

Revista La Estación

Nº4



1º Semestre 2000



Editorial

Hace ya casi dos años esta asociación inició, por voluntad de varios padres de alumnos superdotados, una nueva andadura caracterizada fundamentalmente por su independencia respecto de profesionales e instituciones académicas.

Han sido meses llenos de incertidumbre sobre el futuro mismo de la asociación, pero que hemos sabido superar con ilusión, trabajo y una gran fuerza de voluntad. Podemos afirmar con orgullo que somos una asociación bien asentada, en continuo crecimiento y con una serie de proyectos bien definidos.

Uno de ellos es la revista que tienes en tus manos (o en la pantalla de tu ordenador, si has accedido a ella a través de nuestra página web), en la que colaboran voluntariamente varios socios de una forma totalmente desinteresada, mediante la que se consigue que exista un nexo de unión periódico entre nuestros asociados. En ella puede participar todo aquel que desee exponer sus propias experiencias u opiniones; no únicamente quienes sean socios de nuestra asociación, sino también todo aquel profesional (psicólogo, pedagogo o educador) que se muestre interesado por el tema de la educación de los alumnos de altas capacidades intelectuales.

Otro de nuestros proyectos, iniciado con éxito este curso, es la "Escuela de Padres" de AEST, que a lo largo de cinco sesiones (ver artículo) ha ido formando a los padres de alumnos superdotados en diversos aspectos, psicológicos, pedagógicos y legales que les ayudarán en su educación tanto en el hogar como en su centro de enseñanza.

Asimismo se han realizado diversas conferencias impartidas por profesionales expertos en el tema de la educación de los alumnos superdotados. Hemos realizado un sinfín de actividades culturales y lúdicas para nuestros hijos en colaboración con diversas entidades culturales y de ocio. El propósito de estas actividades ha sido doble: por una parte proporcionar a nuestros hijos una actividad que no suelen obtener en sus centros escolares, y por otra una convivencia, aunque sea por unas horas, con muchachos con los que



compartir sus mismos intereses y que les ayude a superar la soledad que suelen encontrar en su vida escolar diaria.

Todos estos proyectos no estarían completos sin el apoyo de varios medios de comunicación, radio y prensa especialmente, que se han prestado a divulgar la problemática de los alumnos superdotados en el actual sistema de enseñanza.

Por último deseáramos remarcar la atención que empiezan a prestar las autoridades responsables de la política educativa en los diversos ámbitos nacional y autonómico respecto de las carencias del actual sistema educativo para con los alumnos de altas capacidades intelectuales, que esperamos sinceramente que se traduzca en algo más que en palabras y declaraciones de buenas intenciones.

Félix Escudero Molina
Presidente de la AEST



Edita

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA SUPERDOTADOS Y CON TALENTO
Edificio España
Gran Vía, 86 G-5 Planta 18 Ofic. 3
28013 Madrid

Consejo de Dirección

Sara Barragán del Rey
Félix Escudero Molina
José A. Montes Plaza
M^a Ángeles García Madueño
Serafina García Castrosín
Benjamín Uceta Fernández

Colaboración

Félix Escudero Molina
Benjamín Uceta Fernández
Revista "Padres y Maestros"
Juan Luis Olmo Ortiz
Sara Barragán del Rey
Patricia Domínguez
Carlos Barragán del Rey
Félix E. González Jiménez
M^a Ángeles García Madueño
Colegio "Sir Karl Popper"
Benjamín Uceta Gómez
Daniel Carballido García
Adrián Lucas Soto
Javier Montes Paredes
Beatriz Hijón
Teresa Medina Balmaseda
José Carlos Toledano Gasca

Maquetación

Serafina García Castrosín

Junta Directiva AEST

Presidente: Félix Escudero Molina
Vicepresidenta: Alicia Rodríguez Díaz-Concha
Secretaria: Teresa Medina Balmaseda
Tesorero: José Serra Martínez
Vocales: José A. Montes Plaza, Alberto Rolán Martín, Sonsoles Vasco Merino



Cartas a la Asociación

Nuestra hija es mayor de edad, pero nuestro cariño y respeto por ella no cambian. Ahora estamos viviendo momentos de crisis y, tratando de encontrar soluciones, conocimos AEST. Aquí se nos dio apoyo, COMPRENSIÓN e incluso cariño. Nuestro problema sigue, pero sentimos cierta tranquilidad al comprobar que nuestras ideas coinciden en gran medida con las del experto (psicopedagoga).

Nos costó llamar a AEST; era una mezcla de vergüenza, miedo, timidez... pero pudo más el deseo de buscar soluciones que el temor. Nos sorprendió la humanidad de las personas y el trato recibido, además de la poca importancia que dan a la remuneración económica. Pensamos que este tipo de asociaciones suponen una gran ayuda para padres que empiezan, en cuanto a orientación y formación, y, por supuesto, para los niños.

Damos por hecho que todos los padres quieren a sus hijos, pero las relaciones con estos niños especiales son más intensas desde que nacen; demandan una atención especial y casi sin darnos cuenta nos absorbe por completo su educación, quedando en un segundo plano todo lo demás. No existe la perfección, pero sí el sentimiento de la tarea bien hecha. Cuando se ha dado tanto con absoluta entrega y máxima honradez, las crisis sólo pueden ser etapas madurativas y de crecimiento para todos.

Unos padres.



Hablan los padres

¿Qué les estamos pidiendo a nuestros hijos?

¿...Les estamos pidiendo que, cuando con ocho años se leen "La Iliada" y "La Odisea" en edición para adultos, no se lo cuenten al profesor de Lengua? ¿O que cuando con doce años se leen "El Péndulo de Faucault" no hablen de los Templarios con el profesor de Sociales? ¿Por qué? ¿Con qué derecho? ¿Hasta cuándo?

Cuando unos padres reciben el diagnóstico de que su hijo tiene un elevado C.I. experimentan diversas sensaciones. Por una parte, se explican las preguntas que sobre el más allá o sobre el más acá hasta ahora les había planteado su hijo; entienden el porqué de esa capacidad para la lectura, o esa destreza con las matemáticas o el dibujo que su hijo les había demostrado. También entienden en este momento el porqué de ese aislamiento en el patio de recreo y ese rechazo en el juego colectivo. Pero la sensación más angustiada es... **Y a partir de ahora, ¿qué?**

Si el chico o la chica tiene suerte, les propondrán la aceleración o adaptación curricular y que, de alguna manera, intentarán sobrellevar la situación. Encontrarán profesionales de la enseñanza que se interesen por conocer el tema de cómo tratar a estos niños y, con aceleración o sin ella, con adaptaciones curriculares o sin ellas, le harán más agradable su materia y más fácil la vida en el aula. Realmente éstos son los profesionales que dignifican la profesión de la enseñanza. Pero si la suerte no acompaña al chaval, encontrará profesionales para los que es más fácil y cómodo dar una clase genérica al grupo y terminar ahí sus responsabilidades, que tratar de encauzar la curiosidad de un alumno en su materia dedicándole unos minutos que el niño demanda.

A partir de aquí surgen las etiquetas. Cuando al niño no se le atiende, se rebela de una u otra manera y comienza el calvario de "es un inadaptable", "no tiene habilidades



sociales", "es un engreído"...

Pero ¿realmente la gente se cree lo que dice de estos niños? ¿O es una manera fácil de echar balones fuera y no aceptar la realidad, cuando no de mingunear al que destaca?

