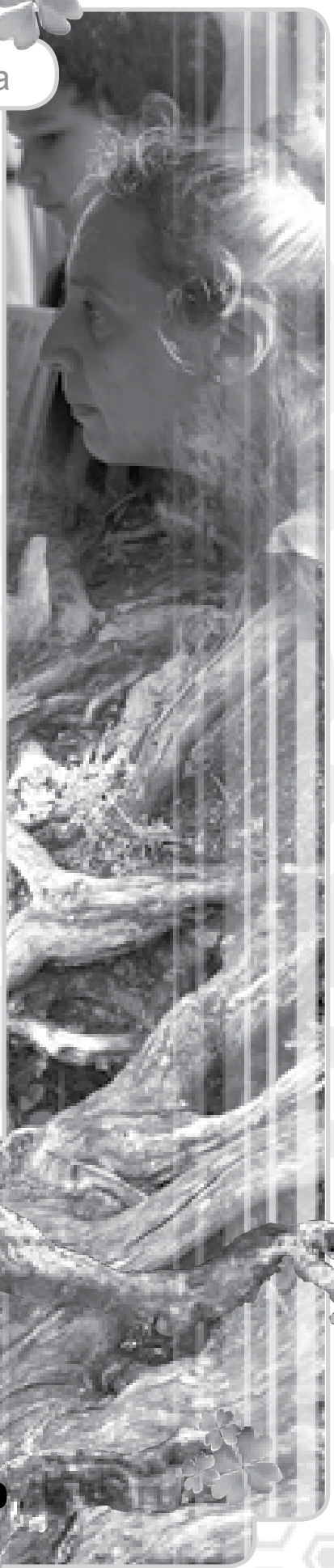
.....
.....

Cuando la propuesta llegó a mis manos debo decir que me resultó muy atractiva e innovadora, más aún cuando me entrevisté con la maestra artífice del proyecto, Cristo Torres, teniendo por añadidura la Fundación Olivar de Castillejo como colaboradores, quienes nos ofrecían el Olivar, un auténtico paraíso para nuestros niños, para la realización de los talleres, así como la sala. El proyecto reunía todas las condiciones para nuestros menores de AEST, más cuando se programó en tres diferentes actividades, con las salidas pertinentes al tema a desarrollar en cada trimestre.

Desde AEST nuestro agradecimiento y admiración hacia la pedagoga Cristo Torres. Es un privilegio para esta asociación recibir sus cursos durante estos trimestres que tan beneficiosos han sido para nuestros chicos, que tienen intereses tan diferentes a la media.

Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Presidente de AEST

.....
.....



El Olivar se presenta como un proyecto de Escuela para el desarrollo de las potencialidades creativas, a través del diálogo entre las artes, las humanidades, la ciencia y la vida cotidiana

Aulas de Habilidades

Sociales, Autoestima y Creatividad

Desde el año 2009, se están impartiendo los talleres de Habilidades Sociales y Autoestima. En este curso académico 2011-2012, se ha incluido el taller de Creatividad.

Los talleres pretenden como objetivo general potenciar el desarrollo y bienestar integral (físico, psíquico y social) de la persona con Altas Capacidades.

El marco de referencia del **taller de Habilidades Sociales** es que las personas somos seres sociales. Esto quiere decir que necesitamos relacionarnos con otras personas, y que nuestro desarrollo y bienestar depende en cierta medida de dichas relaciones sociales.

Para conseguir este objetivo, buscamos promover unas relaciones sociales sanas que generen bienestar, a través de potenciar la comunicación y la expresión de la niña o el niño en su vida cotidiana y desarrollar las habilidades sociales asertivas en su entorno.

Se crea un clima en el taller donde se promueve la aparición de las actitudes (pensamientos, sentimientos y conductas) que suelen generar conflicto en las diferentes áreas de su vida, y se potencian actitudes constructivas y saludables, obteniendo una resolución exitosa de las situaciones antes mencionadas.

