



**№ 0** Junio 98



№ 1 Diciembre 98



**№ 2** Junio 99



№ 3 Diciembre 99



Junio 00



№ 5 Diciembre 00



№ 6 Junio 01



Nº 7 Diciembre 01



**№ 8** Junio 02



**№ 9** Enero 03



**№ 10** Junio 03



**Nº 11** Enero 04



**Nº 12** Enero 06



Nº 13 Septiembre 07

#### Nuestra revista LA ESTACIÓN

AEST es una asociación sin ánimo de lucro que no recibe ninguna subvención ni publica, ni privada. Actualmente, nuestra revista se financia exclusivamente con las cuotas de nuestros socios. A fin de poder tener una mayor divulgación de la misma, estamos abiertos a considerar el ofrecimiento de patrocinadores, empresas o particulares, sin ningún otro interés que el deseo de colaborar a sufragar sus costes.

Dentro de las diversas acciones divulgativas de AEST, nuestra revista "La Estación" es una de las más importantes. Su publicación periódica implica un gran esfuerzo, tanto económico como de trabajo altruista de las personas que se encargan de la misma, pero su resultado es siempre gratificante para todos.



Gran Vía, 55 Planta 3 Oficina A 28013 Madrid

T 91 542 05 09 F 91 559 44 62 info@aest.es

www.aest.es

Estimado Director:

Le comunicamos que su revista "La Estación en Acción" ha sido seleccionada para ser incluida en la base de datos bibliográfica internacional PSICODOC, especializada en Psicología y disciplinas afínes.

PSICODOC está patrocinada por la UNESCO, recibe los auspicios de la Internacional Unión of Psychological Science, IUPsyS, y es editada por el Colegio Oficial de Psicologos de Madrid.

Esperamos que la inclusión de su publicación en PSICODOC contribuya a una mayor visibilidad de su revista en el ámbito internacional.

Atentamente,

Consuelo Gallardo
Coordinadora PSICODOC

#### LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA SUPERDOTADOS Y CON TALENTO.

de ámbito nacional, lleva 16 años (1992-2008) al servicio y en ayuda de los superdotados, niños y adultos, y sus familias.



# La ESTACIÓN

AÑO 11 № 14 Septiembre 2008 EJEMPLAR GRATUITO











#### Curva de distribución normal o Campana de Gauss **Noticias** nuevos horizontes educativos La estimulación del talento desde una perspectiva pedagógica Muy listo Intentar conocer mejor al paciente ¿para qué exactamente? El hombre no puede o no debe vivir aislado Del diario de En las orillas del proceso creativo un enseñante Desde el año 1992 Un camino diferente Un periodista en los cursos de la UPM Ciclo de conferencias La depresión de expertos

# CLUB EDUMA

#### PARA VIVIR LA NATURALEZA

Eduma como Agrupación Deportiva y Escuela de Actividades, Ocio y Tiempo Libre organiza cursillos de esquí durante toda la temporada para niños, jóvenes y familias. Organización completa y monitores a cargo las 24 horas en España, Andorra y Alpes durante la semana de Reyes, vacaciones escolares, Semana Santa y sábados a la sierra de Madrid.

En el verano realizan campamentos, residencias y colonias multiaventura para niños y jóvenes en distintas zonas de España, además de programas lingüísticos intensivos y campamentos de inglés y francés en España, Irlanda, Inglaterra y Canadá.



Esqui, campamentos, inglés y cursos de monitores.



Alcántara 34-Bajo II. 28006 Madrid. 91 401 25 02 y 91 402 30 53 info@eduma.com

www.eduma.com





### Si hay talento, hay futuro

La Fundación Promete es una organización sin ánimo de lucro creada para apoyar a jóvenes con talento en cualquier ámbito de conocimiento. Su tejido asociativo está formado por empresarios con sentido de la responsabilidad social, decididos a colaborar en la mejora de la sociedad a través de la identificación y el desarrollo del talento específico de los más capaces, para afrontar los numerosos y grandes desafíos que representa el desarrollo de una sociedad mejor.









#### Novedades:

- Nuevo dominio .es
- Diseño más limpio y navegable
- Ampliación de contenidos

También encontrarás las secciones habituales:
"Foros - Debate en AEST", "Actividades",
"Te ayudamos/Consultorio", "Legislación",
"Las Publicaciones AEST", "Bibliografía", etc.

Y otras nuevas que hemos incorporado, como: "Zona Privada para Socios".

"**AEST en acción**", es el portal para las Altas Capacidades.





### Editorial nuevos horizontes educativos

Queridos amigos y compañeros superdotados talentosos:

La Asociación Española de Superdotados y con Talento (AEST) lleva más de quince años realizando peticiones a las administraciones públicas para adecuar la realidad educativa a las necesidades específicas de nuestros asociados. Y poco a poco vamos cumpliendo los objetivos marcados.

En este largo recorrido, AEST ha conseguido, desde su reconocimiento dentro del BOE como alumnos con necesidades educativas especiales, que la "Ley de Calidad de la Educación" establezca que uno de sus objetivos esenciales es conseguir el mayor poder cualificador del sistema educativo junto a la integración en éste del máximo número posible de alumnos. También hemos logrado que el sistema educativo asuma que debe procurar una configuración flexible adaptada a las diferencias individuales de aptitudes, necesidades, intereses y ritmos de maduración de las personas, para no renunciar al logro de resultados de calidad para todos. Hemos conseguido mucho, pero aún queda camino por recorrer.

Dicha ley determina que los alumnos superdotados intelectualmente serán objeto de una atención específica por parte de las administraciones educativas y que éstas, con el fin de dar una respuesta educativa a estos alumnos, adoptarán las medidas necesarias para identificar y evaluar de forma temprana sus necesidades. También asesorarán y ayudarán a los padres en su tarea educativa, a la vez que promoverán la realización de cursos de formación específica para que el profesorado los atienda.

Pero no ha sido éste el único logro del que nos enorgullecemos. Nos llena de alegría comunicaros que AEST ha firmado un relevante Acuerdo Marco con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y Sapientec, para impartir —durante tres años- un ciclo de cursos de adaptación universitaria para niños y adolescentes de ESO y Bachillerato con altas capacidades intelectuales. Los cursos, que ya han comenzado el pasado mes de abril, son totalmente gratuitos para nuestros chavales y permiten el acceso, tanto a los alumnos como a AEST, a servicios propios de la universidad como bibliotecas, sistemas informáticos y la plataforma Open Course Ware (material universitario disponible públicamente on line.)

Este convenio supone un importante paso para el desarrollo de la educación específica del superdotado y jes la primera iniciativa de este tipo que se hace en España!, permitiéndonos avanzar en uno de nuestros principales objetivos: la igualdad real de derechos entre todo el alumnado. Igualdad de derechos en el alumnado significa, para el colectivo de alumnos superdotados, que se atiendan sus necesidades específicas, ya que la igualdad es darle a cada uno lo que le corresponde según sus particulares condiciones.

Desde el año 2000, AEST ha firmado diversos convenios con otras universidades como marcos de colaboración cultural, educativa y científica. Pero el acuerdo firmado en abril de 2008 con la UPM es el más importante en cuanto a número de becas, variedad de cursos y extensión en el tiempo.

MERCEDES GIL GARCÍA
MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE AEST

#### **AGRADECIMIENTOS**

IBM.

Empresa IBM

GRUPO COLON-TECM

Academias COLON



Club EDUMA

ABC

ABC

Magicas Producciones



Colaboradores activos en AEST: Toñi, Ana y Cristina



A los participantes destacados en el foro-Plades: Carl, padre, Carla, Iciar, Assaenza, Piru y tantos y tantos más, que con sus participaciones nos dan ayuda y orientaciones; webmaster y moderadores.

Agradecemos a Milagros Mejias su

Agradecemos a Milagros Mejías su iniciativa de recogida de firmas desde la plataforma www.plades.com para la emisión del documental.

meprosystems

M/UCA HITTER

Diseño gráfico: Diego Almoguera

#### Universidades CEU, UPM, Córdoba, Pablo Olavide y Cádiz

Medios de comunicación

en los talleres: Dª. Elena Ruiz Cañamero, Dª. Inés Camacho, D. Javier Carvajal Paje, Dª. Carmen Cayuela, etc.

A los mentores que trabajan

### **EDITA**

#### ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA SUPERDOTADOS Y CON TALENTO

#### Domicilio Social

Gran Vía, 55 - Planta 3 Of. A 28013 Madrid **T** 91 542 05 09 **F** 91 559 44 62 info@aest.es www.aest.es

#### Consejo de Redacción

Alicia Rodríguez Díaz-Concha, Pablo del Real Fernández, Luis Javier Muñoz Polonio y Ángela Herce

#### Diseño y Maquetación

Meprosystems T/F 91 411 11 89 www.meprosystems.com

#### Junta Directiva de AEST

Presidenta: Alicia Rodríguez Díaz-Concha

Vicepresidente: Martín López Sanz Secretario: Luis Javier Muñoz Polonio

Mercedes Gil García

Vocales: Pablo del Real y Cristina Ureña

Depósito Legal M-24346-1998. AEST no se hace responsable del contenido de los artículos.

## La estimulación del talento desde una perspectiva pedagógica





Lic. Dislaune González Morales dislayne@suss.co.cu

#### 1. La estimulación del talento

La estimulación constituye un término que enmarca la diversidad y variabilidad de iniciativas que desde el contexto educacional puedan planificarse para contribuir al desarrollo de cada estudiante, de sus potencialidades y capacidades, en fin, de su talento.

Esta variabilidad de iniciativa en la literatura nacional e internacional ha adoptado una similaridad de conceptualizaciones, definidas en términos de estrategias, programas, proyectos para estimular, educar y desarrollar talentos.