¿Quién de ustedes, señores adultos, no conoce a alguien que cuando se ha comprado un coche nuevo lo cacarea como si fuese una gallina? ¿O a alguien que cuando vuelve de un viaje explica a quien se le pone a tiro los sitios donde ha comido con todo lujo de detalles? Por no mencionar a aquellos que cuentan los sobresalientes que sacan sus hijos y lo bien que se parten el pecho por la banda en un partido.

Si el sistema educativo no responde a las necesidades de estos niños, que se ponga de manifiesto de una vez. Si algún adulto o compañero se siente incómodo con la capacidad que demuestran estos niños, que se dé la vuelta y se largue, que otro ocupará su puesto. Porque con estos niños, señores, no solamente es que ellos sean superdotados, sino que también son una fuente de enriquecimiento para quienes los rodean.

Benjamín Uceta Fernández



Hablan los profesores

Carta aparecida en el n° 247 (octubre de 1999) de la revista "Padres y Maestros", cedida a "LA ESTACIÓN" para su publicación.

Carta a un alumno

Ante todo perdona que omita tu nombre, pero creo que es mucho mejor así. Cuando te conocí, hace ya cuatro años, no sabía nada de los niños como tú. En un año todos mis esquemas como maestra (ya llevo veinte años de práctica docente) han cambiado. Estaba acostumbrada a niños traviesos, imaginativos, niños con buen rendimiento, niños con rendimiento irregular, incluso niños con fracaso escolar. También, cómo no, niños deficientes integrados en un aula. Pero llegaste tú con un aire de inseguridad, de inocencia, con unas ganas tremendas de que se te comprendiera, y todo cambió. ¿Por qué? Porque eres un niño normal con una pequeña diferencia: tienes un cociente de inteligencia superior a los demás. Esto dicho así puede provocar risa, incluso envidia. ¿A qué profesor no le gustaría tener una clase con niños inteligentísimos? ¿A qué padre no le gustaría que sus hijos fuesen de alta capacidad? Pero no es así, ¿verdad? Este mundo es injusto y niños como tú, que leen a una edad muy temprana, que suman y restan intuitivamente, que tienen intereses culturales que no son normales en los niños de su edad, no son comprendidos ni por los padres, ni por los maestros, ni por las instituciones. Niños como tú, con unas necesidades educativas especiales, están siendo reconocidos y ayudados ahora. Pero nos queda mucho camino por andar.

Yo sé, querido alumno, que tu caso no es extremo, que tus padres te entienden y te ayudan, que tus compañeros te comprenden y valoran, que tus profesores han aprendido a tratarte, a estimularte y valorarte. Pero aún quedan muchas cosas que lograr.

Cada vez hay más personas que se interesan y se informan sobre las características de niños como tú; que saben que



podéis fracasar, y esto es una pena porque poseéis conocimientos generales muy amplios, tenéis una gran curiosidad y sois realmente muy observadores; en lo que os gusta sois muy perfeccionistas a la vez que imaginativos y fantasiosos; preferís hablar que escribir, pues es mucho más rápido; planteáis preguntas inquisitivas y muchas veces os preocupan problemas de adultos; pero cuando algo no os interesa o ya lo habéis captado dejáis de prestar atención, llegando a distraer, incluso, a los compañeros. Vuestro sentido del humor es muy acentuado: agudo e incluso corrosivo cuando os sentís incomprendidos. Es así, ¿no?

Bueno, querido alumno, no estáis solos. Poco a poco nos hemos ido conociendo padres de distintos puntos: Galicia, Valencia, Valladolid, Madrid, Barcelona... Ya contamos con especialistas de la Xunta, del MEC, de la Generalitat, y estáis siendo atendidos en colaboración con los Equipos de Orientación, los tutores y los profesores de los colegios.

No puedo olvidar en esta labor a tus padres, que como muchos otros pasaron épocas malas. Necesitaron tiempo, y aún lo necesitan, para asimilar lo que significa tener una capacidad superior y adaptarse al sistema educativo que os toca vivir.

Pero no quiero acabar esta carta sin agradecerle el camino que me has abierto, el camino de los niños de Altas Capacidades, el camino que me permitió reconocer a otro niño como tú en el colegio, el camino que me ha hecho replantear la educación de mis alumnos y de mis propios hijos.

Pilar Chouciño

Nuestros jóvenes se expresan

El búho de madera

Había una vez un hombre que trabajaba en transportes de leña. Un día, cuando acabó de entregar la leña, vio que en un rinconcito del camión le quedó un trozo de leña sin entregar. el hombre lo cogió cuidadosamente entre sus manos y lo guardó en el camión.

Cuando llegó a su casa se dio cuenta de que dentro de tres días era el cumpleaños de su hijo. El hombre como no tenía mucho dinero cogió el trozo de madera que le había sobrado y se puso a hacer un búho. Cuando el búho estuvo terminado, se lo entregó a su hijo. El niño se puso muy contento, pero al rato le dijo a su padre: *"Papá, este búho está muy bien hecho y es muy bonito, pero le falta algo"*.

El padre cogió el búho cuidadosamente, lo guardó en una bolsa para que no se estropeará y se fue a casa de un amigo suyo que era muy listo y le dijo: *"A este búho le falta algo, ¿qué es?"*

Su amigo le contestó, *"lo que le falta es que tenga colorido"*. Así que el hombre se fue a su casa y se puso a pintarlo. Cuando acabó se lo entregó a su hijo. El niño le contestó: *"A este búho le falta algo que no son los colores"*.

Su padre se dirigió a casa del amigo más listo de todos sus amigos y le preguntó: *"¿Qué es lo que le falta a este búho?"*. Su amigo le contestó: *"Este búho no necesita colores; a este búho lo que le falta es una compañera y poder estar colgado del techo o de alguna rama donde se pueda ver"*.

El padre se fue a su casa y se puso a hacer otro búho, y cuando terminó colgó los dos búhos del techo y llamó a su hijo. Su hijo le dijo: *"Papá, ya no le falta nada al búho. Este es el mejor regalo que me has hecho en toda mi vida"*.

Juan Luis Olmo Ortiz

**Nuestros jóvenes se expresan**

Cine y teatro

Hola, Buero

La vida es a veces como un gran teatro y las cosas parecen incluso estar pensadas y calculadas para que las coincidencias se manifiesten por arte de magia. Quise escribir para la AEST un artículo sobre Buero Vallejo, para que todos vosotros supiérais de uno de los autores de teatro español más importantes de nuestro siglo y le diéramos juntos la bienvenida a esta nueva sección. Y esas coincidencias extrañas de la vida hicieron que poco después de terminar de redactar el texto tuviera que cambiara ese "hola" por un "hasta siempre", ya que falleció el pasado 28 de abril. Cambié el texto y lo convertí casi en una necrológica. Pero al leerlo me he dado cuenta de que lo importante no es su muerte, sino toda su obra; así que he decidido conservar el título y el texto original.

"Mi teatro es, naturalmente, repuesta precaria a esas permanentes preguntas acerca del mundo y de la vida que me acompañan", declaró Antonio Buero Vallejo tras la última representación de una de sus obras. En aquella ocasión, enero del año pasado, se representaba en el Teatro María Guerrero *La Fundación*, una de sus más de veinticinco obras teatrales. En todas ellas este autor trata de acercarnos lentamente al comportamiento de todo ser humano recuperando y actualizando el género de la tragedia.