En el taller de Habilidades Sociales analizamos la comunicación verbal, la comunicación no verbal, qué elementos distorsionan la comunicación y cuáles la facilitan, la expresión y el manejo de emociones, ampliando su conocimiento y fomentando la interiorización de estos contenidos.

Por otra parte, aprendemos a potenciar la asertividad. Es decir, a expresar de manera adecuada nuestras necesidades, nuestros pensamientos y sentimientos. Asimismo, a dar y recibir críticas, y a dar y recibir cumplidos, de una manera adecuada, apoyando dicho aprendizaje en actividades lúdicas, divertidas, amenas y vivenciales.

Eso les ayuda a relacionarse de una manera adaptativa, a dar una respuesta constructiva en situaciones de tipo social, en la que se pueden expresar y comunicar sin anularse o imponerse, disfrutando de las diferentes áreas de su vida.

En el **taller de Creatividad** trabajamos la creatividad como una cualidad que refleja salud en las personas. Abarca todos los aspectos de la vida, siendo fuente de satisfacción y bienestar personal.

Desde este taller fomentamos el desarrollo personal, favorecemos el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el pensamiento lateral, y promovemos las habilidades sociales y la autoestima de manera transversal.

En el taller se potencia pensar de maneras diferentes a la habitual, se desarrolla la iniciativa de la persona, se fomenta su singularidad, se refuerza el autoconcepto y la autoestima, y se promueven las habilidades sociales en su entorno.

Todo esto les aporta un espacio flexible para el trabajo individual y en grupo, que no disponen de manera habitual. Y les permite afrontar en unas condiciones adecuadas el proceso creativo, pensando de manera diferente sin censuras ni reproches, apoyando dicho aprendizaje en actividades lúdicas, divertidas, amenas y vivenciales.

En general, en los talleres, el alumnado se encuentra con otras personas similares en sus dificultades, en sus intereses, etc., enriqueciendo su bagaje personal y su red social.

Los talleres son un espacio donde poder ser una misma o uno mismo, en un ambiente de aceptación, de libertad, de compromiso y de aprendizaje.

Pedro Fernández
Psicólogo

Arancha Fernández-Cavada
Psicopedagoga

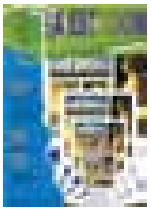
Eva Fernández-Cavada
Psicóloga

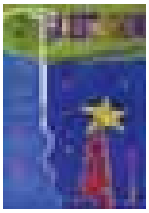
Equipo de Formación del Centro Mirabilia

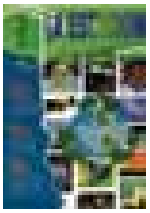
Les permite afrontar en unas condiciones adecuadas el proceso creativo, pensando de manera diferente sin censuras ni reproches