Se da como generalidad su materialización en modelos estratégicos, programas y proyectos que desde diferentes perspectivas orientan la intervención. Internacionalmente se destacan investigadores como: Taba (1965), Taylor (1968), Treffinger (1975), Bloom (1985), Renzulli y Reis (1991), Feldhusen (1995) y Rodríguez (1997), entre otros. En el plano nacional ha sido abordado también, pero mayoritariamente centrado en escolares de la enseñanza primaria y media por autores como: Lorenzo y Martínez (2003), Castellanos (2000) o Torres (2002), por citar algunos.

Para Lorenzo y Martínez (2003), la estimulación sitúa la mirada en la posibilidad de "desarrollar las capacidades de todos los alumnos y de realizar un trabajo más intenso con los que exhiban evidencias mayores de altas capacidades".

Renzulli y Reis (1991) al respecto, planteaban: "el desarrollo del talento es la tarea principal de nuestro campo y nunca debemos perder de vista este objetivo, sin hacer caso del sentido que pueda tomar el esfuerzo por la reforma". Esta afirmación sienta las bases para una reconceptualización acerca del cómo educar y desarrollar talentos en una sociedad culturalmente diferente.

Desde el punto de vista teórico, el trabajo encaminado en este sentido, en Cuba, se corresponde con los postulados de nuestra pedagogía porque está acorde con los principios y con las concepciones en que se apoya la educación. El hecho de poner la mirada en el desarrollo del talento en todos los estudiantes y atender de forma particular a los que muestran mayores posibilidades, permite establecer la legítima relación que se produce entre la homogeneidad y la diferenciación propuesta por J.Klinberg (1988) y retomada por Cortés (2002).

La estimulación implica a los educadores. En la medida en que se comprometan, se logrará la equidad en momentos de pasividad educacional. "La estimulación conlleva siempre esfuerzos especiales por implementar una educación diferenciada, desarrolladora, que tome en consideración las potencialidades y necesidades individuales de cada estudiante, pero que adicionalmente invierta un esfuerzo especial en la atención educativa a estudiantes sobresalientes por sus posibilidades y desempeño, quienes comúnmente encuentran pocos espacios académicos para satisfacer sus necesidades e intereses" (Castellanos, 2003). Esto según la propia autora ha sido concebido desde perspectivas diversas:

- Desde un enfoque a veces altamente selectivo o de amplia participación.
- A partir de opciones extracurriculares o exclusivamente intracurriculares.
- Desde una perspectiva más integral o abarcadora del desarrollo personal, o como vía para potenciar el crecimiento en áreas y dominios muy particulares (esfera cognitiva a partir del trabajo dentro de una asignatura).

Se asume esta concepción a raíz de la nueva concepción pedagógica en la educación superior y se orienta hacia la atención de lo diverso, siendo una opción ética y de política educativa. El aceptar y atender la individualidad por parte de las instituciones escolares, significa que su modelo educativo pretende básicamente dos objetivos:

- Promover el desarrollo personal de los estudiantes.
- Atender individualmente a las necesidades educativas.

Estas metas deben asumirse desde la comprensión de lo socialmente diverso, de los aprendizajes diferenciados y desde la misma concepción de diversidad dentro del ámbito educacional. Hacia esa concepción se dirige hoy con más fuerza la atención a la diversidad, para promover la igualdad de oportunidades entre las





personas, ofertándoles la igual cantidad y calidad de educación y que oriente las actividades de la mayoría de los profesionales de la educación (Pichs, Hernández y Benítez, 2006).

La atención a la diversidad surge como contraparte de la diferencia, de la educación selectiva, donde se valoran más las capacidades que los procesos, los agrupamientos homogéneos que los heterogéneos, los modelos cerrados, rígidos e inflexibles que los abiertos, transformadores, de situaciones de aprendizaje solidario (Illán, 2001) y que se concentraban en la atención al déficit desde la educación especial.

La educación en la diversidad se define como "un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc. que favorece la construcción consciente y autónoma de formas personales de identidad y pensamiento y que ofrece estrategias y procedimientos educativos diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales" (Jiménez y Vila, 1999).

Por tales razones, esta nueva forma de asumir la atención a la diversidad requiere transformaciones en los procesos que permitan profundizar, analizar y reconstruir las concepciones pedagógicas, remitiéndonos a la identificación en cada individuo de sus necesidades educativas especiales pero desde otra dimensión.

#### 2. Diferentes alternativas en la estimulación del talento

Las alternativas en cuanto a la educación para el talento, y la educación para los talentosos como personas con necesidades educativas especiales, al decir (Marchesi y Martín, 1998, citado por Castellanos, 2003) se han centrado en el manejo de dos grandes grupos: la organización de las opciones educativas y los cambios en el contenido del currículo.

#### Organización de las opciones educativas

En cuanto a la forma en que se organiza la educación de estos estudiantes, las dos grandes opciones son la segregación o agrupación homogénea en aulas o escuelas separadas y la integración a la escuela o aula común de clases.

a) Educación Separada: Los efectos negativos de una rígida selección por el talento para una educación separada, debido a la inclusión ocasional de factores no relacionados con el talento, como la apariencia y el comportamiento así como otros errores en el proceso han sido generalmente admitidos.

Freeman asegura que la mayoría de los que han tratado la superdotación y el talento no consideran que una educación separada sea buena para el alumno. La estimulación intelectual adicional que reciben parece que tiene menos peso que una gran posibilidad de un desarrollo emocional desequilibrado.

Aunque en el mundo aún se asume esta práctica, para nosotros sería despojarnos de nuestra teoría y de la importancia de darles igualdad de condiciones y de oportunidades a todos, sería negar la diversidad.

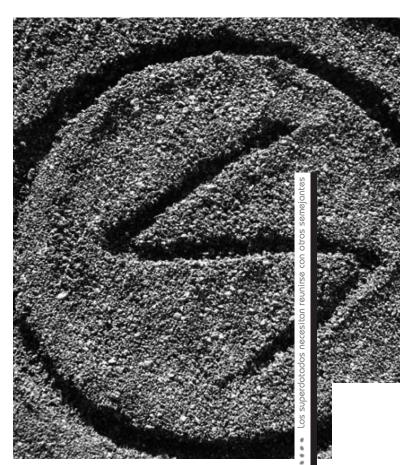
b) Integración: Los talentos o superdotados necesitan reunirse con otros semejantes preferentemente de su misma edad y nivel de habilidad, aunque no es necesario que sea en el mismo ámbito de destreza. Este encuentro con iguales de su edad es particularmente importante pues así pueden verificar su realidad, autoimagen y percepción de contexto.

Asumir la integración como vía para estimular es darle la oportunidad para establecer relaciones con los otros pero sigue estando el principio de atención al talento y no a la diversidad. Aunque no se aborda mucho en la literatura, si fomentamos una visión diferente del niño con los demás sería iniciar una estructuración en su personalidad de superioridad y si el profesional que lo atiende en su contexto no está suficientemente capacitado para estimularlo, este no lo percibirá como desarrollador.

#### Cambios en el contenido del currículo

Adaptación curricular: Esta es entendida como el conjunto de ajustes o modificaciones que se efectúan en la oferta educativa común para dar una respuesta adecuada a los alumnos con necesidades educativas especiales, en un continuo de respuesta a la diversidad (Aranda, 2002).

Las adaptaciones curriculares no se centran sólo en el alumno y deben ser relativas y cambiantes según







vayan realizando sus logros, acercándolo al currículo común. Serán revisadas y evaluadas constantemente, para proponer los apoyos necesarios en cada situación.

Las adaptaciones curriculares, adoptan la forma de las dos grandes modalidades o direcciones que toma en el mundo la promoción del talento a través de las instituciones escolares: la aceleración y el enriquecimiento; dos modalidades básicas para instrumentar la estimulación del talento en el contexto escolar. Ambas tienen como objetivos básicos:

- Contribuir al desarrollo de las motivaciones intrínsecas dirigidas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Crear situaciones de aprendizaje desafiantes para los estudiantes.
- Reducir el riesgo de la desmotivación y del rendimiento por debajo de las potencialidades de los estudiantes.

Aceleración: Es el progreso en el programa educacional o currículo a un ritmo más rápido, o a partir de edades más tempranas de lo que está oficial o convencionalmente establecido.

Freeman asegura que al permitirle al alumno de alto rendimiento saltarse parte del currículum escolar formal, se espera que este se aburra menos o se sienta menos frustrado intelectualmente que cuando se le mantiene por debajo de sus posibilidades de aprendizaje escolar.

El problema más obvio de la aceleración es que aparta al alumno de la órbita de sus compañeros compatibles emocionalmente.

Hay algunos datos (Vernon y otros, 1977) de que los efectos adversos pueden ser reducidos si se observan con atención los siguientes requisitos para cada individuo:

- a) El dominio tiene que ser en profundidad, más que una mera colección superficial de buenas notas.
- b) Se le debe dar una preparación psicológica adecuada para el cambio.
- c) Se comprueba que el alumno está lo bastante maduro física y emocionalmente.
- d) El salto no es de más de un año.
- e) El equipo de profesores de la nueva clase conoce lo que ha pasado y está convenientemente sensibilizado.

Lo cierto es que no existe una receta para dictaminar la efectividad de este procedimiento, que dependería de la forma y la finalidad con que se conciba e instrumente en la práctica.

Enriquecimiento: El enriquecimiento es un proceso que extiende la enseñanza y el currículo, produciendo modificaciones en su amplitud y profundidad, en el tiempo, en la naturaleza de los objetivos, contenidos y materiales y en propia forma en que los sujetos van a interactuar con los mismos.

Para Freeman, el objetivo de ésta no es ofrecer más de lo ya recibido sino ampliar los horizontes del escolar, introduciendo áreas de estudio tales como astrología o asuntos internacionales. Es importante, sin embargo, que el profesor de la clase ordinaria esté involucrado.