Siempre encontramos a algún personaje que adopta el papel de héroe trágico y lucha contra las imposiciones de la vida. Sus obras son sin duda un recorrido intenso por los túneles del alma humana.

Buero Vallejo vivió de cerca la experiencia de la guerra y la posguerra española, y su primera obra fue en 1946 *En la Ardiente Oscuridad*. Otras obras interesantes de Buero son *El*



Tragaluz, El Concierto de San Ovidio o Historia de Una Escalera.

Sara Barragán del Rey

Cómix y Publicaciones

From Hell (Alan Moore & Eddie Campbell)- ¿De qué va *From Hell*? Es una reconstrucción de los asesinatos de Jack el Destripador. Ambientes londinenses muy bien captados en blanco y negro, y una increíble documentación sobre lo ocurrido.

Belio Magazine- Revista nueva, con sólo tres números; una trilogía sobre nacimiento, madurez, muerte. Extraña publicación, un poco siniestra, con reportajes a fotógrafos (Witkin) o a creadores (Floria Sigismondi). Algo de música y, lo que la hace diferente: páginas intermedias con fotos, dibujos, poesía o relatos que no concuerdan con nada. Interesante ojearla.

Patricia Domínguez

Informática

La simulación de la vida

El día 4 del pasado mes de febrero presenciamos el lanzamiento de un nuevo juego de ordenador titulado *Los Sims*, que ha arrasado en la mayoría de los países en donde se ha vendido. El juego consiste en manejar a unos seres que imitan a los humanos, para conseguir que sus vidas sean lo más felices posible; para lo que deben tener amigos, un buen trabajo, una casa grande y con muebles de calidad, etc.

La originalidad del juego está en que lo que en él ocurre sucede también en la vida real de cualquiera de nosotros, como ducharse, comer, ver la televisión, sacar la basura, etc., a diferencia de todos los juegos de ordenador que ha habido



hasta ahora. Y es que pocos podemos en la vida real luchar contra seres de otras dimensiones, como en el *Half Life*, o podemos ser los alcaldes de una ciudad, como en el *SimCity*, o podemos adentrarnos en tenebrosas mazmorras, como en el *Diablo*; mientras que sin embargo todos nosotros entablamos amistades, jugamos al ordenador o leemos un libro habitualmente, y esto es lo que se puede hacer en este juego. Y en esta nueva característica de simulación de la vida cotidiana es donde muchos han encontrado la diversión y otros el peligro, ya que algunos temen que los que juegan a *Los Sims* puedan terminar confundiendo su vida real con la vida virtual creada en el videojuego.

Ahora lo único que podemos hacer es esperar para ver si *Los Sims* es simplemente un juego aislado o algo distinto a los demás, o si es el inaugurador de un nuevo tipo de videojuegos, que es lo que pretende su creador, Will Wright, comenzar un nuevo género al que él ya ha bautizado como "simulador social".

Carlos Barragán del Rey

Libros

La Reina de las Nieves - Carmen Martín Gaité

Todo comienza cuando Leonardo sale de la cárcel y tiene que enfrentarse a la realidad y tratar de rehacer su vida teniendo de fondo la muerte de sus padres. A partir de ahí, en el ambiente de un Madrid nocturno, comenzará a recuperar partes olvidadas de su vida y descubrirá misterios que darán un nuevo sentido a su existencia.

La novela se basa, como indica el título, en el cuento de Andersen *La Reina de las Nieves*, en el que se narra cómo uno de los pedazos del espejo roto de la Reina de las Nieves se le mete a Kay, el protagonista, en el ojo, convirtiéndole en un personaje lleno de maldad y frialdad. De manera metafórica, a Leonardo, el protagonista de la novela, también se le ha metido un cristal en el ojo haciéndole



prisionero de su soledad y del olvido de su pasado. A partir de ahí Leonardo va a protagonizar la búsqueda de su propia libertad, de sus raíces y, en general, de sí mismo. Y todo ello será una inquietante travesía a través de los recuerdos de su infancia, confundándose continuamente la realidad con la fantasía y la imaginación.

Carmen Martín Gaité, nacida en Salamanca en 1925, es sin duda una de las escritoras contemporáneas españolas de mayor prestigio. Los temas de sus novelas son, como en *La Reina de las Nieves*, la infancia y la memoria, la incomunicación y la soledad, la fantasía y el sueño, todos ellos rodeados de una trascendencia existencial.

Otras novelas de esta escritora son: *Entre Visillos*, *Usos Amorosos de la Posguerra Española*, *Fragmentos del Interior*, *El Cuarto Atrás* o *Caperucita en Manhattan*, entre otras.

Sara Barragán del Rey

Música

Spunk! - Meteosat Qué se puede decir de ellos... No son maravillosos, pero sí muy divertidos; tienen ese puntillo de los 80 que parece vivir ahora y un estilo que denominan como "techno-punk-yeyé". Canciones buenas (y otras menos buenas) en este CD. Ojo a la letra de *Mi Novio es Bakala* y no pares de bailar con *Metal S.A.*

B.S.O. "Fight Club"- Dust Brothers Si no has visto la peli... ¡hay que ir a verla! Y si la has visto... ¿no flipaste con la música? Ambientes electrónicos, hipnóticos... uno de esos discos para no escuchar; simplemente oír. Y para fans incondicionales: Brad Pitt diciendo las normas del Club de la Lucha en la última canción.

Whiteout - Boss Hog Cristina (señora esposa de John Spencer) vuelve a la carga; un disco poderoso. Menos punki que el anterior, con toquecitos electrónicos. No hay que dejar



de escuchar *Get It While You Wait*, que suena un pelín gótica comparada con el resto del disco.

Razorblade Romance - Him Primer trabajo serio de estos finlandeses, que llevan tocando desde el 95. Con cantante ambiguo y todo, dicen hacer "love metal". Canciones que tratan de amor y muerte...

Dots and Loops - Stereolab Ambient, dub, no sé, electrónica suavecita, para poner de fondo... Muchos temas que suenan a antiguas *bossa novas* y una voz dulce.

Patricia Domínguez

Espectáculos

Tuvimos *Espárrago Rock*, que no acabó muy bien por las lluvias y la organización. Todo empezó a ir mal a partir de la actuación de *Boss Hog*, y los grupos que más gente fue a ver, como *Lou Reed*, se quedaron sin tocar... Toda una gracia, que se han intentado solucionar.

También hemos tenido *Viña Rock*, y aunque no *Festimad*, *Pink Punk Party*...

Pero y ahora... ¿qué?

Sí, por fin llega el FIB, y esto es un poco lo que de momento se sabe es que en esta edición del Benicassim se rumorea que podremos ver como cabezas de cartel a Beck y Oasis, y ya se puede decir que disfrutaremos de grupos como Placebo, Primal Scream, Pizzicato 5, Elástica, Gus Gus, Roni Size, Sant Etienne, Moloko... Otra vez cuatro escenarios y novedades con las zonas de acampada.

Y QUE NO SE TE OLVIDEN... los nuevos trabajos de esos grupos conocidos, pero que no le gustan a tanta gente, como lo último de *The Cure*, un disco llamado *Bloodflowers*, que vuelve a amenazar, como el 89, con ser el último; el último de los *Smashing Pumpkins* con "reestructuración" de sus



componentes y vuelta al guitarreo. Tampoco nos podemos olvidar de AC/DC, Beck, Korn, Björk, Fresones Reveldes, Undershakers...

Muchas novedades para muy poco espacio.