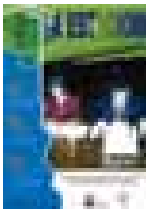
Nº 0
Junio 98

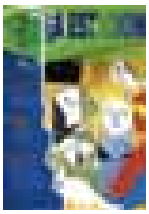
Nº 1
Diciembre 98

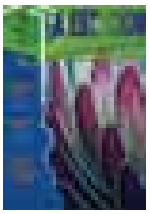

Nº 2
Junio 99


Nº 3
Diciembre 99

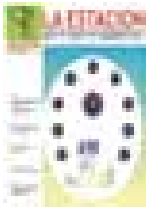

Nº 4
Junio 00


Nº 5
Diciembre 00

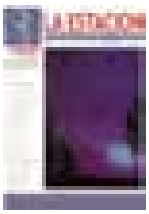

Nº 6
Junio 01

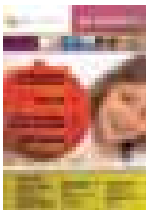

Nº 7
Diciembre 01

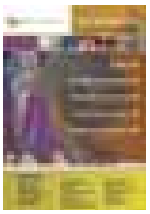
Nº 8
Junio 02


Nº 9
Enero 03

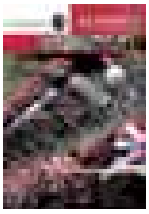
Nº 10
Junio 03

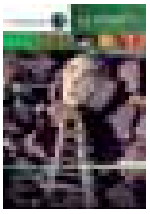

Nº 11
Enero 04

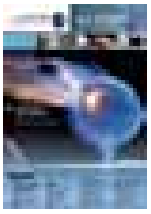

Nº 12
Enero 06


Nº 13
Septiembre 07

Nº 14
Septiembre 08


Nº 15
Abril 09


Nº 16
Abril 10

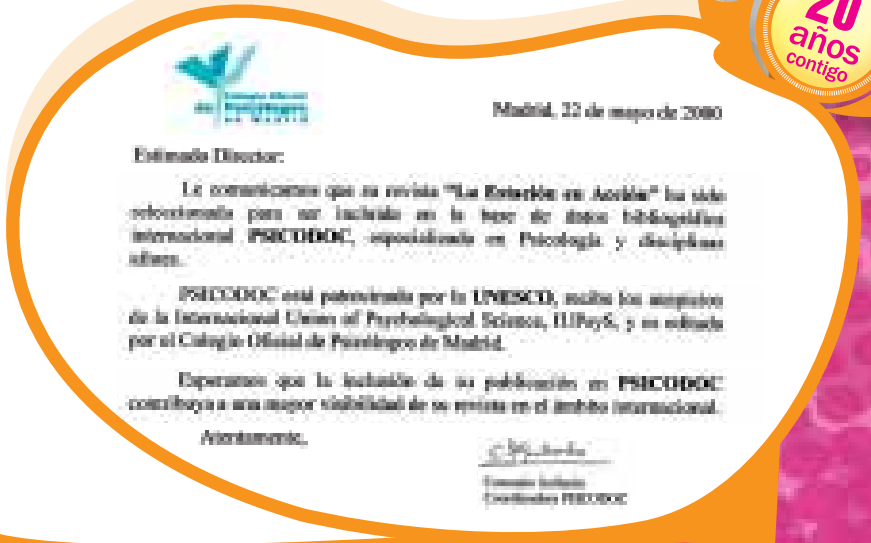

Nº 17
Abril 11

nuestra revista La ESTACIÓN

AEST es una asociación sin ánimo de lucro que no recibe ninguna subvención, ni pública, ni privada. Actualmente, nuestra revista se financia exclusivamente con las cuotas de nuestros socios.

A fin de poder tener una mayor divulgación de la misma, estamos abiertos a considerar el ofrecimiento de patrocinadores, empresas o particulares, sin ningún otro interés que el deseo de colaborar a sufragar sus costes.

*Dentro de las diversas acciones divulgativas de AEST, nuestra revista **"La Estación" –AEST en acción–** es una de las más importantes. Su publicación periódica implica un gran esfuerzo, tanto económico como de trabajo altruista de las personas que se encargan de la misma, pero su resultado es siempre gratificante para todos.*


Madrid, 22 de mayo de 2080

Estimada Director:

Le comunicamos que su revista "La Estación en Acción" ha sido seleccionada para ser incluida en la base de datos bibliográfica internacional PSICODOC, especializada en Psicología y disciplinas afines.

PSICODOC está patrocinada por la UNESCO, recibe los auspicios de la International Union of Psychological Science, IUPsyS, y es editada por el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

Esperamos que la inclusión de su publicación en PSICODOC contribuya a una mayor visibilidad de su revista en el ámbito internacional.

Atentamente,

Fernando Infante
Coordinador PSICODOC

Gran Vía, 55 Planta 3, Oficina A
28013 Madrid

T 91 542 05 09
F 91 559 44 62

info@aest.es
www.aest.es