Las actividades de enriquecimiento para los superdotados o talentosos pueden servir para mejorar el conocimiento del profesor de estrategias de enseñanzas alternativas, y así elevar el nivel motivacional y cognoscitivo de los estudiantes.

Un marco curricular flexible permite su concreción en sucesivos niveles y su adecuación a diferentes contextos educativos y diferentes alumnos, sumado a una nueva conceptualización de diversidad.

Es frecuente preguntarnos como y donde deben hacerse estas adaptaciones curriculares. Lo cierto es que deben estar reflejadas en el proyecto educativo del centro, haciendo las evaluaciones de las mismas y de los estudiantes para luego realizar las adaptaciones necesarias tanto grupales como individuales.

Los cambios y modificaciones curriculares requieren de modificaciones en el contenido, en el proceso, en los ambientes de aprendizaje y en los productos a crear (Gallagher, 1975; Renzulli, 1977, 1978; Feldhusen, 1995; Torres, 2003).

En nuestro contexto educativo, las alternativas más utilizadas de atención al desarrollo del talento son las adaptaciones curriculares, entre las que se destacan la compactación curricular y las actividades extracurriculares de enriquecimiento (Lorenzo y Martínez, 2003; Torres, 2003).

La estimulación del talento debe enmarcarse en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje y debe tributar a una educación para el desarrollo en niveles institucionales, de aula e individual, y consideramos que debe estar sustentada por los siguientes principios teóricos-metodológicos que refiere Dolores Córdova y que se enuncian a continuación:

- 1. Enfoque personológico del proceso educativo, es decir, considerar el estímulo psicológico del sujeto en su integridad, teniendo en cuenta las relaciones entre inteligencia, motivación, efectividad, creatividad y personalidad.
- 2. El proceso educativo centrado en el estudiante.
- 3. El profesor como facilitador del aprendizaje significativo, como desarrollador de la personalidad.
- 4. Educación productiva, participativa que permíta el desarrollo de la reflexión metacognitiva y personalizado.

#### 3. Modelos de estimulación al talento

Universidades en el mundo han adoptado diferentes criterios y formas para la estimulación del talento. Tal es el caso de Estados Unidos, donde sobresale el "Centro Internacional para la Investigación del Talento y la Superdotación" dirigido por el profesor Joseph Renzulli e implementado desde 1980 en Connecticut, Georgia, Virginia y Yale.

Se adopta como elemento teórico importante en esta investigación la propuesta sustentada por Renzulli sobre



la "Tríada de Enriquecimiento", la cual consiste en un modelo didáctico que brinda una serie de actividades que sirven de guía para elaborar programas diferenciados para estos alumnos, favorecen la toma de conciencia acerca de su propio aprendizaje (metacognición) y la elaboración de productos a través de tres tipos de actividades interrelacionadas:

- Actividades del tipo I: De exploración. Son actividades atractivas que buscan inyectar motivación a los alumnos a través de estrategias que amplíen sus intereses.
- Actividades del tipo II: Son actividades de entrenamiento grupal que fomentan el desarrollo del pensamiento y los sentimientos.

Las actividades del tipo I y II, pueden compartirse de manera combinada con el resto del grupo regular, lo que representa una ventaja importante si tenemos en cuenta que el grupo en la edad juvenil es un elemento importante para el desarrollo profesional al jugar éste un papel activo en el proceso docente. La no separación y el no elitismo del talentoso, así como la posibilidad de que el grupo disfrute de las actividades de interés, exploratorias generales y de desarrollo del pensamiento lógico, y de que el estudiante vea en él a aquellas personas con las que desea trabajar son elementos importantes.

 Actividades del tipo III: Investigaciones sobre problemas reales, son el centro principal del modelo. Renzulli recomienda que estos alumnos dediquen la mitad de su tiempo escolar a estas experiencias, pues con su ayuda llegarán a ser verdaderos investigadores de problemas o temas reales a través de métodos científicos, del campo que les interesa.

Este tipo de actividades implica un mayor compromiso individual e inversión de tiempo y se proyectan para los alumnos potencialmente talentosos, ya que requieren de una orientación y apoyo más específico e individual y de espacios de interrelación necesarios y significativos para cada uno de los miembros, dado por el hecho de que siempre se producen mediante la comunicación con los otros, donde la vivencia de esas interacciones ocupa un papel fundamental.

Por su parte, esta interacción no se da de forma lineal, ni inmediata, sino que es una consecuencia del proceso de personalización del sujeto donde ambos sean protagonistas de su propio desarrollo y, según Fernando González, esto puede lograrse a través de la investigación científica; que si bien no es la única vía sí genera y demanda toda una identificación afectiva entre el alumno y el profesor a la vez que demanda la utilización de recursos psicopedagógicos que incluyan como principio la unidad de lo afectivo y lo cognitivo para el desarrollo personológico.

¿Por qué asumir la investigación científica como una vía para la estimulación del talento? Partiendo de lo que



plantea Carlos Álvarez (1997) en su libro "La universidad como institución social", la investigación científica en la educación superior "tiene una doble función: contribuye a la formación del profesional y es, además, una vía para resolver los problemas complejos que se presentan en la sociedad. Con el objetivo de formar profesionales con un alto grado de competencia y desempeño en las universidades latinoamericanas, es necesario lograr que los procesos que en ellas se desarrollan alcancen la excelencia académica, la excelencia científica. El Proceso de la Investigación Científica, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, provee al estudiante de los caminos lógicos del pensamiento científico que resultan imprescindibles para el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, en especial, las creadoras, con las que el estudiante se apropia de conceptos, leyes y teorías que le permiten profundizar en la esencia de los fenómenos con ayuda del método investigativo como vía fundamental del enriquecimiento del conocimiento científico".

Así, Fernando González señala que "La Investigación Científica surge dada la necesidad que tiene el hombre de darles solución a los problemas que se manifiestan en su vida cotidiana, en su relación con los demás hombres en la sociedad y con la naturaleza; de conocer ésta, para transformarla y ponerla en función de satisfacer sus necesidades e intereses".

La investigación científica es, por lo tanto, "un proceso consciente, donde se descubren leyes y relaciones esenciales del objeto de investigación, que son independientes de la conciencia del hombre -aunque se concretan a través del mismo- en aras de resolver un problema científico".

Si entendemos el carácter creativo e innovador que tiene la investigación científica, la cual pretende encontrar respuesta a problemas profesionales trascendentes y con ello buscar alternativas de solución significativas que aumenten el conocimiento humano y lo enriquezcan, entonces debe asumirse este criterio como elemento importante en la estimulación.

En resumen, la explicación pedagógica de la "Teoría de los tres anillos" contempla los siguientes elementos: las habilidades generales y específicas, en las que el estudiante tiene un despegue en relación con sus compañeros de grupo, y la creatividad, que es cuando el estudiante realiza actividades que reúnen originalidad, flexibilidad y fluidez en las ideas mediante un complejo compromiso con la tarea, que no es más que la voluntad hacia la actividad que realiza y/o con las tareas que se le asignan. Este queda resumido en la figura 1 (ver página siguiente).







#### ACTIVIDADES DE TIPO I

Actividades de exploración (Motivación).

#### ACTIVIDADES DE TIPO II

Actividades de entrenamiento (Creación, Pensamiento).

#### ACTIVIDADES DE TIPO III

Investigación de problemas reales de forma individual o en pequeños grupos (Obtención de un producto mediante





Otro modelo es el presentado por Taba (1965) quien propone la realización de la estimulación a través de estrategias cognitivas. Ofrece un modelo reduccionista de estimulación, porque si bien es necesaria la estimulación de las capacidades en estos escolares, el logro de su desarrollo óptimo depende no sólo de la actualización del potencial cognoscitivo sino también de cómo se les ayuda a construir una vida social sana y creadora a través del desarrollo de otras esferas de la personalidad que promuevan el desarrollo personológico del talentoso.

Taylor (1968), en el modelo de talentos múltiples propone que se agrupen las habilidades generales en áreas de conocimientos que el currículo general no contempla y que favorezcan el desarrollo de talentos específicos, que de cierto modo pueden estar implícitos en la investigación científica:

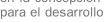
- Productivo-creativo: Comprende los procesos de fluidez. Flexibilidad, elaboración y originalidad.
- Toma de decisiones: Consiste en la evaluación experimental, la evaluación lógica y el juicio.
- Comunicativo: Consiste en la fluidez para expresarse, fluidez de asociación y fluidez de palabras.
- Predicción: Capacidad para prever situaciones futuras a partir de informaciones obtenidas.
- Planeación: Comprende la previsión conceptual, la penetración y la conciencia social.

Por otra parte, Feldhusen (1995) señalaba que "la solución del problema estaba en asignar a los talentos de los jóvenes los recursos específicos y las actividades que puedan fomentar o aumentar el crecimiento y desarrollo del talento". Esta posición nos sugiere y nos dirige hacia la postura teórica que hemos asumido, la igualdad de oportunidades para lograr un desarrollo, puesto que esa capacidad es susceptible de ser desarrollada.

Bloom (1985) haciendo conclusiones en su estudio afirmaba que el potencial del talento está presente en muchos niños. El crecimiento del talento se puede facilitar claramente con la ayuda de familiares y profesores, que el reconocimiento y educación temprana son vitales y que la motivación es un ingrediente crucial. Bloom afirma:

> "todo esto indica que es un enorme potencial humano disponible en cada sociedad y demuestra que sólo una pequeña cantidad de este potencial humano se desarrolla. Creemos que cada sociedad podría aumentar bastante el número y los tipos de talentos que desarrolla".

> Cualquier concepción que se asuma en la estimulación del talento debe enmarcarse en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje y debe tributar a una educación para el desarrollo.