Patricia Domínguez

Hablan los especialistas

Singularidades en la educación de los niños bien dotados:

Prevenciones de los padres

D. Félix E. González Jiménez
Profesor titular de la U.C.M.

La pretensión manifestada en las líneas que siguen es sencilla y se desarrolla en torno a consideraciones referidas a qué hacer y evitar en algunos aspectos de la educación de unos niños, hijos para quienes más cerca los tienen, con buenas dotaciones intelectuales.

Es posible que lo más necesario inicialmente consista en conseguir que no sean utilizados o que lo sean sin escrúpulos. En realidad pueden considerarse como un valor de primer orden, excepcional, porque poseen cualidades cuya explotación puede ser altamente beneficiosa para intereses concretos de la avidez social. La caza de talentos es una expresión bien conocida en nuestro tiempo.

Y esa caza comienza pronto, diríase que parte de ella estriba en una detección temprana, debidamente orientada, de aquellas cualidades. Detección que se transforma en selección mediante procedimientos afines a los intereses sociales citados, espurios para los "cazados", y que



predispone ya el comienzo de una elección dirigida a propiciar la explotación de los niños bien dotados. Pero bien dotados ¿para qué? El niño superdotado no tiene en sí algunas características que, más tarde las formas de vida le contagian; a veces porque son los padres los que les transfieren esas cualidades de su comportamiento posterior (Freeman) ¿Bien dotados, entonces, para una acción mimética con respecto a ciertas tendencias sociales?

Todos los niños son pura actividad vital en sus procesos, con una reserva potencial de desarrollo y de previsibilidad altamente indeterminada, si no se introducen sesgos interesados desde el comienzo. La cautela de los padres al servicio de una buena educación es una inestimable condición para encaminar bien aquellos procesos; cautela que se orienta acertadamente si el niño o el adolescente --en ocasiones él mismo puede haber ocultado astutamente sus cualidades hasta la juventud-- es conducido sincera y prudentemente hacia el conocer humano en su más noble acepción.

Pero a los padres les gusta conocer y disfrutar con orgullo esa buena dotación que diferencia a sus hijos positivamente y en la que, natural y lógico, tienen parte muy importante. Y entonces puede ocurrir que, carentes de la oportuna y suficiente información, presten oídos a aquello que mejor les suena, sonido que alguien se ocupará de acompasar con datos cuyo eco social se ofrece endulzado con promesas brillantes. En este sentido puede ser esperanzador que, como dice Einstein, "la continuidad y la salud de la humanidad dependan en grado aún mayor que antes de las instituciones de enseñanza". Para ello será necesario que estas instituciones ejerzan la función crítica que les corresponde sobre las tendencias sociales.

Y aquellas promesas brillantes, más brillantes que realmente beneficiosas porque aun no siendo malas en sí lo son más tarde por sus consecuencias, acaban poniendo a los seres humanos valiosos al servicio casi exclusivo de una productividad inmediata, y lo hacen de manera eficaz y eficientemente, cuando esas personas podían haber servido a



otros fines más estimables y trascendentes, incluso para la misma productividad.

Las razones de que esto suceda así son varias y complejas. Puede considerarse que la más importante está íntimamente relacionada con un olvido o malversación del poder educativo de lo generalmente denominado "conocimiento humano". Este conocimiento se construye en cada persona sucesiva e irremediablemente; pero todas esas construcciones no son igualmente significativas. Lo hecho a lo largo de la historia y lo que se va conformando en cada ser humano son determinantes para lo que se ha de seguir haciendo. De aquí la trascendencia de los fundamentos y de los métodos del propio conocer. A los niños bien dotados, independientemente de la conciencia que tengan de ello, esto es lo que les interesa; el resto lo hacen con el impulso y el dominio de la acción lógica que la capacidad de hacer que ellos van poseyendo les otorga.

¿Qué hacer entonces? Es útil recurrir a personas excepcionalmente dotadas, cuyo pensamiento coincide en gran medida con lo hasta ahora expuesto, advirtiendo sobre la oportuna, posible y pertinente cautela. Volviendo al tema de la evitable explotación de los niños bien dotados, ¿en qué se nota que aquella caza no es buena en sí y en sus fines? En que en ella se olvidan aspectos fundamentales para la vida de los seres humanos. Así, no suele importar a las instituciones que preparan para la eficacia y eficiencia antes citadas, cuál y cómo sea la parte del conocimiento que se refiere a la estima de los demás y al noble compromiso personal de contribuir a la calidad de las formas de vida, hoy consideradas simplemente como un insatisfactorio "estado del bienestar". Veamos la cautela al respecto de un buen maestro o padre, que para el caso ambos valen, y mejor si colaboran, tal y como lo expone Juan Luis Vives en sus *Diálogos Sobre la Educación*:

«¿Se puede saber con qué fin te envió a mí tu padre?-- le dice el maestro al reciente discípulo; y éste le contesta: --Me dijo que tú eres hombre extremadamente culto y de una educación superior y que sin duda por eso eres persona grata en esta ciudad. Por eso mismo desea que yo, siguiendo tus



mismos pasos, pueda ser acepto a la gente.»

Y, más adelante, Vives expresa cómo se consigue realmente eso: «luego, la benevolencia y favor de los demás se conquista, no tanto haciéndoles creer que eres cortés o noble, sino estimándolos y honrándolos de verdad. Y esto no lo conseguirás hasta tanto no estén convencidos de que tú los consideras superiores a ti y que son dignos de tu respeto y cortesía.»

¿Estas ideas son normales en nuestra sociedad o es que ya no valen los argumentos y preocupaciones de Juan Luis Vives?

El reconocimiento afable y recíproco entre las personas, base de la cortesía, forma parte de la buena calidad del conocimiento humano y, por tanto, se aprende. Los buenos profesores saben enseñarlo con la Lengua, las Ciencias de la Naturaleza, la Historia, etc.; los padres, atentos y comprometidos con la educación de sus hijos, respetuosos con los maestros y exigentes con su trabajo, también saben contribuir a ello; entre otras cosas porque son coherentes con su convencimiento de que ideas como las que expone Vives son altamente gratificantes.

Padres y profesores están persuadidos de que el magisterio de buena calidad se aprende y de que su ejercicio depende del conocimiento, el interés y el compromiso que se pongan a contribución.

Veamos cómo la atención de los padres debe afinar en su objeto y aplicación. Para Santiago Ramón y Cajal, en carta a Ortega Munilla con ocasión de la Asamblea de Enseñanza de Valladolid (1906), *es necesario, inexcusablemente, atender a la doble misión pedagógica de instruir y educar... para que sean simultáneamente cultivados la inteligencia y el corazón, el cuerpo y el espíritu.* Y esto escribe don Santiago prácticamente en el mismo momento que don Eduardo Vicenti, en un artículo premiado por el significado de su contenido, exponía que reinaba "una deplorable unanimidad respecto a nuestros organismos de enseñanza, y así es que nadie discute y todos afirman que instruimos poco, que no educamos nada, que el maestro no obtiene fruto alguno de su



trabajo." Respetables opiniones con las que se entiende mal qué es el conocimiento humano porque, argumentos más propios y justificados en aquella época, con ellos se separa de la acción de conocer la de educar y, en parte, la de instruir; defecto maléfico, todavía persistente, que no favorece el hecho cierto de que aprendizajes del conocimiento matemático, por ejemplo, son altamente educativos.

Pero ni profesores ni padres comparten apreciación tan contundente de la realidad. Y así, intentan excluirse mutuamente creando separaciones inexistentes y contraproducentes en la función única y común de educar.

Los profesores han de ser profesionalmente formados --y la "escuela de padres", ¿para cuándo?. Ambos deben saber muy bien de qué se trata en la actividad educativa cuando se habla de aprender matemáticas, ética, estética, física, etc. ¿No afirmamos hoy estas mismas cosas y compartimos idénticos errores? ¿No manifestamos permanentemente ambigüedades sobre el aserto de Einstein de que "la única fuente de respeto del alumno hacia el profesor son las cualidades humanas e intelectuales de éste"? Y si a las "cualidades humanas e intelectuales" agregamos el afecto y el compromiso, actitudes humanas al fin, ¿no hablaríamos de mejores profesionales de la educación y de mejores padres a la hora de educar?

Decía Leibniz que "hay que conseguir que las ideas estén en la mente tal y como la mente las percibe", pero esto depende del percibir, y éste del conocimiento previo, es decir, de la educación. Y la educación depende, en gran medida, de que los padres vivan una inquietud en la que la búsqueda de las cualidades positivas --positividad también dependiente de la educación-- ocupe un lugar privilegiado, no importa que ellos no puedan establecer concreciones precisas de ciertos conocimientos en muchos momentos, lo que cuenta es la inquietud poseída y manifiesta que llevará, entre otras cosas, a una permanente relación con la actividad escolar de sus hijos y los resultados que obtienen. Si los aprendizajes en las aulas son buenos, y no hay que escandalizarse porque se den algunos desaciertos --nada mejor, como recordaba Bohr



refiriéndose a su maestro Rutherford, que el reconocimiento de un buen maestro, que también lo es a través de sus errores, hacia las virtudes y descubrimientos de sus alumnos-- los escolares si irán acercando a aquel dominio del conocimiento sobre el que antes que nada y sobre todo se asienta y construye la humanidad.

¿Cómo hacemos que ese acercamiento se dé? Considerando que el conocimiento es educativo y lo es para bien -- entendido este bien desde unas concretas formas de vida, cada vez más universales, y al servicio del ser humano que las participa-- siempre que se practique y busque mediante un esfuerzo permanente por entender la vida dentro del ámbito general de la naturaleza, y siendo consecuentes con el compromiso prudente y generoso que ese entendimiento conlleva.

El conocimiento tiene manantial esencial en la reflexión sobre los conceptos y la experiencia derivada de aprendizajes y actitudes que así van fraguando en cualidades en progresiva perfección. ¿No es esto educación? Creía Feynman que cuanto había logrado a lo largo de su vida tenía origen, en parte, en una sencilla afición de su padre, que "estuvo siempre interesado por los trucos de magia de teatro y de feria y siempre se esforzó en saber cómo funcionaban". Afición descubridora, trabajo sencillo y constante permitieron que aflorara en su acción, también como padre, la grandeza de ser y hacer humanos, y éstas fueron el soporte de las cualidades que, fraguando sucesivamente --así es la actividad educativa sobre la razón-- hicieron de su hijo uno de los más grandes físicos del siglo XX.

¿Qué padre o profesor se niega a que en él aflore esa sencilla y asequible grandeza?



Reseñas bibliográficas

La educación de los niños más capaces

Programas y recursos didácticos para la escuela

Belle Wallace

Editorial Visor distribuciones, Madrid (1998)



"La educación debería ser apasionante y pertinente para todos los niños, y atender a las necesidades de los niños muy capacitados forma parte de llevar este principio al terreno de la práctica."

Belle Wallace ocupó el cargo de maestra asesora del condado de Essex para niños dotados entre los años 1978 y 1982. Este libro es el resultado de esa experiencia.

Su principal objetivo consistía en concienciar a los profesores de las necesidades especiales de los niños superdotados y ayudarles a encontrar las técnicas adecuadas para emplear en clase.

El libro consta de dos partes y un apéndice. En la primera nos habla de cómo identificar al alumno dotado, cuáles son sus necesidades, las de sus padres y maestros. En la segunda explica cómo atenderlos y cómo realizar una ampliación del currículum, con ejemplos prácticos. En el apéndice se nos



describen distintos proyectos de adaptación del currículum en centros de Primaria y Secundaria.

Es un libro donde se describen los proyectos de ampliación del currículum hecho por profesores y para profesores, para su aplicación en el aula, donde se tienen en cuenta no sólo aquellos alumnos superdotados y suficientemente motivados, sino aquellos que rinden muy por debajo de sus posibilidades y están pidiendo una manera diferente de enseñar.

Ma A. G. M.

Comprendiendo a tu hijo de 12-14 años

Margot Waddell
Editorial Paidós

El libro forma parte de una colección de varios títulos que describen el desarrollo ordinario del niño a lo largo de distintas edades.

Éste que nos ocupa trata de la difícil edad en la que el cuerpo crece más rápidamente y además es la edad de mayor cambio en el desarrollo mental y emocional del niño; de ahí su interés por la diversidad de cambios a los que el adolescente se enfrenta y enfrenta a los que están con él. Dejar de ser un niño para convertirse en una persona sexualmente adulta lleva consigo un proceso de ajuste entre las emociones y las conductas al que se conoce como adolescencia, y por el que el joven pasa oscilando entre el miedo y la temeridad, entre un provocativo aplomo y una ansiedad que puede rayar en crisis nerviosa, entre la apatía más preocupante y la euforia más desmedida, entre su propia aceptación o rechazo o entre el querer y no





querer dar ese decisivo paso de convertirse en una persona independiente.

El libro hace un ameno repaso de todos los sentimientos que azotan al joven en esta edad, justificándolos en la lucha por encontrarse y en averiguar quién es uno y qué quiere. Y es que agota mucho tener que estar día a día aparentando confianza en uno mismo cuando en realidad no se tiene ninguna. De ahí que los jóvenes de esta edad busquen en sus grupos de amigos una nueva fuente de identificación que reemplace a los estereotipos que supuestamente encarnan los padres. Y os grupos se forman, no lo olvidemos, por afinidades, ya que las semejanzas ya sea en la indumentaria deportes o en otras cosas que sin duda identificarán los lectores de esta revista dan confianza, mientras que las diferencias les asustan.

En definitiva, un libro importante para los padres, porque no olvidemos que también nosotros tenemos que prepararnos para el cambio, aunque sólo sea echando la vista atrás.

Benjamín Uceta Fernández



Otras instituciones

Colegio "Sir Karl Popper"

La idea inicial del proyecto surge en 1993, siendo los fundadores el Dr. Andreas Salcher y el Dr. Gernhard Görg, y el protector Sir Karl Popper (filósofo de prestigio internacional). El patrocinador de la financiación técnica es la empresa "Siemens".

La apertura del colegio fue en 1998 y su director es el Dr. Günter Schmidt.

El proyecto pedagógico parte de la individualización de la enseñanza y cuenta con un selecto y motivado equipo docente que emplea métodos de enseñanza innovadores.

Para evitar que se le calificara como de educación de "guettos" o de "élite", se puso en práctica el modelo formativo para alumnos con talento en un colegio público en el que se imparte educación ordinaria en Austria (Wiedner Gymnasium).