#### CONCLUSIONES

- La atención a la diversidad para desarrollar talentos parte del principio de la integración, pero con un reconocimiento de la personalidad; de ahí el hecho de tenerlo en cuenta para alcanzar una educación plena y desarrolladora.
- Asumir la estimulación del talento en la formación profesional desde la investigación científica nos orienta al reconocimiento de la situación social del desarrollo, para lograr contextos desarrolladores en la formación integral de la personalidad en su zona de desarrollo próximo.
- La estimulación al talento en la formación profesional es un problema pedagógico que necesita de herramientas que optimicen y guíen este proceso en la universidad actual, más allá del reconocimiento y del movimiento de los alumnos ayudantes.



LIC. DISLAYNE GONZÁLEZ MORALES

dislavne@suss.co.cu

Centro Universitario de Sancti Spíritus José Martí Pérez entornoagrario@suss.co.cu / entorno\_agrario@yahoo.es



Dado que el hombre no puede o no debe vivir aislado, si quiere realizarse y aspirar a una mínima estabilidad emocional y felicidad, generalmente el mayor problema que se le presenta a una persona con sobredotación es la integración y aceptación social.

El diferente es generalmente rechazado por la sociedad, por el hecho de serlo (se le ve como una amenaza para la seguridad del grupo), y más aún si su diferencia es una mayor capacidad intelectual. Quizá por ignorancia y por sobrevalorar lo que significa, al diferente sobredotado es al que menos se le acepta porque, además, genera en los demás un sentimiento de envidia.

En general, lo que no se comprende se desprecia y se tiende a subestimar. Puede suceder que al niño o adulto superdotado no solamente se le rechace porque los demás comprenden que lo es, sino que en la mayoría de los casos le van a desvalorizar y no le van a reconocer como tal, le van a tratar de loco, tarado o, paradójicamente, de subnormal, aunque en el fondo sepan que no lo es.

Mi opinión es que esta experiencia social es la causa del mayor sufrimiento que puede tener una persona superdotada, y al mismo tiempo, el mayor obstáculo por superar, el mayor reto que pueda encontrarse en su vida.

Es por esto por lo que pienso que la persona sobredotada debe tener un diagnóstico lo más precoz posible para que, desde su realidad, sabiendo quién es y siendo consciente de todas sus circunstancias favorables y desfavorables, pueda hacer frente a esta situación.

Afortunadamente, y constituyendo además una de las características fundamentales del superdotado, su hipersensibilidad, aunque le puede condicionar negativamente, también conlleva que la persona con alta capacidad intelectual, por serlo, tenga en sí misma mayores recursos que la persona con capacidad normal, y entre ellos creo que se incluye la capacidad de adaptación al entorno. De hecho, una de las definiciones que se da de la inteligencia es precisamente esa. Yo diría que la



persona sobredotada tiene una capacidad de empatía implícita muy por encima del promedio. Porque comprende, puede ponerse en la situación de cualquier persona, de una forma automática (de hecho, el problema que tiene no es comprender a los demás, sino ser comprendido). Esto le puede ayudar no solamente a integrarse con los demás, sino a disculparles y relativizar las situaciones conflictivas y, por qué no, a ganárselos en su favor.

### La estación



Creo que la mejor educación que puede tener un niño superdotado, desde el reconocimiento de lo que es, es que se le ayude en el desarrollo de su autoestima, para que creyendo en sí mismo y aceptándose tal y como es, pueda expresar y poner en juego todos sus recursos y habilidades.

En definitiva, ayudarle en el desarrollo de lo que ahora tan de moda está: su inteligencia emocional. Si ésta es importante para cualquier persona, aún lo es más para el superdotado. No olvidemos que para tener éxito en la vida siempre es más importante la actitud que la aptitud.

Desde nuestra realidad (yo y mis circunstancias, que diría Ortega y Gasset), todos podemos elegir entre intentar ser positivos, realizados y, por ende, felices, antes que lamentarnos de nuestras frustraciones, problemas y limitaciones, sin luchar para solucionarlas.

A Antonio Mingote le comentaba un periodista que, a través de su obra, parecía que se percibía que amaba a los demás. Él contestaba: "no es que quiera a la gente, yo creo que es que los comprendo. Si no comprendes a los demás, es difícil llegar a quererlos". Quizás por eso, y unido

a su especial sensibilidad, se dice que las personas superdotadas son más proclives al sentimiento de compasión.

Los que creen en la reencarnación consideran que en el mundo los seres vivos ocupamos distintos niveles de evolución. Los superdotados tienen el derecho y la obligación de manifestarse para lo mejor, como personas especiales que son.

Tagore decía que si lloras porque se pone el Sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas. Los superdotados tienen un "sol potencial" especialmente radiante, y es su derecho y obligación hacerlo brillar para sí mismos y para los demás.

Sólo hace falta una cosa para conseguir nuestros sueños: despertar.

ANTONIO AYUSO Socio de AEST





### Desde el año 1992

AEST (Asociación Española para Superdotados y con Talento), de forma independiente y completamente altruista, realiza unas actuaciones en defensa de los derechos y reconocimientos de las personas con Altas Capacidades en la administración educativa, política y social

Entre nuestras actividades destacamos el apoyo-orientación a sus familias y al propio superdotado, las posibilidades de compartir tiempo entre ellos, poder compartir abiertamente nuestras inquietudes tanto de manera presencial como a través de nuestro foro en la plataforma de www.plades.com, nuestra comunicación rápida a través de e-mail en www.aest.es, la divulgación gratuita de nuestra revista "La Estación", nuestro Ciclo de Conferencias de

Expertos y las Jornadas de Superdotación, nuestra colaboración con profesionales de centros educativos, departamentos de orientación, pediatras, psicólogos, psiquiatras privados, universidades, estudiantes de magisterio y de educación especial, así como con medios de comunicación.

AEST fue creadora de la plataforma PLADES para la defensa de los superdotados y promotora de la Confederación Española de Asocia-

ciones de Superdotados (C.E.A.S.). Ha obtenido un reconocimiento de profesionalidad y buen hacer día a día, siendo una de las pocas asociaciones de personas con altas capacidades que tiene claros sus objetivos: el reconocimiento y eficaz atención a favor de la superdotación durante estos últimos 16 años. Sin subvenciones, tan sólo con el esfuerzo y colaboración altruista de todos los que formamos AEST.







Mercedes Gil



Presidenta

Luis J. Muñoz

Secretario



Pablo del Real Vocal

Martín López Vicepresidente



AEST 1992/2008

#### AEST en la CONSEJERÍA de EDUCACIÓN de la COMUNIDAD de MADRID

El 9 de marzo de 2005 se firmó el "Acuerdo para la Mejora de laCalidad del Sistema Educativo de la Comunidad de Madrid" (en adelante el ACUERDO) para promover un proceso de consenso social y político entre todos los sectores que componen la comunidad educativa, ACUERDO que debe orientar la educación en nuestra Comunidad.

#### PARTICIPACIÓN de AEST con los MEDIOS de COMUNICACIÓN (2000/2008)

- Cadena SER (Luis del Olmo) Onda Cero (Curro Castillo) Radio C.E.U. COPE

- COPE Programa "Luces en la oscuridad" Onda Rambla Punto Radio Intereconomía (Véngase conmigo)
- Antena 3 Antena 3 Nova digital (Mejor es posible)
- TV 1 TeleMadrid MTM
- MINI Digital Latino 24 h (Un puente entre España e Iberoamérica) TV 2 (Padres en puros / El planeta de los niños) Localia (Plató abierto) AXN

- AXN
   Atiamérica (Nuevos vecinos)
   Popular TV
   Mía
   Mira
   20 minutos

- Consumer PERFILES O.N.C.E. Fundación O`Belén (revista Menores) Psicologies
- VIDE

#### FIRMAS de CONVENIO de COLABORACIÓN EDUCATIVA con UNIVERSIDADES

- Universidad Politécnica de Madrid 2008
- Universidad Cardenal Herrera 2006
- Universidad de Cádiz 2001
- Universidad Pablo de Olavide 2001
- Universidad de Córdoba 2000

### La estación

#### SALIDAS CULTURALES y CONVIVENCIALES de AEST

- 12/99 Visita a las instalaciones de la NASA en Madrid
- 22/01/00 Visita al museo Thyssen Bornemisza y participación en el taller La imaginación artística"
- 06/03/00 Visita a CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas.)
- 18/03/00 Visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales. Exposición sobre yacimientos de Atapuerca.
- 10/06/00 Salida convivencial familias AEST para visitar el Museo de las Ciencias de Castilla La Mancha (Cuenca).
- 17/06/00 Visita a CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental) en los Montes de Valsaín. 02/12/02 Salida convivencial familias AEST, "Celtas y Bretones", en Ávila.
- 15/04/02 Visita al Museo Geominero (Madrid)
- 23/06/02 Salida convivencial familias AEST al embalse de la Jarosa (Guadarrama).
- 17/11/02 Visita a las instalaciones de Finanzauto Caterpillar en Arganda del Rey.
- 01/12/02 Salida convivencial familias AEST en Alcalá de Henares. Visita monumental e histórica. Degustación gastronómica.
- 23/12/02 Visita al laboratorio de restauración de papel y pergamino de Barbacho & Beny.
  - 12/02 Facultad de Biología de la U.C.M. Actividad: clonación de una planta.
  - 02 Visita al Centro Logístico de Telefónica en Aravaca.
- 2930/03/03 Salida convivencial a Cercedilla (Madrid). Chavales AEST desde 5 a 13 años.
- 11.12/10/03 Salida convivencial a La Pedriza. Chavales de 14 a 17 años.
- 13/12/03 Salida convivencial familias AEST a La Puebla de Montalbán en Toledo.
- 23/12/03 Visita a las instalaciones del periódico El País.
- 27/03/04 Salida convivencial chavales desde 12 años. Zarzalejos (Ávila).
- 05/04/04 Visita al Centro Nacional de Supervisión y Operaciones (CNSO).
- 12/06/04 Salida convivencial familias AEST a Cuéllar (Segovia).
- 12/09/04 Salida convivencial familias AEST, "Las edades del hombre", en Ávila
- 23/12/04 CosmoCaixa. Visita Museo y Planetario. Taller de electricidad (Madrid).
- 04/06/05 Salida convivencial familias AEST a Talavera de la Reina (Toledo).
  Mercado medieval, visita casco antiguo, representación de obra medieval.
- 27/12/05 Visita al Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT), perteneciente a la O.N.C.E. Departamento de Producción y Mantenimiento (Madrid).
- 17/06/06 Salida convivencial familias AEST a Las Lagunas de Ruidera (Ciudad Real). Tiro con arco, canoas, visita al parque.
- 27/12/06 Visita al simulador virtual de las instalaciones del Centro Logístico de la E.M.T. / SAE con visita a cocheras.
- 16/06/07 Salida convivencial familias AEST al Parque Arqueológico de Carranque (Toledo), con talleres de mosaicos romanos y arqueología.
- 03/01/08 Visita instalaciones ABC.
  - 2008 Espectáculo CIRCO DE LA MAGIA.