Entre las informaciones básicas del funcionamiento del colegio destacan:

Principios didácticos

- Formación de la personalidad del alumno.
- Individualización del proceso escolar y formativo.
- "Acuerdos de estudio" individuales a través de controles y fomento del sentido del deber.
- Trabajos orientados a proyectos en varias asignaturas.
- Técnicas de comunicación y presentación.
- Técnicas de organización gráfica.



- Uso consecuente de los "nuevos medios" en todos los campos y asignaturas.
- Apertura hacia la ayuda de expertos --por ejemplo, en la ciencia, realización de prácticas-- así como el contacto permanente con Institutos Universitarios.

La organización

El colegio "Sir Karl Popper" es abierto, si bien las mensualidades son de 1.000 *shilling*, lo que crea una diferenciación social a pesar de la posibilidad de obtención de becas para determinados aspectos de la enseñanza.

Aspectos pedagógicos

- El número máximo de alumnos en una clase es de 24.
- Hay un control periódico de los alumnos.
- Los días de clase a la semana son de lunes a sábado, con una tarde libre por semana (salida a las 13.45h).
- Una parte de los deberes escolares se hacen durante el "tiempo de estudio individual".
- Existen medidas para la individualización del proceso de estudio.
- "Coaching system" - un profesor de alguna de las asignaturas de clase se encarga directa e individualmente de cuatro o cinco alumnos. Controlará las faltas de asistencia, la puntualidad, calificaciones, dará información a los padres, etc.

En las horas dedicadas a estos alumnos, este profesor tiene que:

1. Tener el control periódico de la actitud y la organización del alumno a través del seguimiento semanal del "libro de estudios" y una conversación semanal basada en la confianza.
2. No preocuparse sólo de las obligaciones escolares del alumno, sino también de la disciplina y el comportamiento, lo que significa una mayor implicación y responsabilidad en el desarrollo personal del alumno.
3. Cuidar la relación con los alumnos que adquieren mayor confianza en la clase y, cuando se vislumbra un problema, inmediatamente reaccionarán los mediadores pedagógicos concretos.



4. A mitad de cada semestre, redactar un informe en forma de carta a su alumno describiendo su evolución escolar para llamar su atención.

Libro de estudios

Es una variante individual del "libro de clase" en el que cada profesor hace anotaciones sobre su desarrollo en cada asignatura, comportamiento, actitud, así como consejos y sugerencias para el profesor-tutor ("coach").

Acuerdo de estudios

- Contiene una parte común a todos los alumnos y otra individualizada.
- Es firmado por el propio alumno, su padre o tutor y el director.
- En él se encuentran las obligaciones del alumno con el orden, cuidado y limpieza cotidiana del centro, la regularidad de su asistencia, participación puntualmente en clase así como en actividades extraescolares (al menos una por semestre) y la creación de metas personales.

Con esto se pretende fomentar la responsabilidad del alumno así como su participación en la elaboración de su propio proceso estudiantil.

Fomento individual a través de los tutores de alumnos -

Si el alumno no consigue superar alguna exigencia de los planes de estudio o alguna meta académica, se le asigna un tutor de atención personalizada, de atención extraescolar.

Prueba de madurez parcial de inglés al final de 7º.

Flexibilización de la escolarización - Se puede pasar del curso 3º al 5º y/o en las clases superiores (pero no en la octava), si bien el objetivo prioritario del colegio no es en absoluto la flexibilización ("saltar de curso").



Admisión

Se tendrá en cuenta el rendimiento en otros colegios, así como la actitud y aptitud que el alumno muestre en las diferentes pruebas de acceso.

Los padres enviarán una solicitud de ingreso y, si son contestados, su hijo tendrá que pasar una serie de pruebas que determinarán las distintas cualidades del alumno (motivación, hábito de estudio, inteligencia, formación y conocimientos previos, creatividad musical y/o pictórica), trabajo en equipo y finalmente una entrevista personal con el director o el psicólogo.



Actividades

A las puertas del 2000... ¡¡Visitamos la NASA!!

La AEST despidió el año 1999 con una excursión a las estaciones de la NASA de Robledo de Chavela.

Lo que más nos sorprendió nada más llegar fueron las seis grandes antenas; la mayor de ellas del mismo tamaño que un campo de fútbol. Ya dentro de las instalaciones nos explicaron el sistema solar y la función de la estación. Ésta es la de recibir las señales de los satélites que están en órbita alta.

También nos hablaron de las misiones espaciales más famosas: las *Viking*, las primeras naves en llegar a Marte; la *Pathfinder*, que aterrizó en Marte y consiguió enviar un gran número de pruebas.

Esta estación forma parte de un complejo de estaciones para la comunicación con los satélites. Las otras bases están, una en los Estados Unidos y la otra en Australia.

Benjamín Uceta Gómez (2º E.S.O.)

Museo "Thyssen Bornemisza" Visita y Taller

Hola, me llamo Daniel y me piden que os cuente cómo fue la actividad (visita y taller) en el museo Thyssen-Bornemisza que la asociación organizó para el día 22 de enero (hubo otras, pero a ésta asistí yo). Ha pasado ya tiempo y seguro que me olvido de muchos detalles.

Era sábado por la tarde y poco a poco fuimos llegando todos. Después de un rato de espera se formó el grupo y se hicieron las presentaciones. El monitor nos explicó en qué iba



a consistir la actividad.

La primera parte fue de recorrido por algunas salas, en la que nos parábamos a observar algún cuadro en concreto, buscando la simbología que nos permitiera interpretarlo. En una de las salas observamos un paisaje y algunos otros cuadros.

Nos explicaron la importancia de pararse a observar detalles pequeños; por ejemplo escenas del tiempo, todo lo que rodea al personaje central y que nos puede decir cómo es éste... Así, los animales tienen su simbología: un ciervo indica fortaleza; el armiño, riqueza; la garza, la belleza, etc.

En otra de las salas observamos un cuadro que se componía de puntitos de colores (imagina qué es y dónde está inspirado). Aquí teníamos que opinar sobre lo que creíamos que era... Un río con barcas, un pequeño muelle y una ciudad con puente y torre, el cielo con sol... Cada uno dijo lo que opinaba, y después vimos el título y comparamos quién se había acercado más. Otro cuadro representaba el sueño; la composición del cuadro era muy surrealista... Tenía un león, caballos, un río de fuego, etc. Al ser tan irreal pensamos que representaba un sueño.

Otro tenía por título "34 muchachos en busca de una mariposa blanca". El centro del cuadro era blanco y alrededor había puntos de colores. A simple vista no se ve lo que quiere decir el autor, pero al observar más despacio se puede descubrir en qué consiste realmente.

Después del recorrido por las salas pasamos al "taller", que está en el sótano. Allí nos propusieron pintar un cuadro que tuviera por título "un granjero". Para ello nos dieron un tablero, pintura y detergente en polvo (lo que nos extrañó al principio) para mezclar con la pintura, pues se parece a algunos productos que utilizan los pintores para dar relieve a las imágenes que quieren representar.

Cuando terminamos "nuestra ora de arte" los monitores nos mostraron un cuadro que representaba a un granjero, y comparamos lo que cada uno había hecho con lo que representaba ese cuadro. El que tenía mayores diferencias se supone que había tenido mucha imaginación.



Terminado el taller, nos dimos cuenta de que era muy tarde y nos fuimos. Algunos nos llevamos el cuadro y otros lo dejaron allí para que terminara de secarse bien y poder recogerlo otro día.

Me gustó la actividad porque fue muy participativa y curiosa; a mí no se me había ocurrido pensar en todos aquellos detalles cuando visité el museo con mis padres. Ahora, cuando vaya a otro, lo miraré todo con otros ojos.