#### CAMPAMENTOS DE VERANO desde 2003

Intensivos de inglés en Salamanca. Un mes, con examen y titulación por TRINITY COLLEGE LONDON IN SPOKEN ENGLISH.

Quincenales con inglés y francés en Salamanca.

Quincenales para menores de 6 y 7 años en Salamanca.

Quincenales en La Casona del Prado en Segovia.

Semanales para menores de 6 y 7 años en Segovia.

#### **ACTIVIDADES TALLERES**

- Cursos de adaptación universitaria. Creatividad Matemática. Las matemáticas en las ciencias (con experimentos en exteriores).
- Esperanto (iniciación). Astrología (con salidas). Astronáutica.

- Astronáutica.
  Astronomía.
  Aplicación Astronauticas.
  Contaminación cambios climáticos, energías alternativas.
  Oceanografía.
  Ajedrez.
  Inteligencia Emocional.

- Inteligencia Eurocional.
   Planetología (con salidas).
   Taller de teatro (teatralia).
   Taller de pinitura (con diversidad de contenidos).
   Las matemáticas en las ciencias.
   Habilidades sociales.
   Estrategias de aprendizaje.
   Lógica y aplicación matemática.



#### CICLO DE CONFERENCIAS DE EXPERTOS

U.N.E.D. "La educación emocional del superdotado en la familia"

Dña. Beatriz Álvarez González (Directora Departamento): MIDE II... Respuestas Educativas y Sociales. Madrid: U.N.E.D. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Orientación Educativa, Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica)

Facultad de "La familia ante los hijos superdotados" Educación Dña. Erica Landau (Tel - Aviv, Israel)

Facultad de "La atención a las familias de niños superdotados" Educación D. Francisco Gaita Homar (AVAST)

Facultad de "La familia ante la superdotación"

Educación Dña. Beatriz Álvarez González (Profesora de la UNED)

Facultad de "La educación emocional de los alumnos con altas capacidades" Educación Dña, Luz Pérez Sánchez (Profesora titular de Psicología Evolutiva

Facultad de "La creatividad en la educación de los alumnos con altas capacidades" Educación Dña. Mª. Victoria Reyzábal Rodríguez (Inspectora de educación y coordinadora de área de la Dirección Genera

Facultad de "La personalidad de los alumnos con altas capacidades" Educación Dña. Pilar Rodríguez (Catedrática de la Escuela Universitaria UCM)

Facultad de "Tipología crítica de la educación en valores para los alumnos con Educación altas capacidades" D. Miguel Fernández Pérez (Catedrático de Didáctica de la UCM, Director

del Departamento de Didáctica de la Facultad de Educación de la UCM)

Facultad de "Rendimiento escolar e intreses de los chicos más capaces. Educación Los padres como padres y educadores de estos alumnos"

Dña, Carmen Jiménez Fernández (Catedrática de Pedagogía Diferencial en la UNED. Ex-decana de la Facultad de Educación)

Facultad de "Estrategias de aprendizaje en los alumnos superdotados" Educación D. Jesús Beltrán Llera (Catedrático de Psicología Evolutiva. Director del Dpto. de Psicología Evolutiva de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid)

Facultad de "Qué hacer para prevenir y superar la desmotivación de los niños/as Educación superdotados/as"

> Dña. Rosa Isabel Rodríguez Rodríguez (Profesora del Área de Psicología Evolutiva de la Educación de la Universidad de Illes Baleares)

Facultad de "Influencia de la diversidad familiar en el desarrollo y rendimiento Educación de los alumnos de altas capacidades"

> Dña. Beatriz Álvarez González (Doctora en Ciencias de la UNED. Premio extraordinario a su Tesis Doctoral sobre la atención educativa a los alumnos con altas capacidades)

Facultad de "Metodologías necesarias en la educación para alumnos de altas capacidades" Educación Dña. Marta Eugenia Rodríguez de la Torre (Creadora del método Sapientec)

Facultad de "Potenciales afectivos de la persona con Altas Capacidades" Educación Dña. Pilar Domínguez Rodríguez (Profesora de Psicología Educativa y de la Educación de la Facultad de Educación de la UCM)

Facultad de "Circunsatancias por las que los niños con altas capacidades llegan Educación a los centros psicopedagógicos"

Dña, Trinidad Bonet (Psicóloga Clínica del Centro de Investigación y Terapia de Conducta CINTECO)

Facultad de "La identificación de los más capaces y la formación de sus profesores: Educación dos retos para una ley de calidad."

> D. Javier Tourón (Doctor en Ciencias de la Educación y en Ciencias Biológicas, persona con un amplio curriculum en la educación y especialmente en las altas capacidades)

Facultad de "Actuaciones positivas en niños superdotados con transtornos asociados" Educación Dña. Yolanda de Benito (Doctora en Psicología, persona con un amplio curriculum y reconocida especialista en altas capacidades)

Facultad de "Inteligencia emocional e inteligencia racional" Educación Dña. Carmen Cayuela Alcalá (Psicoterapeuta Diplomada, Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales. Miembro de AEST y de Mensa España. Directora del Centro de Orientación CAMINA, persona con un amplio curriculum y especializada en Inteligencia Emocional, que imparte cursos y conferencias sobre la materia en la universidad, en centros públicos y privados)

Facultad de "Violencia psicológica en la infancia" Educación D. Nelson S. Lima (Neuropsicólogo, Psicólogo Cognitivo y Experto en Hipnología Médica. Doctor en Investigación Psicológica. Miembro de la Asociación

Americana de Psicología APA, la Cognitive Science Society y la International Neuro-psychoanalysis Association; Director de Instituto da Inteligencia, Academia de Sobredotados y Academia del Futuro)

#### Facultad de Educación

"Fundamento neuropsicológicos del razonamiento lógicoheurístico y toma de decisiones en los niños y adolescentes superdotados "

D. Amable Manuel Cima Muñoz (Doctor y Licenciado en Psicología por la Universidad de Oviedo. Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales en la especialidad de Ergonomía y Psicosociología Aplicada. Ha realizado diferentes investigaciones en el ámbito de la neuropsicología. Actualmente ejerce la psicología en el gabinete "Cima y Villarroya, applied ". Es profesor del Departamento de Psicología de la Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo en Madrid, y dirige el Instituto Asturcántabro para Niños Superdotados, InNiS,

#### I JORNADA AEST DE SUPERDOTACIÓN 14/06/03

Dra. Blanca Oyaga Martínez (Psiquiatra-psi

Dña. Marta Eugenia Rodríguez de la Torre (Creadora/directora del método Sapientec) D. Francisco Gaita Homar (Especialista en psicología)

#### Objetivos:

- Estabilización de posibles relaciones causa efecto
- Vinculación con la "desatención a sus necesidades educativas"
- Establecimiento de la atención educativa prevención
- Unificación de criterios y prioridades de investigación
- Conclusiones posibles "planes de actuación"

#### II JORNADA AEST DE SUPERDOTACIÓN 14/05/05

Dña. Alicia Rodríguez Díaz-Concha (Presidenta AEST)

- D. Martín López Sanz (Miembro de la Junta Directiva de AEST y representante de PLADES)
- D. Félix Plasencia Sánchez-Caro (Abogado especialista en Derecho Administrativo)
- D. Juan José Lobato Copado (Vicepresidente AEST)
- D. Juan López Martinez (Subdirector General de Ordenación Académica del Ministerio de Educación y Ciencia)

#### Objetivos.

- Presentación de la plataforma para los derechos de los superdotados.
- Presentación del documento por AEST "PETICIONES PARA LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES" que se entregó en el MEC para el anteproyecto de la Ley Orgánica de Educación para las ACI.
- Información de los derechos administrativos de los ACI ante el MEC.
- Informaciones del anteproyecto de la Ley Orgánica de Educación para los superdotados.

#### SIMPOSIUM

(1995) La educación de los niños superdotados

#### 1997 I CONGRESO INTERNACIONAL NIÑOS SUPERDOTADOS Y CON TALENTO









### **Noticias AEST**

### AEST todo el año para todos



TALLER: contaminación, cambio climático y energías alternativas (E.S.O.) D. Javier Carvajal Paje

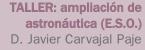




TALLER: lógica y aplicación matemática (E.I., E.P. y E.S.O.) D<sup>a</sup>. Elena Ruiz Cañamero



**TALLER:** astronomía (E.P.) y (E.I.) Dª. Inés Camacho





**TALLER: inteligencia** emocional (E.P. y E.S.O.) Da. Carmen Cayuela



#### Sede AEST



Atención presencial a estudiantes, medios de comunicación, profesionales y familias

### Campamentos de verano

**Residencial La Casona** del Prado (E.P. y E.I.) quincenas julio y agosto **OPCIÓN SEMANA E.I.** 



Intensivo inglés (E.S.O.) **Examen del Trinity College** mes completo de julio



**Campamentos** Cours de Français Salamanca









### Salida anual a Carranque







Como todos los años AEST realiza una actividad socio cultural en la que nos reunimos los socios de todas las provincias para disfrutar de una bonita convivencia de mayores y pequeños durante todo el día. Tuvimos talleres de mosaicos, arqueología, charlas y también hubo tiempo para reponer fuerzas.









Girona, Temps de Flors







Cena tradicional de Navidad

### Durante estos años, AEST firmó con varias Universidades







**AEST** agradece esta vez a la **UPM** su apuesta por un desarrollo educativo de calidad para nuestros chavales. Animamos a todas las universidades a abrir sus puertas a las personas con altas capacidades.

CONVENIO: marco de colaboración cultural, educativa y científica entre la Asociación Española para Superdotados y con Talento y las Universidades de Córdoba, Sevilla, Cádiz y CEU.

Agradecemos su reconocimiento y apoyo a:









2000

2001

2001

2006

### Estudiando en las distintas Escuelas Superiores Técnicas











Convivencias de nuestros menores





Actividades taller imprenta





Salidas culturales







Celebrando las navidades con magia



Mágicas Producciones
Título: "Esto es Magia"
Magos: Carlos y Ana
Bailarinas: Areli, Sandra
y Coral
Técnico: Dani



Nuestro más sincero agradecimiento a Mágicas Producciones por su invitación, que nos dio la oportunidad de disfrutar con nuestros hijos de su maravilloso espectáculo

### Excursión a Cheste (Valencia) Concierto Héroes del Silencio





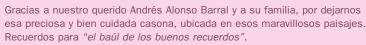




### Tordesillas 2007 (quedada de julio). Grupo de jóvenes y adultos

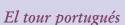














"(...) Amo esta forma de llamar a la tierra traspasada y desnuda cielo abierto. Cierro los ojos y otra vez me asomo al filo de su vértigo: cráter inmenso excavado por la mano del hombre para saciar su avaricia metálica de brillos."

**Juan Cobos Wilkins** El corazón de la tierra (2003) Minas de Río Tinto

Documental "Al este de la campana de Gauss" 7º Festival de Málaga Cine Español Premio del público al *mejor documental* 

> Luis Mora y Pablo del Real con La Biznaga de Oro



Biznaga de Oro

ACHA PHAGIATILA

Agradecemos la iniciativa de Milagros Mejías por su iniciativa de recogida de firmas desde la plataforma www.plades.com para su emisión.



Documental emitido por Docu TVE durante una semana en tres diferentes zonas horarias.

Superdotados (Al este de la campana de Gauss) La indefensión de los superdotados en España. Felicidades a todos los que intervinieron altruistamente con su historia, a la productora ZARABANDA FILMS, S.L., a Luis Mora y Adolpho Cañadas que supieron plasmar una realidad.









### Muy listo, ¿para qué exactamente?

Emilio Morote Esquivel: escritor con ACI

drwillet1966@hotmail.com



Nací superdotado; como tantos otros de los que lean estas líneas, para mí, esa condición fue durante años un obstáculo insalvable en mis relaciones con mis semejantes; mi familia, mis amigos, mis novias... todos acabaron por tratarme poco menos que como un desequilibrado. De hecho, la mayoría de ellos, a pesar de haberles hecho saber mi condición, siguen pensando que soy un enfermo mental. Durante mi infancia y mi adolescencia viví un infierno de ansiedad y aislamiento para el que no tenía ninguna explicación; la inoperancia del sistema educativo, la desidia y la ignorancia de mi padre, la crueldad de la gente que me rodeaba, todo se alió para convertir mi vida en un infierno. Tengo cuarenta y dos años y no descubrí que era superdotado hasta los 37, así que podéis imaginaros qué vida he llegado, pensando yo mismo de mí que era un pobre loco al que mejor debían internar o mejor aún quitar de en medio de algún modo compasivo para que dejara de sufrir. Hasta llegué a pensar en el suicidio, y de hecho durante años me suicidé lentamente con el alcohol y las drogas, en busca de un olvido que mi mente superdotada se negaba a concederme.

Todo esto cambió hace unos cinco años. Yo había empezado a escribir hacia el año 2000, con 34 de edad; no había ido a la universidad; por lo tanto, tuve que empezar desde abajo, aprendiendo por mi cuenta las reglas básicas de ortografía, puntuación, sintaxis, gramática; he de decir que desde niño he leído con voracidad (aprendí a leer con dos años, y mi madre y mi abuela me compraban libros a espaldas de mi padre, que consideraba un gasto superfluo destinar dinero para enciclopedias que yo leía cuando

contaba diez años). A los seis meses de empezar a escribir, quedé finalista en un prestigioso premio de cuento. Mi superdotación servía para algo: en 2002, quedé (¡con un boceto que había escrito en apenas tres meses!) entre los veinte primeros del Premio Herralde de ese año, que ganó el prestigioso Vila-Matas. En 2006 vino lo mejor: quedé segundo en el Premio Fernando Lara de la Editorial Planeta, sólo por detrás del peso pesado Sánchez Dragó. Hoy me dedico a la autoedición de mis novelas. Escribo una cada cuatro meses poco más o menos; tengo cuatro libros en la calle, y para primeros de año publico el quinto; siendo que tengo otros dos acabados, quiere decirse que mi superdotación (y mi imaginación) me ha permitido crear siete novelas en cuatro años.



Escribo todos los días: artículos para páginas web, reseñas de discos, editoriales para periódicos y revistas, cartas para amigos y amigas, reseñas de libros, crónicas de conciertos de rock; en mi disco duro he almacenado en estos siete años casi dos mil archivos de texto, todos terminados, todos de nivel profesional. Sin duda, a muchos de los que leéis estos os han dicho que sois superdotados; a mí también me decían de niño que yo era muy listo; pero yo me preguntaba: «muy listo, ¿para qué exactamente?» Yo he descubierto la respuesta, por primera vez en mi vida utilizo mi inteligencia para algo; y os aseguro que los resultados son espectaculares; animo a todo el mundo a que investigue dentro de sí sus posibilidades, a que rastree en su interior el tipo de talento con el que ha sido bendecido; ahora, donde antes había complejo y aislamiento, hay satisfacción, hay bienestar, hay el profundo orgullo de saberme artista.

Buscad, probad en lo que queráis, en aquello que os llame. Ahora sé que siempre he sido escritor, y que podría haber empezado mucho antes si alguien me hubiera guiado; no importa; como todos sabéis, los superdotados jugamos con ventaja: nuestro cerebro va mucho más deprisa que el de las personas normales; sólo hay que canalizar esa energía hacia algo creativo, productivo.

Si queréis poneros en contacto conmigo y saber de mis libros publicados, escribid a drwillet1966@hotmail.com

EMILIO MOROTE ESQUIVEL



# En Las Orillas del Proceso Creativo

(en memoria de Charles M. Schulz, 1922-2000)

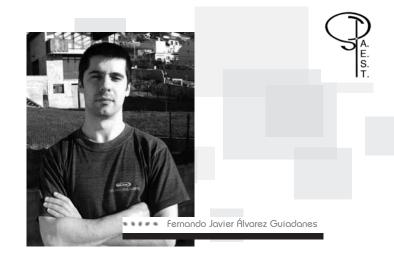
Creatividad, proceso que permite dar vida a un perro que piensa como un humano (incluso más razonablemente) y a un niño que infla globos cuadrados. Se podría pensar que la obra de Shultz se corresponde con una persona herida psíquicamente: su impopularidad en el colegio, sus características físicas (delgadez y acné) y mentales (propenso a estados depresivos), el rechazo de su lote de dibujos para el anuario del instituto... y otras tantas circunstancias podrían haber marcado su obra. ¿Son los personajes de Carlitos y Snoopy el resultado de estas experiencias?

Medito y afirmo –creo que acertadamente–, que la obra fue creada por el artista para canalizar las circunstancias sociales, los procesos por los que pasa el ser humano de forma individual y en conjunto. Solo así puede entenderse que una obra creada en la intimidad haya alcanzado el reconocimiento mundial tanto del artista como de la calidad de su obra –y por supuesto de sus personajes–. Una mesa de dibujo, un tablero blanco, viñetas de 12'5 cm y una plumilla han sido suficientes para que el 17 de agosto de 2002 se inaugurara en Santa Monica el Charles M. Shultz Museum and Research Center.

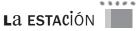
Originales niños de cabeza grande, que piensan y sienten como adultos, conmueven al lector joven y al adulto por igual -en muchas ocasiones dando vida a su niño interior-. Estas y otras son las ocurrencias que la editorial Planeta DeAgostini muestra en su Biblioteca Grandes del Cómic: Snoopy y Carlitos. Llamativo es el comentario de Jonathan Frazen en el tomo núm. 4: "(Shultz) no se hizo artista por haber sufrido. Ser artista le hizo sufrir." Si ya de por sí los personajes creados por este maestro del cómic están llenos de frescura, los comentarios de diversos autores que acompañan los números de esta colección (Matt Groening y Whoopi Goldberg, entre otros) invitan al lector a formar parte de las historias de estas divertidas viñetas.

Buen día desde Vigo... y a sonreír porque es gratis. Saludos,

FERNANDO JAVIER

















Biblioteca Grandes del Cómic: Snoopy y Carlitos núm 5. Copyright © 2007 Editorial Planeta Deagostini, S.A.