Daniel Carballido García (6º E.P.)

Visita al CIEMAT

(Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas)

El pasado día 6 de marzo visitamos con la AEST las instalaciones de la sede central del CIEMAT situadas en la Ciudad Universitaria.

Asistimos a una interesante exposición en la que nos mostraron videos y diapositivas sobre las energías renovables y los daños de la contaminación, además de recibir las explicaciones de los responsables del control sobre sus misiones y funcionamiento.

A continuación, tras degustar un apetitoso desayuno al que nos invitaron y que desde aquí agradecemos, pasamos a ver el resto de las instalaciones por dentro.

Pudimos visitar parte de los 71.000 metros cuadrados construidos que albergan en su interior la mayoría de los medios materiales y humanos con que cuenta el CIEMAT. Entre las instalaciones experimentales más importantes se encuentra el Estellarator TJ-II, Plantas de Combustión y Limpieza de Gases, Planta Maqueta de Confinamiento de Residuos Radiactivos, etc.

Los objetivos principales del CIEMAT son aportar soluciones para un mejor uso de los recursos y sistemas de generación de energía, desarrollar fuentes energéticas alternativas y



resolver los problemas de las empresas españolas en el campo de la energía y su repercusión en el medio ambiente.

Además de este centro de Madrid, el CIEMAT posee otros dos, que son la Plataforma Solar de Tabernas (Almería), considerado como uno de los más importantes centros europeos de energía solar térmica, y el Centro de Desarrollo de Energías Renovables (CEDER) situado en Lubia (Soria), cuya actividad se centra en el aprovechamiento energético de la biomasa.

Adrián Lucas Soto (3º E.S.O.)

Visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales

Exposición sobre los yacimientos de Atapuerca

El sábado 18 de marzo fue un día muy interesante, divertido y agotador, pero me gustaría tener muchos días como éste, donde nada fue aburrido.

Por la mañana estuvimos en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, en la última conferencia del ciclo "Charlando con Nuestros Sabios", y por la tarde en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

En esta última visita nos enseñaron la exposición sobre los yacimientos de la sierra de Atapuerca (Burgos), donde pudimos ver una reproducción a tamaño natural de una parte de la "Sima de los Huesos", en la que se han encontrado fósiles de varios antecesores nuestros de más de trescientos mil años de antigüedad. Nos mostraron herramientas de piedra y fósiles originales, entre los que me llamaron la atención unos huesos del oído. ¿Cómo podrán encontrar algo tan pequeño?

Aquí pudimos ver los resultados de las excavaciones que hace algún tiempo visité en otra salida de la AEST. Además, tuvimos la suerte de que Susana Sarmiento, la guía



encargada de mostrarnos la exposición, fuese una de las paleontólogas que participó en las excavaciones, por lo que sus explicaciones eran de lo más interesante.

Después pasamos al taller, en el que nos pusieron unas pelucas melenudas y trajes de piel que aumentaron el calor que estábamos pasando. Este taller consistía sobre cómo y qué comían y los instrumentos que utilizaban nuestros antepasados. Algunos de estos utensilios los fabricamos nosotros con pasta de modelar. Al final fuimos a por la "caza del día" - la encontramos en una cabaña en la que había animales de peluche que contenían unas sabrosas "chuches" que hicieron las delicias de mis compañeros más pequeños.

Al terminar la actividad, salimos sudorosos y con ganas de tomar algo fresco. Tras un breve descanso, no pude resistir la tentación de seguir disfrutando tranquilamente de la exposición y junto con una compañera regresé al museo, hasta que alguien dijo "vamos a cerrar".

Cuando se termina una actividad de la AEST, estoy deseando que se programe otra para participar y compartir estos momentos tan "guays" con mis compañeros.

Javier Montes Paredes (5º E.P.)

Museo Nacional de Ciencia y Tecnología

"Charlando con Nuestros Sabios"

Este invierno, durante cinco sábados consecutivos, varios compañeros de la AEST de edades comprendidas entre 9 y 14 años hemos asistido al Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, donde grandes científicos nos han dado la oportunidad de podernos acercar a temas científicos y tecnológicos de forma muy interactiva y logrando que nos interesasen los temas tratados.



El primer sábado, 19 de febrero, con el tema **"Trenes para el futuro"**, D. Juan Seisdedos, ingeniero industrial de Talgo, nos explicó cómo funciona un tren de alta velocidad. Además, nos explicó cómo eran por dentro estos trenes y los mecanismos que utilizaban para acelerar y frenar.

El segundo sábado (26 de febrero), el tema fue **"La búsqueda de vida en el universo"**. El doctor Juan Pérez Mercader, director del Centro de Astrobiología NASA/INTA/CSIC, versó toda su charla sobre el origen de la vida y cómo ha influido en el universo. Este tema ha suscitado en nosotros muchos interrogantes.

El tercer sábado, 4 de marzo, se trató el tema **"¿Qué tiempo hará mañana?"**. Dña. Mar Alegre y D. Alberto Arribas, miembros del departamento de Geografía y Física del Aire, CC. Físicas, pusieron la meteorología a nuestro alcance. Hicimos un taller muy interesante y cada uno de nosotros construyó un higrómetro de cabello y conseguimos por Internet un pronóstico del tiempo que iba a hacer al día siguiente.

El cuarto sábado, 11 de marzo, el tema fue **"Orden y desorden en el Universo"**. El doctor Igor Sádaba, físico teórico, nos hizo ver cómo las matemáticas estaban presentes en la naturaleza. Nos enseñó la Teoría del Caos y cómo en el caos hay orden; y cómo se aplica al ciclo de la naturaleza. También nos habló de los fractales.

El quinto sábado, 18 de marzo, con el tema **"Navega por tus venas"**. El doctor Manuel Maynar, endocirujano (cirugía sin bisturí), profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, desarrolló el tema con una charla en la que, a través de una videoconferencia, pudimos ser observadores de tres operaciones en las que se hacía la intervención sin necesidad de abrir al paciente. Solamente usando dos tubos que se introducen en el paciente por las vías que estaban obstruidas y, al llegar a la obstrucción, dilatan y abren paso. Lo más interesante es que se hace con anestesia local y el paciente puede ver lo que le están haciendo. También nos enseñaron



los aparatos necesarios para realizar estas intervenciones. Ha sido interesantísimo.

Si tuviera que elegir de entre estas conferencias no sabría cuál escoger, pues cada una por sí sola era interesantísima. Os aseguro que merece la pena ocupar las mañanas del sábado en estas actividades. Me gustaría dar las gracias a todas las personas que han hecho posible que se puedan llevar a cabo. Y esperamos que el curso que viene vuelvan nuestros sabios con más temas interesantes y así poder disfrutar y aprender.

iiiGracias a todos!!!

Beatriz Hijón (1º E.S.O.)



Nuestra Escuela de Padres: Una experiencia óptima

La Asociación Española para Superdotados y con Talento ya ha puesto en marcha su propia Escuela de Padres.

Nuestra escuela se inició en el mes de enero, con el propósito de atender al deseo y necesidad de formación de sus socios: padres y madres de chicos superdotados y con talento. Su finalidad, es por tanto, ayudar a las familias a educar eficazmente a sus hijos de acuerdo con sus singulares características.