### Un camino

diferente

Hace tiempo leí un interesante reportaje titulado "Un ratón para el recuerdo". En líneas generales, explicaba cómo Joe Z. Tsien, notable investigador, había logrado crear mediante ingeniería genética una cepa de ratones con capacidad para el aprendizaje y la memorización muy superior a lo normal, es decir, "roedores inteligentes" cuyas neuronas establecían conexiones más potentes y duraderas en el hipocampo y en el córtex cerebral.

Tsien declaraba luego que esta mejora del aprendizaje y la memoria podía lograrse teóricamente en seres humanos. Con la alteración de este gen, que también se halla en el cerebro de las personas, se obtendrían neonatos con C.I. superior al normal.

Afortunadamente, en el reportaje se llega a la conclusión de que la principal aplicación de este experimento sería el desarrollo de fármacos con capacidad para restaurar o paliar la memoria dañada por patologías como la enfermedad de Alzheimer.

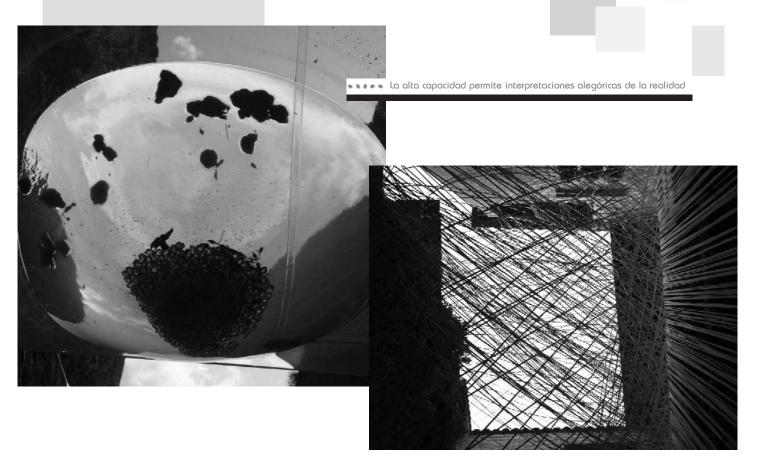
Ahora bien, ¿a qué generación le tocará decidir el C.I. de sus recién nacidos, antes incluso de elegir su nombre? Señores científicos y demás eruditos: puesto que aun después de innumerables estudios, debates y experimentos no han llegado a un acuerdo sobre el peso de los genes en la determinación de la inteligencia, ¿no creen que deberían tomar un camino diferente y preguntar, a aquéllos que poseen en un grado más elevado eso que tanto anhelan llamado "inteligencia", si la sociedad en la que viven o vivirán sus hijos estará preparada para comprender y valorar su increíble sensibilidad, su extraordinaria capacidad de creer en las mil y una

habilidades del ser humano sin barreras, sin niveles sociales, sin diferencias, etc.?

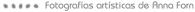
A lo mejor algún día ese pequeño ratón inteligente llega a hablar y le dice a su benefactor: "¿de qué me sirve si no me entiendes?"

FRANCISCO MIGUEL MOSTAZO ciasgenta@gmail.com



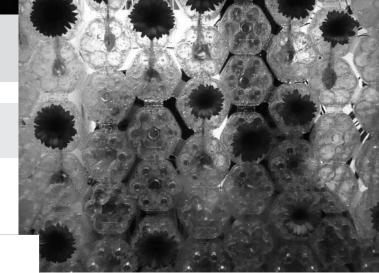


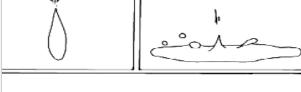




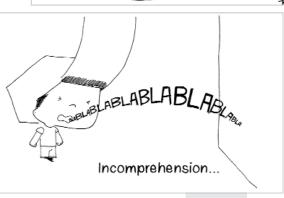


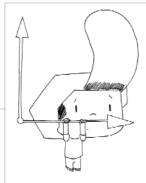
La alta capacidad para relacionar lo que nos rodea permite interpretaciones, en ocasiones alegóricas, de la realidad, provocadas por una gran capacidad de síntesis. En el caso de la fotografía y/o su trabajo digital, puede favorecer la exteriorización de la creatividad desde una mente rica.



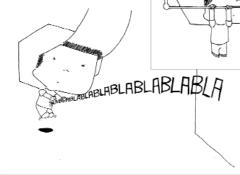








Against the time







## La depresión

#### infantil

Hoy es un hecho indiscutible que niños y niñas pueden tener depresión. Estadísticas nacionales revelan que entre un 4 y un 6 por ciento de la población infantil ha desarrollado algún grado de depresión que se refleja en un conjunto de síntomas que, por su cantidad, intensidad y duración, incide en el desarrollo normal de los niños.

Nos encontramos en la actualidad con niños que sufren trastornos psíquicos encubiertos. Algunos de ellos son los llamados cuadros de depresión infantil, con diferentes grados de severidad. Para que exista depresión, primero el niño tiene que haber conseguido la función psíquica de la tristeza. Así pues, en edades de 2 a 5 años es complicado distinguir lo que es depresión de lo que es el nacimiento de la tristeza, la pena o la nostalgía.



Casi todo problema de desajuste psíquico en los niños está impregnado de ansiedad y de depresión, de forma irregular e intercambiable. Pudiera estar provocada por factores externos al niño, que le agreden de una manera directa o indirecta, o conflictos personales del niño más internos.

Pero detectar una depresión infantil no es fácil. Primero, porque la forma en que la depresión se manifiesta depende de la etapa de desarrollo, ya que puede aparecer en todas las edades. Un niño pequeño, por ejemplo, no podrá verbalizar qué lo aproblema y se expresará mayormente a través de conductas de hiperactividad o retraimiento. En cambio, un niño más grande podrá, a través de sus expresiones, dar pistas más claras de lo que vive.

Sin embargo, quienes pueden alertar mejor de una depresión infantil son los adultos más cercanos y significativos para los niños: padres y profesores. Por eso habrá que prestar atención a ciertos comportamientos que persisten e interfieren con su desenvolvimiento normal y no dejarse llevar por mitos como que "los niños no entienden", "no les afecta" o "se les pasa con el tiempo".

Los criterios generales para diagnosticar depresión infantil son la presencia de estados de ánimo caracterizados por la tristeza, el retraimiento o la irritabilidad, y al menos tres de los siguientes síntomas:

- Afecta a diferentes aspectos (niveles cognitivo, afectivo, motriz).
- Afecta al estado de ánimo: el niño se siente triste, llora con facilidad, es incapaz de disfrutar las cosas que antes sí disfrutaba; pérdida de interés por actividades usuales.
- En el aspecto cognitivo apreciamos que su cognición, sus pensamientos, están distorsionados; se altera la capacidad de comprensión y de atención.
- En el aspecto psicomotor: se cansa sin motivo y su nivel de actividad desciende mucho, o por el contrario es hiperactivo.
- Se perciben también aspectos psicosomáticos: alteración del sueño, en el comer (pérdida de apetito, pérdida de peso, o aumento del apetito y ganancia de peso), cefaleas, vómitos, dolores abdominales.
- Tendencia constante a descalificarse (soy tonto, no sirvo).
- Desmotivación (no valgo la pena), falta de fuerzas (no puedo), autocrítica y desvalorización (no valgo).
- Deterioro en los estudios, concentración deficiente y ausencias frecuentes de la escuela, aislamiento social, comunicación pobre, problemas para relacionarse, pérdida de interés por los juegos preferidos y por la escuela, alejamiento de sus amigos y de la familia.



- Hablar de o tratar de escaparse de casa; pensamientos o expresiones suicidas o actuaciones autodestructivas.
- Se comporta de una manera agresiva, sufre ataques de rabia u hostilidad, se irrita o sensibiliza frente a pequeñas frustraciones, montando rabietas o berrinches con más facilidad.
- Alta sensibilidad al fracaso y al rechazo.
- Quejas frecuentes de enfermedades físicas, por ejemplo dolor de cabeza o de estómago.
- Elige "finales tristes" para sus cuentos y representaciones.
- Sufre una regresión, hablando como un bebé u orinándose en la cama.

Durante años se consideró que este trastorno del estado de ánimo no era propio de niños; sin embargo, se ha observado que incluso en los primeros meses de vida puede presentarse la depresión.

> Curva de distribución normal 50 25

(0-70)
APRENDIZAJE LENTO
MEMORIA FRAGMENTARIA
LÓGICA POBRE
IMAGINACIÓN ESCASA
INCAPACIDAD DE IMITAR
O CREAR
GUIADOS PASO A PASO
LECTURA LENTA
ESCRITURA TORTUOSA
VOCABULARIO ESCASO
ORATORIA DIFICULTOSA
PSICOMOTRICIDAD
ALTERADA
HIPOSENSIBILIDAD

(70-130)
APRENDIZAJE PROMEDIO
MEMORIA NORMAL
LÓGICA NORMAL
IMAGINACIÓN NORMAL
IMITATIVIDAD
POR IMITACIÓN
LECTURA NORMAL
ESCRITURA NORMAL
VOCABULARIO NORMAL
ORATORIA NORMAL
PSICOMOTRICIDAD
NORMAL
SENSIBILIDAD NORMAL

(70 420)

### (130-200)APRENDIZAJE RÁPIDO MEMORIA FOTOGRÁFICA LÓGICA RIGUROSA IMAGINACIÓN PRÓDIGA **CREATIVIDAD AUTODIDACTAS** LECTURA RÁPIDA **ESCRITURA PROPIA VOCABULARIO EXTENSO ORATORIA CONVINCENTE PSICOMOTRICIDAD TALENTOSA**

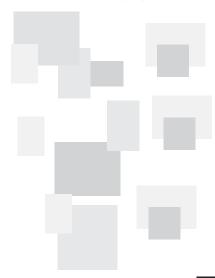
HIPERSENSIBILIDAD

DR. JAUME CAÑELLAS GALINDO

### o Campana de Gauss

Esta distribución se caracteriza porque los valores se distribuyen formando una campana de Gauss, en torno a un valor central que coincide con el valor medio de la distribución: un 50% de los valores están a la derecha de este valor central y otro 50% a la izquierda.

#### ANTONIO RADA





### Intentar conocer

### mejor al paciente

Desde nuestra experiencia en la Asociación Española para Superdotados y con Talento (AEST), podemos ir constatando que los padres cada vez somos más conscientes y estamos más mentalizados de la importancia y eficacia de la medicina preventiva para todos, más si es posible, para nuestros hijos. Por otro lado vemos la dificultad de algunos pediatras para detectar las altas capacidades de nuestros hijos.

Por otro lado vemos la dificultad de algunos pediatras para detectar las altas capacidades de nuestros hijos que han visitado su consulta y, si bien es cierto que en edades muy tempranas se puedan confundir las altas capacidades con precocidades solamente, no por eso se han de dejar de atender hasta una vez cumplidos los 3 años.



Ante ciertas "patologías" (psicomatizaciones) que no tienen explicación ni remiten con tratamientos pero que el paciente sí sufre (hiperactividad, depresión, anorexias, falta de sueño, toses, dolores estomacales, salpullidos cutáneos, fiebres rebeldes, baja autoestima...), deberían intentar conocer, sin miedos, mejor al paciente.

Utilizar un protocolo con los ítems más característicos, ya que estos niños suelen tener características en común desde su nacimiento (¿fue prematuro al nacer?, ¿nació con los ojos abiertos?, ¿siguió con la mirada hacia donde había ruido?, ¿gateó?, ¿controló los esfínteres?, ¿comenzó a hablar demasiado pronto?, ...), a cumplimentar por los padres, y por otro lado solicitar de los expertos, psicólogos infantiles, la valoración y diagnóstico para poder descartar o confirmar una posible superdotación, y poder atenderles mejor teniendo en cuenta sus características, evitando un peregrinar de especialista en especialista.

#### Procedimientos de identificación no estandarizados

Entre estos procedimientos se encuentran todas las valoraciones, que de forma cualitativa o cuantitativa recogen observaciones y opiniones sobre el paciente, realizadas por las personas que los rodean (profesores, padres y compañeros), y también por él mismo (si ya está escolarizado).

Estas valoraciones corresponderían a una primera fase y suponen, generalmente, los datos previos a la recogida de información sistemática para llevar a cabo la evaluación psicopedagógica; resultan válidas, en principio, para concretar algunos aspectos relevantes y formular hipótesis.

- Tests de ejecución y/o rendimiento
- Tests de aptitudes específicas
- Tests de estrategias cognitivas y metacognitivas
- Tests de personalidad e intereses

Por desgracia, la voz directa de los padres no es motivo suficiente para ser atendidos por los psicólogos infantiles para su valoración, cuando es en la familia donde con más naturalidad se comportan y expresan sus sentimientos.

Los padres podemos ver sus diferencias, más aún cuando comienzan las guarderías y nos muestran de forma clara su mayor maduración en comparación con los compañeros de su misma edad, aunque es posible que en el aspecto psicomotor no, casi nunca por deficiencia y más bien por precaución, pues son conscientes del posible peligro si fallan.

#### Cuestionarios de identificación y tests estandarizados

Generalmente se utilizan para determinar si una persona presenta altas capacidades intelectuales y suelen ser los siguientes:

- Escalas de inteligencia de Weschler
- Factor "G" de Cattell
- Matrices Progresivas de Raven
- K-Bit (Test Breve de Inteligencia de Kaufman)





- Escala McCarthy
- Inventario de estilo de aprendizaje de Renzulli
- Pruebas de Creatividad

Conocer al paciente ayuda al 100% en los diagnósticos y tratamientos, así como en las actuaciones a decidir. No debemos olvidar que todo lo que les ayude a conocer más y mejor las características de los pacientes, en este caso con altas capacidades, mejor formará la preparación de los pediatras en primera intervención, así como la de los educadores de infantil.

ALICIA Ro Presidenta y m Por desgracia, la voz directa de los padres no es motivo suficiente para elegir el camino correcto

ALICIA RODRÍGUEZ DÍAZ-CONCHA
Presidenta y miembro fundador de AEST



## Del diario de

un enseñante

Por fin en la Universidad. Y en una Universidad Pública con lo que la garantía de excelencia académica, de provisión cuantiosa de medios e infraestructuras y, sobre todo, de imparcialidad, independencia y transparencia queda certificada. Siento lo mismo que el primer estudiante negro que entró en la Universidad de Estados Unidos o que la primera mujer que consiguió sentarse en una facultad universitaria en España: haber alcanzado un peldaño en la historia, donde las cosas ya no van a ser igual que siempre.

Cuando el primer niño de altas capacidades ha recibido su primera clase Sapientec de investigación científica armonizada para el desarrollo de su talento en la facultad de arquitectura técnica de la Universidad Politécnica de Madrid, queda en las aulas la huella de la continuidad de una enseñanza pública que prioriza el mérito y la capacidad, que busca en la frontera de las tecnologías y de los avanzados conocimientos la savia de una historia que construye el alzado de su propia fortaleza, que conoce que es ella la que garantiza un estado del bienestar dentro de un estado de derecho de ciudadanos europeos, protagonistas de su propio progreso.

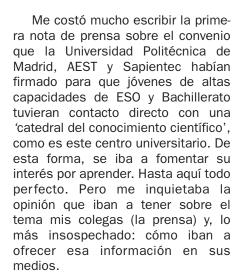
Porque sólo los ciudadanos que conocen pueden elegir. Hoy hemos dado un pequeño paso en esta singladura. Sólo queda la impronta de un niño superdotado en la universidad pública, pero ya nada será como antes porque ahora nuestras instituciones reconocen que la superdotación es un bien público que es necesario proteger y que el talento es patrimonio cultural del propio estado.

Y desde Sapientec sentimos la constancia del trabajo bien hecho.

Marta Eugenia Rodríguez de la Torre

### Un periodista en los cursos

de la UPM



El titular más recurrente que emplearon fue, sin duda, "Niños en la universidad". A algunos, por su desconocimiento del tema o por despertar el máximo morbo, estoy seguro que se les pasó por la cabeza titular "Niños raros y pequeños se cuelan en las aulas magnas", aunque, por fortuna, no lo hicieron así. Del casi medio centenar de medios españoles y uno italiano que se hicieron eco de la noticia, sus profesionales trataron la iniciativa con respeto y rigor. También es cierto que en algún caso concluyeron que los estudiantes "eran personas muy normales" como me dijo una compañera con pocas batallas periodísticas a la espalda. Aún me pregunto qué tipo de personas esperaba encontrarse.

Sin embargo, y a pesar de los errores que se suelen justificar por las prisas, todos los periodistas advirtieron que el problema de ser superdotado en España, con talento o como cada uno lo quiera nombrar, no es 'ser normal', sino el empeño de las autoridades académicas en 'normalizar' la formación de los escolares. Es decir, medir con el mismo rasero a todos, cuando los tribunales empiezan a dar la razón a los padres que piden atención especial para la educación de sus hijos.

Con buen tino, uno de mis colegas me preguntó por qué a un estudiante con dificultades de aprendizaje se le facilitan clases de apoyo y no hacen lo mismo con otro que potencialmente puede dar más de sí. Le contesté que la legislación española en esta materia era muy cicatera: "la opción se ciñe a poco más que adelantar un curso y sesiones de apoyo por parte de algunas comunidades", dije en tono crítico.

Y esta actitud era fruto del desánimo que sentí cuando desde Sapientec nos pusimos en contacto con decenas de colegios, asociaciones de padres e institutos para darles a conocer los cursos becados por la Universidad Politécnica v la respuesta fue casi nula. A pesar de que algunos de estos centros están considerados como "los mejores de España" y se les supone un interés especial por la educación, tan sólo unos cuantos de sus responsables se dieron por enterados y pusieron el tema en manos de los asesores escolares que lo guardaron -supongoen un cajón.

Estaba claro que los interesados por el destino de los chicos con altas capacidades eran sus padres, la Universidad Politécnica y los que han estado vinculados durante años al estudio de las formas de aprender y acceder al conocimiento.

Ya han terminado cuatro cursos y la experiencia ha sido magnífica. No es necesario que lo digan Marta Eugenia, responsable de los cursos, o María Hernández, psicóloga de Sapientec. Sólo hay que leer los comentarios que dejan los estudiantes en el blog de los cursos o comprobar cómo la inmensa mayoría de ellos se ha enfrentado con entusiasmo en su tiempo libre a un trabajo extra y difícil, cuando podrían haber optado por disfrutar de una piscina o del último vídeojuego.

Mención aparte merecen los padres. Algunas familias tuvieron que hacer muchos kilómetros para que sus hijos participaran en los cursos y pasaron largas horas de espera a las puertas de las escuelas.

Sinceramente, creo que esta actitud general también ha motivado el interés de la Universidad Politécnica por sacar adelante un proyecto único en España, lo que dice mucho a favor de sus responsables, conocedores a fondo del sacrificio que supone para un país desaprovechar talento. Estos cursos han sido algo más que asistir a unas clases especiales. Para sus alumnos: han supuesto la oportunidad de conocer por dentro una universidad de prestigio mucho antes de lo que a nadie se

Además, la experiencia también ha servido para dar a conocer al gran público que tener alta capacidad intelectual no es sinónimo de ventaja: tiene sus problemas y a veces muy serios. Este convenio ha sido muy útil y beneficioso para los estudiantes, pero, sobre todo, se ha convertido en el mejor antídoto contra la falta de estímulos.

le hubiera pasado por la cabeza hace

sólo unos meses.

JAVIER RANGEL DE LA TORRE (Comunicación de Sapientec)