De todos es conocido cómo la sociedad actual ha hecho más compleja la función educadora de los padres, donde las formas de vida han cambiado sustancialmente, y ser hoy padres no es nada fácil. Simplemente con el cariño natural y una dedicación normal a los hijos no es suficiente: se precisa que los padres se actualicen y preparen para desempeñar óptimamente la tarea familiar y educativa. Esta situación se acentúa significativamente si la familia, además, cuenta con miembros superdotados, y es en este sentido en el que alcanza su mayor proyección la Escuela de Padres.

Este es el principal argumento que justifica no sólo el esfuerzo organizativo de la AEST y el deseo de efectividad de la propia institución, sino el entusiasmo y empeño para lograr que los verdaderos protagonistas de la Escuela de Padres sean los padres.

Desde esta perspectiva se ha concebido nuestra Escuela como un plan de formación a padres; su participación activa en la adquisición, afianzamiento y aplicación de los conocimientos necesarios para el desempeño de su papel es fundamental. La Escuela atiende, dentro de las exigencias de la familia actual, las peculiaridades de sus hijos, que no no



son necesidades añadidas, sino otras "diferentes". Para contribuir a la consecución de nuestros objetivos se han seleccionado temas fundamentales de carácter teórico y práctico. Cada una de ellas, desarrollada por especialistas que generosamente han colaborado con nosotros, ha hecho posible que la Escuela se desenvuelva como "un todo coherente", donde todos aprenden de todos en un marco activo de armonía y clima afectivo.

Los interrogantes formulados y satisfechos durante esta primera fase servirán de punto de obligada referencia para continuar nuestra escuela, incluyendo talleres en el próximo curso. A través de la formación, la reflexión sobre la propia experiencia y la comunicación con otros padres, se favorecerá la educación familiar de calidad que deseamos proporcionar a nuestros chavales.

Desde aquí queremos agradecer la buena acogida que la Escuela ha tenido entre los padres asistentes, así como la actitud abierta, participativa y colaboradora que en todo momento han demostrado.

Animados por esta experiencia y con el deseo de optimizarla, ponemos a vuestra disposición la mayor atención a todas vuestras aportaciones, propuestas y sugerencias que nos hagáis llegar a la sede de la asociación. Asimismo, enviamos a todos aquellos padres que todavía no se han incorporado a la Escuela nuestra más cariñosa invitación. Su participación no servirá únicamente para su propio enriquecimiento, sino que además será beneficiosa para los demás, y muy especialmente para quienes asumimos el compromiso de su organización.

*M^a Teresa Medina Balmaseda
Directora de la Escuela de Padres*



Noticias

Los días 2 de marzo y 25 de abril, un grupo de socios de AEST, ASAC y ASGENTA, las tres asociaciones de padres de alumnos superdotados de Madrid, mantuvieron una reunión con D. Antonio Hernández, diputado de Grupo Parlamentario del Partido Popular de la Asamblea de Madrid y Secretario de la Comisión de Educación y con D. Adolfo Navarro Muñoz, del PSOE, respectivamente. Se les expusieron los diversos problemas con los que se encuentran los alumnos de altas capacidades y sus padres en el actual sistema educativo. Ambos diputados tomaron buena nota de todos los puntos que se les transmitieron con la promesa de interesarse por ellos dentro del ámbito legislativo y ejecutivo de la Comunidad de Madrid

Nuestra revista ha sido seleccionada para ser incluida en la base de datos internacional PSICODOC, especializada en Psicología y disciplinas afines.

PSICODOC está patrocinada por la UNESCO, está aprobada por la *International Union of Psychological Science* y es editada por el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

A finales del pasado mes de Abril, Miguel Ángel Minguela Vasco, uno de nuestros chicos, fue seleccionado junto con otros 199 chavales por la Universidad Complutense de Madrid para participar este verano en la expedición **Ruta Quetzal 2000: "La Ruta de las Expediciones Carolinas a las Tierras de América del Norte**. Su trabajo, una novela histórica titulada "El Quinto Héroe", fielmente documentada en el viaje de Alvar Núñez *Cabeza de Vaca* a tierras de La Florida, ha hecho las delicias de quienes hemos tenido la oportunidad de leerlo, tanto por su calidad literaria como, muy especialmente, por su sensibilidad.

El viaje tendrá una duración total de cincuenta días. Consiste en un recorrido histórico por los lugares relacionados con la figura del emperador Carlos V en España y, posteriormente, viajarán a Estados Unidos y a México con el fin de profundizar en los descubrimientos geográficos del siglo XV en estas tierras. Estamos seguros de que Miguel aprovechará al máximo esta vivencia irrepetible en la que



tendrá la oportunidad de convivir con jóvenes seleccionados de 43 países.

Todos los amigos de AEST nos sentimos orgullosos de nuestro Miguel por el magnífico trabajo realizado y por el viaje con que han sido premiados su talento y el esfuerzo que ha invertido.

¡Feliz viaje, Miguel! Ah, y no se te olvide contarnos tu experiencia a la vuelta...

Felicitemos a los miembros de AEST que quedaron finalistas en el **Concurso de Primavera** organizado por la Facultad de Matemáticas:

Antonio Granjo Chamorro (2º Bachiller)

David Ramos Fuertes (2º ESO)

Benjamín Uceta Gómez (2º ESO)

Guillermo Yepes Rincón (6º EP)

Y una mención especial para

Carlos Barragán del Rey (4º ESO),

que ganó la *medalla de bronce* en su categoría.

Queremos agradecer a la asociación "**Educando**" y en particular a M^a José Serrano y a Carlos Toledano el trabajo y la dedicación que desarrollaron el pasado día 21 de mayo con los benjamines de la AEST en su salida a San Rafael.

Con simpatía y buen hacer supieron conectar muy bien con el grupo, favoreciendo el encuentro entre los niños y cumpliendo ampliamente los objetivos que se habían propuesto con esa jornada.

Esperamos poder contar con la valiosa colaboración de EDUCANDO durante el curso que viene para la organización de nuestras actividades.

Agradecemos a **Teresa Medina**, con nuestra admiración y cariño, por hacer posible que con su iniciativa, dirección,



esfuerzo y entusiasmo, el proyecto de una "Escuela de Padres" se haya hecho realidad.
Gracias por "ponerle el motor a esta barca".

A **IBM de España y Portugal**, por cedernos el uso del salón de actos de su sede en la calle Santa Hortensia para la celebración de las actividades formativas sobre la problemática de la superdotación.

Al **Museo Nacional de Ciencia y Tecnología** por permitir la participación de nuestros jóvenes en las jornadas *Charlando con Nuestros Sabios*, y especialmente a doña Amparo Sebastián y a doña Pepa Jiménez por la atención que nos han mostrado.

A la **Estación de Seguimiento Espacial de la NASA** por la visita realizada por nuestros chicos en diciembre como despedida del año 99.

Al **Centro Cultural "La Remonta"** por la cesión de sus instalaciones para realizar nuestras actividades.

Al **Museo Thyssen-Bornemisza**, por la realización de las visitas-taller en las que participaron nuestros jóvenes.

Al **CIEMAT** (*Centro de Investigaciones Energéticas y Medioambientales*) por la organización de la visita a sus instalaciones de nuestros jóvenes socios.

Al **Museo Nacional de Ciencias Naturales** por la visita y magníficas explicaciones de Dña. Susana Sarmiento a la exposición sobre los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

A **todos** los que de forma desinteresada están colaborando en las distintas tareas que nuestra asociación tiene organizadas.